

BIBLIOTECA COMUNALE AUGUSTA  
DI PERUGIA

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E  
BIBLIOGRAFICA DELL'UMBRIA E DELLE  
MARCHE



SCRITTI INEDITI DELL'AVVOCATO LUIGI CLEMENTI

Inventari

*a cura di*

Gianluca D'Elia

*con la collaborazione di*

Antonella Austoni

*coordinamento scientifico*

Francesca Ciacci

Perugia, dicembre 2016

Entrambi gli autori hanno atteso al lavoro di riordinamento e di inventariazione dell'archivio in questione. In particolare hanno curato personalmente le seguenti parti:

Gianluca D'Elia: introduzione storico-archivistica e numerazione dei fascicoli.

Antonella Austoni: trascrizione dei fascicoli e bibliografia, cartulazione e la revisione delle bozze.

1. Profilo biografico (a cura di Francesca Clementi)<sup>1</sup>

Luigi Clementi (o Luigi Nikodemo William Clementi, come si scriveva) fu scrittore eugubino naturalizzato a Perugia. Nacque a Gubbio il 20 Marzo del 1922, giovedì Santo, dove vivevano il padre Aurelio e la madre Medea, marchesa della famiglia Benvenuti. Luigi trascorse l'infanzia nella campagna tra Gubbio e Perugia, con la sorella gemella Maria Laura, nel castello della Biscina. Sempre a Gubbio frequenta il Ginnasio e il Liceo Classico, ed in seguito si laurea in Giurisprudenza nell'Ateneo di Perugia. Negli anni della Seconda guerra mondiale parte volontario, viene ferito, rientra a Gubbio e subito dopo la fine della guerra, si sposa, nel Duomo di Perugia, con la fidanzata eugubina, Lavinia (Lina) Siena. Dopo il matrimonio, Luigi vive a Perugia con la Sua famiglia, allietata nel 1950 dalla nascita del figlio Gianpietro e, dopo tre anni, da quella della figlia Francesca. A Perugia svolge l'attività di avvocato penalista, lavorando presso lo studio dello zio paterno Giovanni Clementi, avvocato di chiara fama, ed al fratello di questi, Roberto. Negli stessi anni, è anche assistente volontario di Diritto del lavoro all'Università di Perugia e di Macerata, collaborazione che perdurerà per dodici anni.

Fu grande appassionato di storia biblica, esegesi, teologia, mistica francescana ed esoterismo (in diversi scritti dichiara di possedere facoltà sensitive).

Fin da giovane, infatti, Luigi Clementi sentì forte il richiamo della fede Cristiana ed egli stesso scriverà "di essersi sentito 'chiamare', come Francesco d'Assisi, il 25 Marzo 1938, quando aveva solo 16 anni, e di aver 'bramato' di diventare prete o frate". L'amore per la religione non lo abbandonerà mai ed egli stesso scrive di aver studiato "duemila libri di Teologia Cattolica, ma anche molti saggi su temi diversi e classici della Letteratura di ogni tempo".

Clementi è dunque uomo di enorme cultura, sempre proteso verso una ulteriore evoluzione della dell'esperienza culturale in particolar modo religiosa. Soprattutto Luigi Clementi fu uomo di incommensurabile bontà ed onestà, in ogni ambito della Sua vita. Vestì l'abito del Terziario Francescano, in osservanza all'esempio di Francesco d'Assisi e pratica diversi tipi di volontariato anche nella professione, difendendo, senza alcun compenso, molti detenuti e poveri.

Per molti anni si è anche impegnato in battaglie politiche, nell'Azione Cattolica, si impegna nel sociale ed in comizi e negli anni difficili della guerra fredda, spesso anche da solo, con una eloquenza e un coraggio per i quali si merita il rispetto anche da parte del "nemico comunista".

Collaborò alla fondazione della ACLI, della CGIL e di numerose altre associazioni e fu amico di esponenti del mondo politico, religioso e sociale di estrazione cattolica, sia a livello nazionale che locale. Tra questi ricordiamo Aldo Moro, Guido Gonella, il cardinale Pietro Parente, monsignor Raffaele Baratta, monsignor Vincenzo Farano, Piero Bargellini, Pietro Ubaldi e Valerio Volpini.

