

MUSEI CIVICI DI PERUGIA

**PROGRAMMA DIDATTICO
2021 / 2022**

PRESENTAZIONE

All'avvio del nuovo anno scolastico Munus presenta l'offerta culturale per le attività didattiche museali.

Tutti i laboratori e le visite sono erogabili in presenza presso i musei e da remoto attraverso le principali piattaforme di videoconferenza.

Presso il museo saranno osservate tutte le norme per il contenimento della pandemia e le attività verranno svolte negli spazi adeguati. Per il numero massimo di partecipanti, le modalità e i tempi di erogazione dei laboratori in presenza si prega di rivolgersi a palazzodellapenna@munus.com.

Da remoto le attività saranno composte da due momenti: una visita guidata e l'attività laboratoriale che gli alunni svolgeranno in classe con l'operatore connesso on line. Per il reperimento dei materiali necessari allo svolgimento dei laboratori da remoto, per la scelta della piattaforma, le modalità e i tempi di erogazione si prega di rivolgersi a palazzodellapenna@munus.com.

Il Museo Civico di Palazzo della Penna, la Cappella di San Severo e il Complesso Templare di San Bevignate saranno i centri propulsivi dell'iniziativa attraverso proposte ludico - educative legate ai luoghi, alle opere e alle collezioni permanenti o temporanee in essi contenute.

Un'iniziativa che, curata nella qualità e nello spessore, punta ad avvicinare gli studenti al patrimonio storico artistico e culturale del proprio territorio, in una proficua interazione tra sistema scolastico e sistema museale.

L'obiettivo primario sarà la fruizione continuativa e consapevole dei tre siti e delle opere in essi contenute da parte degli studenti di ogni ordine e grado, verso una partecipazione attiva alla vita culturale della città di Perugia. Conoscenza e fruizione divengono così due concetti attivi: gli studenti, dalla scuola materna fino all'ultima classe degli istituti superiori, saranno sollecitati a interagire con i musei nella prospettiva di rendere tali luoghi dei punti di riferimento e di incontro.

Legenda

● Scuola materna

● Scuola elementare

● Scuola secondaria di primo grado

● Scuola secondaria di secondo grado

MUSEO CIVICO PALAZZO DELLA PENNA

PERCORSO GERARDO DOTTORI

IL FUTURISMO E LE SUE INVENZIONI

Durata:

In presenza circa 3 ore (visita guidata alla collezione Dottori 1 ora, laboratorio didattico 2 ore).

Online circa 2 ore (visita guidata alla collezione Dottori 1 ora, laboratorio didattico 1 ore).

Destinatari: ● Scuola materna ● Scuola elementare

● Scuola secondaria di primo grado ● Scuola secondaria di secondo grado

Tariffe: 5 € cad; sotto i 20 partecipanti é prevista la quota forfettaria di € 100,00. La quota comprende anche il biglietto d'ingresso al museo.

Questo percorso presenta agli studenti la nascita del Futurismo nel 1909 e l'evoluzione del Movimento nelle diverse forme espressive.

Prima fase (calibrata in base alla fascia di età): gli operatori presenteranno nel museo il Movimento Futurista agli studenti, mettendo in luce gli eventi fondamentali, il contesto e gli artisti più rappresentativi attraverso la proiezione di opere d'arte e la lettura di brani tratti dalle produzioni letterarie dell'epoca (manifesti artistici, poesie, articoli di giornali, saggi).

Seconda fase: Visita guidata alla sezione dedicata a Gerardo Dottori ed ai Futuristi umbri.

Terza fase: Il laboratorio didattico propone diverse attività in base all'età degli alunni

● Percorso "Forme e colori in volo"

Creazione di un disegno libero/ composizione polimaterica in cui verrà rappresentata una veduta da un aeroplano per mezzo delle diverse tecniche pittoriche (matita, acrilico, gessetti, tempera), materiali artistici (carta, cartone, colori, stoffa, etc...) e naturali/ di recupero (a sottolineare il rispetto per l'ambiente e i concetti di riciclo e riutilizzo). Gli studenti dovranno ricreare una veduta a 360°, immaginando di essere in volo a bordo di un aereo.

● ● Percorso "L'Atelier Futurista"

Découpage e collage di particolari osservati in mostra e creazione di una nuova opera, basata sull'utilizzo delle tecniche espressive futuriste (tavole tattili, aereopittura, composizioni polimateriche, etc...).

● ● Percorso "Parole in libertà"

Realizzazione di un componimento poetico mediante la tecnica letteraria e grafica del *Paroliberismo*, metodologia compositiva Futurista delle «*parole in libertà*».

PERCORSO JOSEPH BEUYS

VITA, ARTE E SOCIETÀ

Durata:

In presenza circa 3 ore (visita guidata alla collezione Beuys 1 ora, laboratorio didattico 2 ore).

Online circa 2 ore (visita guidata alla collezione Beuys 1 ora, laboratorio didattico 1 ore).

Destinatari: ● Scuola elementare ● Scuola secondaria di primo grado
● Scuola secondaria di secondo grado

Tariffe: 5 € cad; sotto i 20 partecipanti é prevista la quota forfettaria di € 100,00. La quota comprende anche il biglietto d'ingresso al museo.

