

BIBLIOTECA COMUNALE AUGUSTA
DI PERUGIA

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E
BIBLIOGRAFICA DELL'UMBRIA E DELLE
MARCHE



CARTE DI TERESA SENSI

Inventario

a cura di

Gianluca D'Elia

con la collaborazione di

Antonella Austoni

coordinamento scientifico

Francesca Ciacci

Perugia, dicembre 2016

Il lavoro è stato eseguito da Gianluca D'Elia, con la collaborazione di Antonella Austoni per l'*Introduzione*, la revisione delle bozze e la bibliografia.

SIGLE E ABBREVIAZIONI

a./aa. = anno / anni

ABAP = Archivio della Biblioteca comunale Augusta di Perugia

ago. = agosto

apr. = aprile

art. = articolo

b./bb. = busta / buste

c. m. = cartulazione moderna

c./cc. = carta / carte

cfr. = confronta

cit. = citato

dest. = destinatario

dic. = dicembre

ecc. = eccetera

fasc./fasc. = fascicolo / fascicoli

feb. = febbraio

gen. = gennaio

giu. = giugno

lug. = luglio

mag. = maggio

mar. = marzo

mitt. = mittente

nov. = novembre

ogg. = oggetto

ott. = ottobre

OPAC = On-line Public Access Catalogue

p./pp. = pagina / pagine

prot. = protocollo

r = recto

s. a. = senza autore

s. d. = senza data

s. e. = senza editore

s. l. = senza luogo

s. n. = senza numero

s. t. = senza titolo

sec./secc. = secolo / secoli

set. = settembre

SIUSA = Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche

sottofasc. = sottofascicolo

Tip. coop. = Tipografia cooperativa

U. O. = Unità Operativa

v = verso

INTRODUZIONE

1. Profilo biografico

Teresa Sensi fu una romanziera, scrittrice e giornalista umbro-veneziana del XX secolo.

Nacque ad Assisi (Pg) il 27 dicembre del 1899 da una famiglia e, ancora giovanissima, nel 1916 pubblicò la sua prima raccolta di novelle dal titolo "L'ignoto". Sposò in giovane età il pittore veneziano Carlo Dalla Zorza¹ e trasferì la residenza nel capoluogo veneto, ove incominciò a collaborare con i periodici "La Gazzetta di Venezia" ed "Il Gazzettino".

Successivamente collaborò con numerose altre testate tra cui "Annabella", "L'Illustrazione italiana", "La Gazzetta del Popolo", "Grandi Firme", "Il Resto del Carlino", "L'Osservatore politico e letterario", "Ateneo Veneto", "Giornale d'Italia", "Gazzetta del Mezzogiorno".

Nel 1937 l'editore Angelo Rizzoli le chiese di scrivere un romanzo; uscì così *L'amore degli altri*, edito per la prima volta nel 1942, primo di una lunga serie di successi che, tra gli anni Quaranta e Cinquanta del Novecento, la videro divisa tra giornalismo e letteratura. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Donna sola*, *Cieli spenti*, *Il viso nascosto*, *Seconde nozze*.

Nel 1977 subì la perdita del marito e scrisse il celebre *Itinerari della memoria* presentato da Gianni Crovato, direttore de "Il Gazzettino" e raccoglie 16 elzeviri apparsi sulla terza pagina del quotidiano veneto. Morì a Venezia, l'8 gennaio 1993.

Fu iscritta all'Ordine dei giornalisti di Venezia dal 7 luglio 1929².

2. La documentazione

In occasione della ricognizione dei fondi archivistici conservati presso la Biblioteca comunale Augusta³ nel settembre 2010 sono stati rinvenuti due scatoloni contenenti un nucleo di carte di Teresa Sensi, insieme ad alcune pubblicazioni a lei appartenute. Il piccolo fondo archivistico, del quale fanno parte anche carte di Torello Sensi, padre di Teresa, è pervenuto alla Biblioteca all'incirca nell'anno 2000 per interessamento anche della dott.ssa Serena Innamorati grazie alla dott.ssa Rita Boini che ricevette le carte in dono dal dott. Scaldaferrò, industriale di Dolo (Ve) e unico nipote vivente della famiglia Sensi⁴.

Si tratta di corrispondenza indirizzata a Teresa, minute e bozze di lettere, fotografie di famiglia, ritagli di giornale ed altro materiale a stampa, documenti personali, disegni e, infine, una miscellanea di pubblicazioni. Le carte datano dal 1915-1992. Da segnalare il documento di consegna dell'archivio alla dott.ssa Boini da parte del dott. Scaldaferrò datato 10 dicembre 1996, conservato nel fasc. 7, come riportato nell'inventario che segue.