Dopo venti anni di professione, abbandonò l'avvocatura per dedicarsi all'insegnamento presso le Scuole Secondarie superiori, che poi lasciò per dedicarsi completamente alle sue vere passioni: lo studio, la lettura, la scrittura, la poesia.

Nel 1970 la sua vita viene segnata da un tragico lutto suo figlio Giampietro muore a seguito di un incidente stradale, a soli 19 anni, e dopo 26 giorni di coma. Luigi Clementi si sente abbandonato, tradito nella Sua Fede, che, da quel giorno, vacilla. Egli stesso scrive di averla ritrovata solo dopo 15 anni, grazie ad un "Pellegrinaggio-Ritorno" avvenuto in Terra Santa.

Non smetterà mai di studiare e soprattutto di scrivere. Scrive migliaia di pagine, forse trentacinquemila, comprendenti duecentomila versi di poesia ed in casa si sente per tutto il giorno il ticchettio della sua vecchia macchina da scrivere dai tasti pesanti, dal rumore metallico. Scrive

---

<sup>1</sup> Le notizie sono state gentilmente fornite dalla figlia prof.ssa Francesca Clementi, e dal nipote avv. Lino Ciaccio, ai quali vanno i più sentiti ringraziamenti.

molto veloce, come sotto dettatura (come egli stesso afferma), usando sempre un solo dito, il dito medio, che, a furia di battere, si appiattisce alla altezza dell'indice e anulare.

Impossibile fare una sintesi dei suoi scritti, prevalentemente di carattere esoterico-religioso-cristico; le figure, a lui predilette, sono Gesù Cristo, Maddalena, Nicodemo e Francesco d'Assisi; fra le poesie forse le più belle sono "Mare d'Italia" e "Subasio".

Con il passare degli anni, Luigi Clementi è sempre più rapito nel suo mondo spirituale (l'articolo di un giornale lo definirà come *l'eremita di Corso Vannucci*), pur nell'amore intenso verso la famiglia, la moglie Lina, la figlia Francesca ed il nipote Lino<sup>2</sup>.

Luigi Clementi morì la domenica 20 novembre 1995 (Festa di Cristo Re), presso la sua abitazione perugina e si conclude così la sua "esistenza", il suo "esilio", come era solito chiamare la Sua vita terrena. Venne tumulato nel cimitero civico della sua Gubbio.

Ricorda sempre la figlia Francesca:

"Lascia nei familiari e in tutti quelli che lo hanno conosciuto il ricordo di un uomo speciale, di singolari possibilità intellettuali e morali, di chiari e irrinunciabili principi, non idoneo ai compromessi del vivere quotidiano, un "Cavaliere dell'Ideale" che non era facile comprendere, ma che era naturale ammirare ed amare profondamente".

Le numerosissime opere manoscritte o dattiloscritte probabilmente nell'intenzione di una futura stampa, Clementi volle assicurarsi fossero custodite presso la Biblioteca comunale Augusta di Perugia anche in virtù del legame di stima ed amicizia con l'allora direttore, il dr. Mario Roncetti.

È attualmente al vaglio della Soprintendenza Archivistica il suo notevole archivio privato, grazie all'interesse ed alla premura della figlia Francesca.

## 2. Gli scritti<sup>3</sup>

La raccolta è costituita da numerose opere, per un totale di circa 70.000 versi di circa 200-250 pagine ciascuno, in gran parte dattiloscritti, alcuni manoscritti<sup>4</sup>. Si tratta di opere in prosa, meditazioni, poesie e recensioni letterarie e filosofiche, tutte inedite. Molte di queste, come riferisce lo stesso autore, sono state scritte "sotto dettatura". Anche i testi che l'autore intitola "Sunto della mia autobiografia" e "Curriculum"<sup>5</sup> possono, in realtà, definirsi scritti letterari.

La maggior parte delle opere, databili tra gli anni 1970-1988, è di contenuto religioso-mistico: per fare solo degli esempi, tra i poemetti ve ne sono due dedicati a Gesù Cristo intitolati uno "Gesù Cristo Getsemani"<sup>6</sup> e uno "Il processo di Gesù davanti al Sinedrio"<sup>7</sup>; alcuni sono dedicati alla figura evangelica di Maria Maddalena<sup>8</sup>, altri sono dedicati a personaggi celebri come Dante Alighieri, Giuseppe Ungaretti, San Francesco d'Assisi, Karol Wojtyła.

