

# **TARIFFE MUSEI COMUNALI (CAPPELLA DI SAN SEVERO, MUSEO CIVICO DI PALAZZO DELLA PENNA E COMPLESSO TEMPLARE DI SAN BEVIGNATE, EX FATEBENEFRATELLI)**

## **A) EDIZIONI A STAMPA/PUBBLICAZIONI SU SUPPORTO CARTACEO**

**A.1) Diritti di riproduzione per fotografie eseguite dall'Amministrazione** (compreso l'invio in formato ad alta risoluzione): € 45,00 a immagine.

La tariffa si intende fissata per un'immagine riprodotta in un'edizione a stampa in una sola lingua.

Ristampe di volumi presso lo stesso Editore: riduzione del 50% della tariffa per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione.

Diritti mondiali (pubblicazioni in più lingue): 3 volte la tariffa per i diritti di riproduzione.

La medesima tariffa si applica nel caso di digitalizzazioni (scannerizzazioni ad alta risoluzione) eseguite dall'Amministrazione per pubblicazioni a stampa.

E' prescritto l'obbligo di:

. indicare, nelle forme previste dal caso, le specifiche dell'opera (almeno nella forma: autore, titolo, tecnica, data, etc.) e l'indicazione del Museo di appartenenza (secondo la formula: città, museo)

. consegnare n. 1 copia della pubblicazione.

**A.2) Diritti di riproduzione per riprese fotografiche non eseguite dall'Amministrazione: € 50,00** a immagine/bene riprodotto.

La tariffa si intende fissata per una ripresa fotografica riprodotta in un'edizione a stampa in una sola lingua.

Ristampe di volumi presso lo stesso Editore: riduzione del 50% della tariffa per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione.

Diritti mondiali (pubblicazioni in più lingue): 3 volte la tariffa per i diritti di riproduzione.

La medesima tariffa si applica nel caso di digitalizzazioni (scannerizzazioni ad alta risoluzione).

E' prescritto l'obbligo di:

. consegnare le immagini fotografiche in formato ad alta risoluzione; le immagini consegnate si intenderanno libere da qualsiasi diritto di sfruttamento e l'Amministrazione potrà utilizzarle per le proprie finalità di valorizzazione ovvero per la concessione a terzi, nelle modalità previste dall'art. 108 del D. Lgs. 42/2004;

. indicare, nelle forme previste dal caso, le specifiche dell'opera (autore, titolo, tecnica, data, etc.) e l'indicazione del Museo di appartenenza.

. consegnare n. 1 copia della pubblicazione.

## **B) RIPRESE CINEMATOGRAFICHE /TELEVISIVE/ PIATTAFORME STREAMING**

### **Diritti di riproduzione:**

. € 2.500,00: Museo civico di Palazzo della Penna

. € 1.500,00: Complesso templare di San Bevignate

. € 2.000,00: Cappella di San Severo

. € 700,00: Ex Fatebenefratelli

La tariffa si intende fissata per un'edizione in una sola lingua / per una rete televisiva / in una sola piattaforma streaming.

Diritti mondiali (pubblicazioni in più lingue/più televisioni/più piattaforme streaming): n. 3 volte la tariffa per i diritti di riproduzione.

Deposito cauzionale o polizza fidejussoria (nei casi in cui dall'attività possano derivare pregiudizi ai beni culturali, in relazione ad es. alla presenza di attrezzature, troupe, allestimenti set, etc.):

- . € 10.000,00: Museo civico di Palazzo della Penna
- . € 5.000,00: Complesso templare di San Bevignate
- . € 3.000,00: Cappella di San Severo
- . € 1.000,00: Ex Fatebenefratelli

La cauzione/polizza fidejussoria è dovuta anche nei casi di esenzione dal pagamento dei canoni e corrispettivi.

La restituzione della cauzione potrà avvenire solo previa verifica dello stato di riconsegna dello spazio; qualora al termine delle riprese venissero riscontrati danni alla struttura, alle opere d'arte, agli arredi, agli impianti o ad altre parti dei locali, l'Amministrazione comunale si riserva di trattenere la cauzione e, nel caso la stessa non fosse sufficiente a coprire il danno riscontrato, di richiedere un risarcimento a totale copertura dei danni stessi. Nel caso di polizza fidejussoria la società che si costituisce fideiussore, in caso di escussione della garanzia, è obbligata a versare - a semplice richiesta dell'Amministrazione e senza opporre alcuna eccezione - le somme dovute con esclusione del beneficio della preventiva escussione del debitore (art. 1944 del Codice Civile).

L'Amministrazione è esente da ogni responsabilità per danni a cose o persone provocati, conseguenti o comunque derivanti dalle attività (di riproduzione e di eventuale diffusione al pubblico), poste in atto dai concessionari.

E' prescritto l'obbligo di:

- . indicare, nelle forme previste dal caso, le specifiche dell'opera (almeno nella forma: autore, titolo, tecnica, data, etc.) e l'indicazione del Museo di appartenenza (secondo la formula: città, museo);
- . consegnare all'Amministrazione n. 1 copia tratta dall'originale.