¹ Venezia 7 dicembre 1903-12 gennaio 1977.

² Informazioni tratte dal sito web <http://www.ponterosso.com/cdz/teresa.htm>, consultato in data 31 dic. 2011 e relativa bibliografia. Si cfr. in particolare D. Zamburlin, *Teresa Sensi*, in G. Distefano e L. Pietragnoli, *Profili veneziani del Novecento*, Venezia, Supernova, 1999, (Profili veneziani del Novecento, 2), pp. 78-109. L'iscrizione è all'Ordine dei giornalisti professionisti, come risulta dal database dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto, con sede a Venezia.

³ Cfr. in Archivio Biblioteca Augusta Perugia (d'ora in avanti ABAP) la nota del 5 febbraio 2010, prot. 2010/ 0022852, mitt. dott. Maurizio Tarantino-Direttore U. O. Biblioteca Augusta, dest. dott. Mario Squadroni-Soprintendente archivistico per l'Umbria, ogg. "Archivi nelle collezioni della Biblioteca Augusta", *Corrispondenza anno 2010*, fasc. 63/A. Il fondo non compare menzionato in *Archivi dell'Umbria. Guida generale*, a cura di R. Santolamazza, Perugia, Regione Umbria, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2008 (Archivi e documenti della storia dell'Umbria. Guide e inventari, 1), p. 198 e nel SIUSA, Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze archivistiche, in quanto la sua presenza non ancora era stata ufficializzata. La ricognizione è avvenuta nel settembre 2010 a cura del sottoscritto e della dott.ssa Chiara Scionti sotto la revisione della dott.ssa Fabrizia Rossi, responsabile dell'Ufficio Fondo Antico della Biblioteca Augusta.

⁴ Il verbale di consegna della documentazione alla dott.ssa Boini da parte del dott. Scaldaferrò è conservato in questo archivio, b. 1, fasc. 7.

Con tutta probabilità questo nucleo di carte costituisce una parte del fondo *Carlo Dalla Zorza-Teresa Sensi* conservato nell'Archivio Storico dell'Università Ca' Foscari di Venezia⁵, nel quale sono compresi anche alcuni dipinti di Carlo Dalla Zorza, la biblioteca (in tutto 3114 volumi catalogata conservata e consultabile presso la biblioteca BAUM) e l'archivio Dalla Zorza-Sensi, comprendente: a) matrici incise del Dalla Zorza (57 pezzi), sezione della quale è stato redatto un inventario; b) manoscritti della Sensi: novelle e scritti di Teresa Sensi, in parte manoscritti, in parte dattiloscritti; c) documenti di Carlo Dalla Zorza e di Teresa Sensi: carte personali, corrispondenza, cartoline, fotografie, schizzi, quaderni di appunti, pieghevoli di mostre, giornali e riviste degli anni '30-'40 (numeri unici, testate locali, ritagli). Queste ultime due sezioni non sono state ancora inventariate⁶.

Accanto ai documenti è pervenuto in Biblioteca Augusta anche un cospicuo fondo librario composto da quasi tutti i numerosi romanzi scritti da Teresa Sensi fatti rilegare in pergamena rigida. Ogni volume è stato opportunamente catalogato nel Servizio Bibliotecario Nazionale (catalogo SBN) tramite il sistema Sebina Open Library, dotato di numero identificativo del possessore "4485" ed a disposizione dell'utenza⁷.

⁵ Archivio Storico Università Ca' Foscari di Venezia, *Archivio Carlo Dalla Zorza-Teresa Sensi*, acquisito per lascito testamentario del 1993, consta di "4 scatoloni con novelle e scritti della Sensi; carteggi, fotografie, appunti e schizzi di Dalla Zorza". Si cfr. <http://www.unive.it/phpapps/maps2/gadget.php?id=990002>

⁶ Si ringrazia la dott.ssa Antonella Sattin per le informazioni ricevute.