Gli scritti oggetto del presente inventario, sono stati donati alla Biblioteca Augusta presumibilmente tra il 1987 e il 1990 come si evince da un appunto di Mario Roncetti nella sua

<sup>2</sup> "L'unico per il quale abbandona volentieri, per qualche ora, i tasti della macchina da scrivere" come riferisce la figlia Francesca.

<sup>3</sup> "Di Luigi Clementi sono conservate, presso la Biblioteca comunale Augusta di Perugia, carte a questa donate da un erede. Allo stato attuale del personaggio non si hanno informazioni e dati. Si conosce soltanto la sua attività professionale di avvocato" e ancora "Il fondo è stato donato nel 1990 dall'avvocato Luigi Clementi alla Biblioteca Augusta di Perugia. Attualmente non è disponibile per la consultazione. La documentazione non è stata ancora presa in esame, ma si suppone che si tratti di materiale databile tra gli anni Ottanta e Novanta del 1900. Non esistono strumenti di corredo". Così in:

<http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=prodpersona&Chiave=25585>

<sup>4</sup> Per approfondire l'argomento, si cfr. A. DE PASQUALE, *Gli archivi in biblioteca: storia, gestione e descrizione*, Savigliano, L'Artistica editrice, 2008 e relativo apparato bibliografico.

<sup>5</sup> Sono entrambi conservati nella b. 1, rispettivamente nel fasc. 3 e nel fasc. 5, sottofasc. 1.

<sup>6</sup> Conservato nella b. 32, fasc. 118.

<sup>7</sup> Conservato nella b. 17, fasc. 66, sottofasc. 1

<sup>8</sup> Conservato nella b. 10, fasc. 40.

agenda di direttore della Biblioteca<sup>9</sup>; con estrema probabilità, si tratta di una donazione a titolo personale ed a seguito di un accordo verbale, ipotesi avvalorata sia da alcune righe riportate in un fascicolo dallo stesso Clementi con dedica personale al dr. Roncetti<sup>10</sup>, sia dalla mancanza, tra le carte d'archivio della Biblioteca, di un documento che ufficializzi tale donazione.

Gli scritti sono raccolti in 38 buste, reperite già numerate progressivamente, contenenti 160 fascicoli; le carte non sono datate, eccezion fatta per il fascicolo 129<sup>11</sup>.

Dopo l'accertamento della natura di ciascuna carta, si è provveduto alla numerazione dei fascicoli e delle carte rilegate (manoscritte e dattiloscritte), lasciandole nell'ordine in cui sono state reperite. Sono stati, quindi, riportati in inventario le intitolazioni originali delle camicie dei fascicoli e, quando ritenuto necessario, sono stati creati dei sottofascicoli, lasciando inalterata la loro posizione all'interno dei fascicoli, nel rispetto dell'ordine assegnato, con ogni probabilità, dallo stesso autore.

Attualmente le carte sono collocate nel locale cosiddetto "compatto" della Biblioteca comunale Augusta di Perugia, ove, di recente, sono stati trasferiti tutti i fondi archivistici ivi conservati<sup>12</sup>.

---

<sup>9</sup> Mario Roncetti fu direttore della Biblioteca Augusta dal 1974 al 1994 (fino al 1978 facente funzione, poi responsabile della Ripartizione biblioteche e musei del Comune di Perugia). Sui direttori della Biblioteca Augusta fino al 1935, si cfr. lo stesso M. RONCETTI, *Profili di bibliotecari perugini: con appendice bibliografica*, in «Annali della Facoltà di lettere e filosofia, Università degli studi di Perugia», 11 (1973-1974), pp. 181-370, con integrazioni di A. CAPACCIONI. L'elenco completo dei direttori aggiornato al dicembre 2007 è reperibile all'indirizzo internet: <http://www.aib.it/aib/stor/teche/pg-com.htm>. Per la storia della Biblioteca comunale Augusta si cfr. anche G. CECCHINI, *La biblioteca Augusta del Comune di Perugia*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1978 (Sussidi eruditi, 30), ed il sito internet della biblioteca: <http://www.comune.perugia.it/canale.asp?id=2822>.

<sup>10</sup> Cfr. nella b. 38 il fasc. 158, sulla sua camicia è riportato: "Caro Mario (direttore dell'Augusta) eccoti le ultime mie pagine - faticose! Luigi Nico Clementi fraternamente Luigi Clementi".