Questo percorso presenta agli studenti la figura artistica di Joseph Beuys, ponendo particolare attenzione alla performance realizzata insieme ad Alberto Burri nella Rocca Paolina nell'aprile del 1980, durante la quale l'artista tedesco produsse le sei lavagne oggi conservate nel Museo Civico di Palazzo della Penna.

Prima fase (calibrata in base alla fascia di età): gli operatori presenteranno l'artista agli studenti mettendo in luce le teorie, gli eventi fondamentali della vita e il contesto sociale e culturale nel quale Joseph Beuys operò attraverso la proiezione di foto, opere d'arte e letture specifiche.

Seconda fase : Visita guidata alla sezione dedicata a Joseph Beuys.

Terza fase: Il laboratorio didattico propone diverse attività in base all'età degli alunni

● ● Percorso "Nel mondo di Beuys"

Laboratorio didattico/ludico incentrato sul linguaggio simbolico ed espressivo delle lavagne di Joseph Beuys in cui i partecipanti, dopo un approfondimento teorico, saranno chiamati a riprodurre alcuni dei dettagli grafici analizzati tramite disegno a pastello su cartoncino nero.

● ● Percorso "Mostra e racconta"

Laboratorio didattico sul linguaggio performativo ispirato all'opera perugina di Joseph Beuys in cui i partecipanti, dopo un approfondimento teorico, saranno chiamati a realizzare e poi esporre uno o più disegni ispirati all'esperienza visiva e concettuale delle lavagne.

PERCORSO MITI E LEGGENDE

SIMBOLI NELL'ARTE - LA MITOLOGIA

Durata:

In presenza circa 2 ore (visita guidata dedicata alle decorazioni neoclassiche di Antonio Castelletti 30 minuti , laboratorio didattico 1 ora e mezza).

Online circa 2 ore .

Destinatari: ● Scuola elementare ● Scuola secondaria di primo grado
● Scuola secondaria di secondo grado

Tariffe: 5 € cad; sotto i 20 partecipanti é prevista la quota forfettaria di € 100,00. La quota comprende anche il biglietto d'ingresso al museo.

Questo percorso presenta agli studenti un approfondimento teorico, pratico e ludico sull'iconografia classica seguendo il dipanarsi delle decorazioni neoclassiche di Antonio Castelletti.

Prima fase (calibrata in base alla fascia di età): gli operatori, durante la visita, presenteranno agli studenti l'iconografia classica presente nelle decorazioni neoclassiche di Antonio Castelletti (temi, soggetti, stile pittorico, etc...) eseguite nei soffitti del piano terra del Museo civico di Palazzo Della Penna nel 1812 in occasione delle nozze di Fabrizio Crispolti Della Penna e Terdelinda Cesarei.

Seconda fase: Il laboratorio didattico propone diverse attività in base all'età degli alunni.

● ● Percorso "Il mito illustrato"

Gli allievi, sulla base delle nozioni acquisite durante la visita guidata saranno chiamati a realizzare una storia illustrata di fantasia che abbia come protagonisti i personaggi del mondo mitologico.

● ● Percorso "A spasso nel tempo: miti ed eroi"

Gli allievi, sulla base delle nozioni acquisite durante la visita guidata saranno chiamati a realizzare un breve racconto di fantasia che abbia come protagonisti i miti e gli eroi, ma contestualizzati nella contemporaneità. Lo scopo è quello di immergere gli studenti nel mondo classico e nelle sue raffigurazioni con uno sguardo diretto al presente: Zeus, Apollo, Atena, etc... mantenendo intatte tutte le loro caratteristiche divine o eroiche, saranno proiettati dagli studenti nel mondo attuale grazie all'utilizzo di linguaggi, usi e costumi di oggi (es. fumetto, videogiochi, romanzo, serie TV, gioco di ruolo, etc...).

PERCORSO "GUIDA LA GUIDA!" NEL PALAZZO DELLA PENNA

Durata:

In presenza circa 2 ore (max 10 partecipanti).

Online circa 2 ore.

Destinatari: ● Scuola materna ● Scuola elementare

● Scuola secondaria di primo grado ● Scuola secondaria di secondo grado

Tariffe: 5 € cad; sotto i 20 partecipanti é prevista la quota forfettaria di € 100,00. La quota comprende anche il biglietto d'ingresso al museo.

Prima fase: I partecipanti, accompagnati dagli operatori museali i quali spiegheranno il loro ruolo all'interno del Museo, saranno invitati a scoprire Palazzo Della Penna e tutta la sua storia.

Seconda fase: Al termine della visita i partecipanti, sulla base del lavoro svolto, verranno chiamati dall'operatore tramite schede e indovinelli a tentare di svolgere una guida del Museo, conducendo quindi a loro volta l'attività tra ricerca e spiegazione dei tesori storico artistici del Palazzo appena visitato.

PER INFO E CONTATTI

**Museo civico
Palazzo Della Penna**

075 9477727

palazzodellapenna@munus.com