⁷ Per consultare l'Opac si cfr. la maschera di ricerca disponibile all'indirizzo web <http://opacsbn.regioneumbria.eu/SebinaOpac/Opac?sysb=&fromBiblio=>

INVENTARIO

Carte di Teresa Sensi
1915-1992

b. 1

1. Teresa Sensi. Corrispondenza varia (1915, giu. 14-1992, set. 8, le cc. 247-268 sono s. d.), cc. 1-268
Presenza di un nastro rosso.
Numerosi i mittenti non identificati (si firmano con il solo nome di battesimo o con una sigla) scriventi su carta intestata della Casa editrice Rizzoli. Tra i nomi autografi decifrabili si citano Guido da Verona, Antonino Forchini (?), M. Borgiarelli, Corrado Corazza.
2. Corrispondenza. Lettere indirizzate a Teresa Sensi per la rubrica "Nora" su "Il Gazzettino" (1957, dic. 14-1960, ago. 18); cc. 1-55 (la c. 55 è una busta da lettera s. d.)
3. "Corrispondenza con la zia Teresa Sensi ed il marito Luigi Armani e con le sorelle" (1923, ott. 28-1927, dic. 17), cc. 1-15
4. Ritagli di giornali (1938, mar. 7-1977, apr. 14), 4 docc.
 - "Il Resto del Carlino" a. 54, n. 56 (lunedì 7 mar. 1938), 8 p.; è posto in evidenza con tratti colorati la rubrica "Libri nuovi" a p. 3
 - "Il Gazzettino", a. 89, n. 294 (giovedì 23 dic. 1976), 16 p.; nota manoscritta a p. 1 "ultimo giornale-sottopiedi di Carlo"; "8877"
 - Teresa Sensi, *I bei tempi del commenda. Quando a Milano "regnava" Angelo Rizzoli*, in "Ritratti", da "Il Gazzettino", 1977, apr. 14, c. 1
 - Renzo Biasion, *Dipinge l'Italia e l'Europa su cartoline illustrate. La pittura del veneto Carlo Dalla Zorza è semplice, ma fantasiosa e poetica*, art. nella rubrica "Cronaca d'Arte", in "Oggi", [senza indicazioni], p. 53
5. Bozze e minute di lettere (s. d.), cc. 1-12
È presente un dattiloscritto intitolato "Il lungo esilio (impressioni immediate)", cc. 2r-3r
6. Bozze dattiloscritte del romanzo "Non tutto finisce" di Teresa Sensi (1962 ?), cc. 1-345
7. Teresa e Torello Sensi. Documenti personali (1909, feb. 5-1982, mar. 31; un doc. del 1996, dic. 10)
 - rubrica telefonica di Teresa Sensi (prob. primi anni '90 sec. XX), cc. 1-100Contiene passaporti, documenti scolastici, tessere, ricette sanitarie, varie di Torello e Teresa Sensi.
A c. 1r verbale di consegna (Venezia, 1996, dic. 10) della documentazione da parte dell'Università Ca' Foscari di Venezia alla dott.ssa Rita Boini
8. Disegni di Teresa Sensi (s. d.), cc. 1-32
Contiene una ciocca di capelli di Teresa
9. Fotografie di famiglia, (s. d.), cc. 1-208.
Fotografie di Teresa Sensi e famigliari, in bianco e nero ed a colori. Numerose sono in cattivo stato di conservazione
10. Miscellanea pubblicazioni.
Contiene:
 - Artemisia: album di informazioni editoriali, disegni di S. Campesan, [et al.]; scritti di V. Baradel, [et al.], Mirano, Eidos, 1988, 32 p.
 - *Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza*, [s. l.], [s. e.], 1995, 2 p. (due copie)
 - *Le tre Venezie: rivista mensile*, a. 10, n. 3 (mar. 1934), p. 167
 - *Arte figurale: notiziario*, n. 9 (dic. 1995), 31 p.
 - *Arte figurale: notiziario*, n. 6 (nov. 1994-feb. 1995), 39 p.
 - Galleria d'Arte Ponte Rosso, *Dossier 5 : dedicato a Carlo Dalla Zorza*, Milano, Ponte Rosso Galleria D'Arte, 1982, 24 p.

FONDO AGGREGATO

CARTE DI TORELLO SENSI

1. Profilo biografico

Torello Sensi (Assisi, 12 novembre 1867-Padova, 11 ottobre 1946), padre di Teresa, al momento conosciamo ben poco. Fu educatore in diversi istituti scolastici e stimato direttore didattico. Pubblicò alcune opere inerenti il suo settore, tra cui le seguenti:

- *L'unico sentiero: trattato educativo. Disp. 1*, Perugia, Tip. Centrale Cooperativa, 1896, 16 p.;
- con Isabella Andreini, *Illustri figli di Padova*, Padova, Società coop. Tipografica, 1938, estratto da "Padova", XI, fascicoli n. 2-3 (1938), 12 p.;
- *Conferenze per Scuole Libere, Università Popolari. Riunioni pro Cultura: programma*, Bologna, s. e., 1913, 1 v., 8^o.

2. La documentazione

Con ogni probabilità le carte di Torello Sensi, alla sua morte, furono raccolte e sistemate dalla figlia Teresa e, pertanto, confluite nel suo archivio. Prova ne sia anche il fatto che in un fascicolo si legge il titolo "Papà mio", scritto di pugno da Teresa.