<sup>11</sup> Contenuto nella b. 34 e datato 4 novembre 1964-dicembre 1971.

<sup>12</sup> In merito a tali fondi si confronti anche *Archivi dell'Umbria. Guida generale*, a cura di R. SANTOLAMAZZA, Perugia, Regione Umbria, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2008 (Archivi e documenti della storia dell'Umbria. Guide e inventari, 1, p. 198 e <http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=204639> mentre per una storia della Biblioteca, cfr. G. CECCHINI, *La biblioteca Augusta del Comune di Perugia*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1978 (Sussidi eruditi, 30), e il sito della biblioteca all'indirizzo internet <http://www.comune.perugia.it/canale.asp?id=2822>.

BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA:

*Archivi dell'Umbria: guida generale*, a cura di R. SANTOLAMAZZA, prefazione di A. BARTOLI LANGELI, Perugia, Regione Umbria, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2008 (Archivi e documenti della storia dell'Umbria. Guide e inventari, 1)

G. CECCHINI, *La biblioteca Augusta del Comune di Perugia*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1978 (Sussidi eruditi, 30)

L. CLEMENTI, *Francesco d'Assisi giovane: l'animo e il cuore*, Perugia, presso l'autore, 1958

A. DE PASQUALE, *Gli archivi in biblioteca: storia, gestione e descrizione*, Savignano, L'Artistica editrice, 2008

*Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari italiani del XX secolo*, a cura di S. BUTTÒ, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2000 (ultimo aggiornamento 31 luglio 2010; consultato 10 agosto 2010). Disponibile all'indirizzo: <http://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/dbbi20.htm>

M. RONCETTI, *Profili di bibliotecari perugini: con appendice bibliografica*, in "Annali della Facoltà di lettere e filosofia, Università degli studi di Perugia", 11 (1973-1974), pp. 181-370

SIUSA-Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche:  
<http://siusa.archivi.beniculturali.it>

AIB-Associazione italiana biblioteche:  
<http://www.aib.it>

Comune di Perugia. Le Biblioteche: Augusta:  
<http://www.comune.perugia.it/canale.asp?id=2822>

## INVENTARIO

Scritti inediti

		<b>b.</b>	<b>1</b>
1	“Luigi Niko Clementi. Scritti inediti”		
	1	“Catalogo delle opere. Curriculum brevissimo (in cifre). Elenco dei titoli”	
	2	“carte sciolte 25 giugno 1990”	
2	“La poesia dettata a Nikodemo Leone W Luigi Clementi”		
3	“1 bis // Sunto della mia autobiografia” (numerosi dattiloscritti di carattere autobiografico di Luigi Clementi)		
4	“Luigi Nikodemo Leone Clementi – autobiografia parte 2° - sviluppo e ricapitolazione”		
5	“Il mio diario. 2° vol.”		
	1	“Curriculum degli ultimi anni dal 1970”	
	2	“Il mio diario interiore”	
6	“Io Nico oggi”		
7	“I miei difetti”		

		<b>b.</b>	<b>2</b>
8	“Dopo aver ascoltato Leopardi. Mie poesie ultraleopardiane nella angoscia del mio lutto” // “Dopo Giacomo Leopardi. Non sono dettate”		
9	“Leopardi 3° volume”		

		<b>b.</b>	<b>3</b>
10	“Vol. La crisi dell’uomo nella letteratura moderna (di ieri)”		
11	“Vol. Paul Claudel poeta cattolico” di Luigi Clementi		
12	“R. Università degli Studi di Perugia. Facoltà di Giurisprudenza. <i>Soggetto passivo del reato</i> . Tesi di laurea. Clementi Luigi, febbraio 1946”		
13	“Vol. Appunti di dottrina sociale della Chiesa Cattolica”		

		<b>b.</b>	<b>4</b>
14	“Vol. Urla. Vol. 132 Urla! <u>personali</u> , di Luigi Clementi”		
	1	“Il mondo immondo. II testo”;	
	2	“Il mondo immondo. III testo. Incontri”	
	3	“Il mondo immondo. Odio del tempo. Doppioni”	
	4	“Terra. Unici”	
	5	“Con la violenza. La ruota della tortura”	
	6	“Te maledico città. Nel labirinto. L’ontano. I”	
	7	Testi di poesie sparse dattiloscritte	
15	“La Terra dell’orrore! Orrore della Terra-uomo. Roma Kaput. La Terra”		