### **C) EDIZIONI/OPERE MULTIMEDIALI (SITI WEB, E-BOOK, ETC.)**

Per un singolo sito web, in una lingua, o altro prodotto multimediale: € 50,00 a immagine/bene riprodotto.

Per ogni ulteriore lingua, raddoppio della tariffa.

L'utilizzo su supporti elettronici (software, CD-Rom, Internet e ogni altro supporto per opere multimediali) di immagini relative al patrimonio museale comunale è subordinato all'adozione di adeguate misure di sicurezza che assicurino la protezione del materiale stesso.

E' prescritto l'obbligo di:

- . indicare, nelle forme previste dal caso, le specifiche dell'opera (almeno nella forma: autore, titolo, tecnica, data, etc.) e l'indicazione del Museo di appartenenza (secondo la formula: città, museo);
- . consegnare n. 1 copia del prodotto (CD-ROM, DVD, pagina web, pagina web, accesso per download e-book, etc.)

### **D) RIPRESE FOTOGRAFICHE E RIPRESE VIDEO CON DIFFUSIONE E FINALITÀ COMMERCIALI O A SCOPO PUBBLICITARIO (tutti i casi non rientranti tra quelli indicati ai punti A, B, C e/o per i quali non è prevista specifica esenzione)**

a partire da un minimo di € 200,00: la tariffa di dettaglio dovrà essere stabilita, tenendo in considerazione il beneficio trasferito a terzi, dalla Giunta Comunale; e, con riferimento al caso specifico, eventualmente disciplinata da apposita convenzione.

Sono esclusi prodotti di merchandising museale che il Comune di Perugia concorda con il concessionario dei "servizi per il pubblico" nei musei civici.

- E' prescritto l'obbligo di:

- . indicare, nelle forme previste dal caso, le specifiche dell'opera (almeno nella forma: autore, titolo, tecnica, data, etc.) e l'indicazione del Museo di appartenenza (secondo la formula: città, museo);
- . consegnare n. 1 copia del prodotto

**Tutte le tariffe per i diritti di riproduzione dei beni museali sono da intendersi al netto dell'IVA al 22%**

## CASI DI ESENZIONE

Le tariffe sopra indicate - previa presentazione della documentazione attestante l'appartenenza a una delle categorie sotto riportate - non si applicano nei casi di:

- foto/video riprese realizzate/commissionate nell'ambito di **iniziative organizzate dal Comune di Perugia**, di iniziative **di terzi specificamente sostenute** dalla stessa Amministrazione e per le attività relative alla **concessione dei servizi per il pubblico nei musei comunali**;

- **volumi con tiratura fino a 2.000 copie** e con **prezzo al pubblico inferiore ad € 80,00**, **riviste scientifiche** (a stampa e on line, da identificarsi come tali mediante consultazione degli appositi elenchi Anvur), **periodici** (a stampa e on line) **con finalità di promozione turistica**;

- **richieste da soggetti pubblici per finalità di valorizzazione**; sono ricompresi i casi in cui, nell'ambito di "accordi di collaborazione pubblico/privato", che dovranno essere comprovati da atti formali, un soggetto privato richieda autorizzazione a effettuare riprese fotografiche/video/televisivo/cinematografiche e la concessione dei relativi diritti di riproduzione;

- **richieste da privati per uso personale, per motivi di studio o per finalità di valorizzazione, purché attuate senza scopo di lucro** (es. materiale promozionale, cartaceo o digitale, relativo a iniziative culturali/turistiche e/o scientifiche, siti web non commerciali e/ con finalità di promozione turistica, campagne di pubblicità progresso, esercitazioni/saggi di scuole di fotografie o di cinema, riprese semi-amatoriali come, per esempio, quelle effettuate per partecipare a concorsi, premi o festival di carattere culturale, etc.);

- **richieste da soggetti organizzatori di mostre**, presso le quali sono concesse in prestito opere conservate presso i musei del Comune di Perugia, limitatamente al catalogo e per scopi promozionali connessi all'iniziativa espositiva;

- **diritto di cronaca/comunicazione al pubblico a scopo informativo, utilizzo da parte del servizio televisivo pubblico (RAI), programmi televisivi con finalità culturale/scientifica non commerciali** (privi di interruzioni pubblicitarie).

E' altresì fatta salva, in caso di prodotti editoriali, televisivi, cinematografici e/o telematici che costituiscano veicolo di promozione e di valorizzazione per la città e, in particolare, per il patrimonio museale comunale, l'eventuale concessione gratuita dei diritti di riproduzione da parte della Giunta Comunale, nelle modalità previste dal Regolamento comunale "Criteri e modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e ausili finanziari" approvato con atto C.C. n. 55 del 24/03/1997 e successivamente modificato con atto C.C. n. 76 del 20/04/1998 e con atto C.C. n. 128 del 11/12/2000 (rif. art. 14).