La documentazione è stata condizionata in un'unica busta e copre un arco temporale che va dal 1890 alla prima metà sec. XX. Si tratta, perlopiù, di corrispondenza privata diretta a Torello Sensi; per la quale in inventario si è dato conto dei vari mittenti. Vi si conservano, inoltre, alcune fotografie, copie di testate giornalistiche e altro materiale a stampa, oltre a disegni e spartiti musicali.

Carte di Torello Sensi 1890-prima metà sec. XX

b. 1

1. "Lettere di Teresa a me dal 1920 al 1939". Corrispondenza diretta a Torello Sensi dalla figlia Teresa (1920, feb. 20-1946, set. 24), cc. 1-355
Sottofascicoli: 1920-1921; 1922; 1923; 1924; 1925; 1926; 1927; 1928; 1929; 1930; 1931; 1932; 1933; 1934; 1935; 1936; 1937; 1938; 1939; 1940; 1941; 1942; 1943-46

⁸ Non è espresso il numero delle pagine. L'unico esemplare sembra essere conservato presso la Biblioteca dell'Accademia delle scienze di Torino. Si cfr. il sito del MAI (MetaOpac Azalai Italiano) all'url <http://www.aib.it/aib/opac/help.htm#cosa> consultato in data 31 dic. 2011.

2. “Manifestazione di affettuosa cordialità, di stima e simpatia”; “Autorevoli riconoscimenti di stima e simpatia”. Corrispondenza di mittenti vari diretta a Torello Sensi, (1920, dic. 22-1946, ago. 29), cc. 1-66

Lettere da parte di:

- Dino Mincio
- Marcello Merlo
- Giulietta Frigolorpe
- Dopolavoro Rionale “A. B. Bragadin”, Padova
- Dott. Rag. Dino Sani
- Liliana Cerutti
- Pietro Bertagni
- R. Istituto Superiore di Economia e Commercio di Venezia
- Biblioteca comunale di Mantova
- Biblioteca Marciana
- Guidarelli Mimma
- Dott. Guido Gallerani
- Comune di Padova (ragioniere capo)
- Angelo Conti
- Museo Civico di Padova
- Podestà del Comune di Ferrara
- Prof. Armando Rizzi

3. “Felicitazioni di S. M. la Regina e altre”; “Papà mio”; “Educatario ‘Famiglia esemplare’ ”. Corrispondenza di mittenti vari diretta a Torello Sensi, (1920, mar. 6-1946, set. 24), cc. 1-164

- 1 Corrispondenza (1890, gen. 28-1898, nov. 28 le cc. 67-76 sono s. d.), cc. 1-76

Lettere da parte di:

- Cancelleria Reale
- Ministero dell’Istruzione-Gabinetto del Ministro
- Cesare Darsolini
- Paolo Soprani
- Giuseppe Conestabile della Staffa
- prof. Zeno Zanetti
- Luigi Armani
- Ezelina Nolaschi
- Ansidei
- Emilio Antonelli
- Orfanotrofio di S. Anna in Perugia (il Presidente)
- Eolo Pasquini
- Girolamo Binucci
- S. Ecc.za mons. Federico Foschi arcivescovo di Perugia

Le altre firme non sono identificate

- 2 Copie di giornali (1895, mar. 28-1899, gen. 28), cc. 1-12

- “L’Unione Liberale-Corriere dell’Umbria”, a. XIV, n. 69 (giovedì-venerdì 28-29 marzo 1895), 2 p. in cui è segnalato l’art. *All’Orfanotrofio di S. Anna in Cronaca* ove si parla di Torello Sensi
- “L’Unione Liberale-Corriere dell’Umbria”, a. XVII, n. 67 (martedì 29 marzo 1898), 2 p.
- “Il Messaggero”, a. XX, n. 158 (mercoledì 8 giugno 1898), 2 p. in cui è segnalato l’art. *DA PERUGIA sull’Orfanotrofio di S. Anna*
- “L’Unione Liberale-Corriere dell’Umbria”, a. XVII, n. 168 (venerdì 29 luglio 1898), 2 p.
- “L’Unione Liberale-Corriere dell’Umbria”, a. XVIII, n. 23 (sabato 28 gennaio 1899), 2 p. in cui è segnalato l’art. *Conferenza su Vitale Rosi*
- “Il Messaggero”, a. XXI, n. 4 (martedì 4 gennaio 1899), 2 p. in cui è segnalato l’art. *DALLE PROVINCIE sull’Orfanotrofio di S. Anna e l’operato del prof. Torello Sensi*