	1	“Te maledico oh Terra!”
	2	“Te maledico oh Terra!” - “Il mondo immondo. Te maledico passione. Te maledico natura. Terra”
	3	“Te maledico oh Terra!” - “La mia Pentecoste // La città. Apocalisse. Tempo demiurgico. Sogno. Solitudine. Angoscia. (unici)”
	4	“Te maledico oh Terra!”- “La mia ultima vigilia // interiore nelle mie lettere // la mia angoscia”.
	5	“Te maledico oh Terra!” - Poesie dattiloscritte
16		“Vol. Urla. Vol. 132 Urla! personali , di Luigi Clementi”
17		“Vol. Roca! Urla! Terra te maledico! Di Luigi Clementi”
18		“Sole te Maledico!”. 1
19		“Sole te Maledico!”. 2

			<b>b.</b>	<b>5</b>
20		“La mia Gnosi. Sviluppi”		
21		“Mie argomentazioni anche gnostiche sull’aldilà dopo l’esistenza // su Federico”		
22		“Il mio ateismo cristico”		

			<b>b.</b>	<b>6</b>
23		“Umanesimo e umanismo cristianesimo”		
23		“Su voci dall’Invisibile”		
24		“Pagine mie – le prime – su voci dall’Aldilà”		

			<b>b.</b>	<b>7</b>
25		“Vol. Lettere di Luigi Clementi”		
26		“Libri di Luigi Nico L. W. Clementi. Vol. Mie lettere ai fratelli ecclesiali sodiali”		
27		“Mie lettere”		
28		“Mie lettere ultra Ecclesiam”		
29		“Altre mie lettere all’amico Vibio”		
30		“Mie lettere su eventi ancora in corso”		

			<b>b.</b>	<b>8</b>
31		“Balbettii su Gesù”		
32		“Poemetto di Nico a Gesù Cristo Teandro. Il mio Pregare. La mia Preghiera”		
33		“Gesù Cristo mio”		

34	“Gesù Cristo Te adoro ed amo”
35	“Mio Gesù Cristo Eucaristia!”
36	“Santissima Manna. 2° vol.”

		<b>b.</b>	<b>9</b>
37	“Vol. 2°. Diario Interiore di Luigi Clementi (di alcuni presi)”		
38	“Vol. Lettere di Luigi Clementi di apostolato cattolico”		
39	“lettere”		

		<b>b.</b>	<b>10</b>
40	“Maddalena!”		
	1 “Maddalena ossessionata. Una copia incompleta della 1° parte di Maddalena”		
	2 “Il Mistero. Maddalena. 2-3 pagine sparse della copia (uno dei volumi)”		
	3 “Maddalena la prima”		
	4 “Varie”		

		<b>b.</b>	<b>11</b>
41	“Vangelo secondo Nicodemo. 3° parte”		
42	“Cartella 11. Vangelo su Gesù Cristo per Maddalena e per Nicodemo”		

		<b>b.</b>	<b>12</b>
43	“Gesù Cristo Eucaristia Ergastolano”		
44	“Pilatus. Poema”		
45	“Pilatus dopo il processo a Gesù Cristo”		
46	“ritocchi su Giuda, su Iulia, il Sinedrio e su Pilatus”		
47	“Pilatus e particolari”		

		<b>b.</b>	<b>13</b>
48	“Lettere mie sull’Occulto”		
49	“Casetta Nazarethiana”		

		<b>b.</b>	<b>14</b>
50	“Cartella n. 14. Urla”		
51	“URLA”		
52	“Guerra della Terra”		

53	“Bagliori Gnostici”
54	“Vol. Mia corrispondenza animica ed epistolare con il ‘mio’ Nunzio Pontificio. Luigi N. W. Clementi”
55	“Messaggi nonscritti a Sante Crosaro (?). lettere a Furio Allori e a Massimo”

		<b>b.</b>	<b>15</b>
56	“Dopo Ungaretti. Vol. 2°”		
57	“Dopo Ungaretti”		
58	“Dopo Ungaretti” (“portate alla biblioteca”)		
59	“Poesie mie dopo aver ascoltato Ungaretti. Vol. 2°”		
60	“Dopo aver letto Ungaretti. Subito di getto”		
61	“Controcanto e Ungaretti”		

		<b>b.</b>	<b>16</b>
62	“Franceschino giovanetto splendido”		
63	“Assisi. Il Tebro verso la Verna”		
64	“Assisi Mistero”		
65	“La montagna del fiume di Giovanni Francesco”		

		<b>b.</b>	<b>17</b>
66	“I processi a Gesù Cristo”		
	1 “Il processo di Gesù davanti al Sinedrio”		
	2 “Pilatus”		
67	“Il processo a Gesù Cristo - Pontius Pilatus. Primiissima reazione, sostanziale”		

		<b>b.</b>	<b>18</b>
68	“Il mistero di Israele”		
69	“La mia gnosi”		
70	“20° vol. // Varie”		
	1 “Dante, Petrarca, Boccaccio”		
	2 “buchi azzurri. Frammenti” (cui seguono cc. sciolte)		

		<b>b.</b>	<b>19</b>
71	“Interventi scritti sulla vita politica, locale”		
72	“Vol. Mie lettere di critica di Luigi Clemente”		

73	“Vol. denunce ed (pubblici) esposti di Luigi Clementi”
74	“Lettere agli amici”
75	“Lettere” (contiene sottofascicolo: “Lettere mie ad Angelo De Mattia”)
76	“Lettere mie”

		<b>b.</b>	<b>20</b>
77	“Mio Furlo e Chiascio in visione gnostica”		
	1	“Mio Furlo”	
	2	“Io Gnostico!”	
	3	“Nostra perfetta letizia. Il cantico delle creature ed altre ballate”	
78	“Cartella 20. La Verna – La missione di Maddalena”		

		<b>b.</b>	<b>21</b>
79	“Cart. 21 // h 110 // La morte e la Morte // Mie lettere a Vibio // La mia Weltanschauung Gnostica nelle mie lettere (a vari destinatari)”		
80	“L’essenza del Cristo-Teandro”		
81	“La cura eucaristica”		
82	“Gesù Cristo il Seme di Adonai // il Teandro”		
83	“Il cuore e il mistero di Maddalena. Cartella 21”		
84	“L’umanesimo contro il cristianesimo” (appunti dattiloscritti)		
85	Appunti sparsi		
	1	“Vari unici”	
	2	“La crisi dell’uomo negli scrittori di oggi: Ignazio Silone”	
	3	“La noia”	
	4	“La noia. N. 2-3-5 // F”	
	5	“La noia di Moravia”	
	6	“Problemi della linguistica contemporanea. N. 1-2-3-4-5-6-”	
	7	“Strutturalismo. N. 1-2-3 // F”	
	8	“Prime riflessioni sullo strutturalismo. N. 3-4-5 // F”	
	9	“... I russi?! Unici”	
	10	“Domani. N. 1-2 // F”	
	11	“Georges Bernanos // F”	
86	“Sulla cultura” (appunti dattiloscritti)		
	1	“Cultura sociologica. 2” (in più copie)	
	2	“Cultura sociologica. 3” (in più copie)	
	3	“Cultura sociologica. 4” (in più copie)	
	4	“Cultura sociologica. 5” (in più copie)	

	5	“Cultura sociologica. 6” (in più copie)
	6	“Cultura sociologica. 7” (in più copie)
	7	“La cultura. 2” (in più copie)
	8	“La cultura. 3” (in più copie)
	9	“La cultura. 4” (in più copie)
	10	“La cultura. 5” (in più copie)
	11	“Iniziamo con le esclusioni” (in più copie)
	12	“Le due culture” (in più copie)
	13	“Cultura e scienza” (in più copie)
	14	“Le due città... Le due culture” (in più copie)
	15	“La noia di Alberto Moravia”
	16	“Una delle caratteristiche fondamentali” (in più copie)
	17	“Sulla contestazione giovanile” (in più copie)
	18	“Cultura ed arte...” (in più copie)
	19	“La persona e la scuola” (in più copie)
	20	“Natura della cultura... Cultura sociologica?!” (in più copie)
	21	“Diritto alla cultura” (in più copie)
	22	“Sul la cultura” (in più copie)
	23	“Sullo strutturalismo”

		<b>b.</b>	<b>22</b>
87		“Io Nicodemo il Suo”	
88		“Giovanneo su la Verna”	
89		“Terra della Guerra. Guerra della Terra!”	