- 3 Fotografie di allievi e di insegnanti (s. d.), cc. 1-7

- 4 Materiale a stampa sull'Educatore Famiglia Esemplare (regolamento, opuscoli, materiale informativo, manifesti, volantini a stampa), (1895-1898), n. 5 docc.
- 26 febbraio 1895 - *A Fucelli Emilio amoroso orfanello riceverato all'età di VII anni nel pio istituto di S. Anna il suo maestro Torello Sensi ammirando le rare qualità della mente e del cuore offre*, Perugia, tipografia Boncompagni, [1895], prob. operetta teatrale mutila (sono soltanto le pp. 7-10)
 - *Capitolo primo. Il Presente* [estratto da pubblicazione], pp. 1-6 (due copie)
 - *Educatore Famiglia Esemplare di Perugia, iniziato nel 1896 da Torello Sensi di Assisi*, Perugia, Unione tipografica cooperativa (già ditta Boncompagni), 1898, 20 p.;
 - [Torello Sensi], *Educatore Famiglia Esemplare di Perugia. regolamento per la nomina del personale effettivo iniziato nel 1896*, Perugia, Unione tipografica cooperativa, 1898, 6 p.
 - n. 3 volantini-manifesti sull'Educatore maschile in Perugia
- 5 Educatore Famiglia Esemplare. Elenco patroni e tracce di temi (s. d.), cc. 1-4
Appunti manoscritti con elenco del Comitato Paterno dell'Educatore ed alcune tracce di temi scolastici
- 6 Ritagli di giornali disegni, spartiti musicali, fotografie, cartoline, ecc. (dat. incerta, prima metà sec. XX), docc. 1-21
- Foto in bianco e nero raffigurante Teresa Sensi e sul verso la scritta "Io con la carissima amica russa Olga Hewicki";
 - carta velina con disegni e schizzi vari;
 - cartoncino con disegni e schizzi vari e la dicitura "di Tabacchioni";
 - cartoncino pubblicitario "Libreria editrice internazionale Licinio Cappelli - Bologna, via Farini - Piazza Galvani - Bologna // Novità // Teresa Sensi // L'ignoto // Volume in-16 di pagine 156 // Lire due" e ritratto di A. Tabacchioni di Teresa Sensi del marzo 1916. Sul verso la scritta a mano "mia Teresa";
 - fotografia di Teresa Sensi da bambina su cartolina prob. natalizia (1899, dic.), su verso la scritta "tetina a suo papà";
 - foto-cartolina di "Venezia - Stazio Canal Grande";
 - Foto in bianco e nero su supporto in cartoncino con dicitura "Educatore Maschile Famiglia Esemplare Perugia" "Atto solenne di protesta contro gli Educatori sovvervisi" "15 giugno 1898";
 - Copia della precedente in formato diverso;
 - Foto in bianco e nero su supporto in cartoncino con dicitura "Educatore Maschile Famiglia Esemplare Perugia", timbro dell'Istituto in basso a destra;
 - Teresa Sensi, *Ritratto di giovinetta*, art. in "Gazzetta di Venezia", a. 188, n. 333, domenica 30 novembre 1930, p. 3, con correzioni manoscritte probabilmente di mano della stessa autrice;
 - "Canto 'Di ghiacci splendidi cinto di neve...' Le parole della canzone sono della mia zia Teresa Sensi in Armanni. Teresa Sensi Dalla Zorza", spartito musicale di cc. 1-2;
 - Spartito musicale s. n. di cc. 1-6
 - "Coro N. 3 // Il fiore delle Alpi // Canto corale", spartito musicale di cc. 1-2;
 - Pagina di spartito musicale n. i.

BIBLIOGRAFIA

G. Distefano e L. Pietragnoli, *Profili veneziani del Novecento*, Venezia, Supernova, 1999,(Profili veneziani del Novecento, 2)

SITOGRAFIA

Comune di Perugia. Le Biblioteche: Augusta:

<http://www.comune.perugia.it/canale.asp?id=2822>

Opac della Regione Umbria

<http://opacsbn.regioneumbria.eu/SebinaOpac/Opac?sysb=&fromBiblio=>

Galleria D'Arte Ponte Rosso

<http://www.ponterosso.com/cdz/teresa.htm>

MAI. Ricerca globale

<http://www.aib.it/aib/opac/mai2.htm3>

SIUSA-Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche:

<http://siusa.archivi.beniculturali.it>

Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia

<http://www.unive.it/phpapps/maps2/gadget.php?id=990002>

Ultimarevisione,dicembre 2018