		<b>b.</b>	<b>23</b>
90		“Cartella n. 23. Frammenti sulla passione”	
91		“Nicodemo e Pilatus”	
92		“Giuda”	

		<b>b.</b>	<b>24</b>
93		“Dante. Vol. 1°”	
94		“Dante. Vol. 2°”	
95		“Dante. Vol. 3°”	
96		“Bosone da Gubbio e Dante”	
	1	“Bosone da Gubbio”	
	2	[s.t.]	
	3	“La mia lunghissima vigilia”	

		<b>b.</b>	<b>25</b>
97		“Il processo di Pilatus. Prima parte”	
	1	“[Il segreto del Cristo per Nicodemo]”	
	2	“[Il Vangelo secondo Nicodemo. Di Luigi Clementi]”	

98		“Gesù la Tua agonia”	
	1	[Appunti vari]	
	2	“La Tua agonia”	100
99		“Dopo la Sua Crocefissione”	“Lett ere mi

e (inutili) per la mia Poesia Postuma. Unica copia di queste lettere pertanto non mandate alla Biblioteca Comunale”			
	2	Appunti vari	
	3	Appunti vari	
			<b>b. 27</b>

101 “Assisi tua. Subasio. Ballata di Leonello”

102		“San Michele. Santi Francescani. Giuseppe da Copertino”	
103		“Giovanneo”	
			<b>b. 28</b>

104 “Karol Wojtyla”

105		“Le poesie di Karol Wojtyla. Riscritte da me (una dopo l’altra in pochi minuti ognuna in pochi giorni)”	
106		“Vol. Kefa il tuo sbarco a foce d’Arno”	
107		“Quo vadis? Karol Wojtyla Papa Giovanni Paolo II. 3° e 4° copia”	
			<b>b. 29</b>

108 “La Morte. Per me”

109		“Solo”.	
			<b>b. 30</b>

110 “Tu Gesù Cristo Eucaristia”

111		“La cena eucaristica”	
112		“Il Vangelo secondo Maddalena e Nicodemo”	
113		“Il Segreto di Gesù Cristo. Il Vangelo secondo Nicodemo. Parte incomplet[o]”	
			<b>b. 31</b>

114 “Nicodemo e i Suoi nella Loro Missione”

115		“Il Segreto di Gesù Cristo per Nicodemo”	

116	“Di Cristo tuo Padre e mio”	
117	“Cartella 33. Maddalena! meravigliosa”.	
118	“+” “importantissime” “Gesù Cristo Getsemani”.	
119	“Tu abbandonato”.	
		<b>b. 33</b>
120	“Il dolore. Mistero”	
121	“Il peccato di Francesco”	
122	“L. Clementi. Creazione dell’Uomo. Adamo ed Eva. Satana. Il Peccato Originale. Caduta di Angeli. (In visione gnostica-maurica)”	
123	“I suoi (di Gesù)”	
124	“Mie lettere”	
125	“Vol. 103. Di Luigi Nicodemo Clementi. Gesù Cristo Eucaristia nella nostra Unione”	
		<b>b. 34</b>
126	“Umbria d’Assisi”	
127	“Santuccio! Poemi di padre Leone sul Giovanneo”	
128	“Chiascio nostro”	
129	“A te Pietro Ubaldi” (1964, nov. 04-1971, dic. molte carte s. d.)	
130	“Francesco. Escatologia del Subasio di Assisi”	
131	“Sibilla. Tebro laghetto di Pilatus. Bulciano. Completo”	
132	“Sibilla. Laghetto di Pilatus. ???”	
		<b>b. 35</b>
133	“Del dr. Luigi Clementi assistente di diritto del lavoro nella Cattedra di Perugia” (volume di pp. 105)	
134	“Del dr. Luigi Clementi assistente di diritto del lavoro nella Cattedra di Perugia” (volume di pp. 166)	
135	“Del dr. Luigi Clementi assistente di diritto del lavoro nella Cattedra di Perugia” (volume di pp. 142)	

		<b>b. 36</b>
136	“Cont. 38 // 204° // La Missione di Maddalena. Dopo”. “Non ordinata - non completa - non mandata a nessuno” La seconda parte è scritta sul verso della camicia.	
137	“203. // Cont. 38 // Tu Pontius Pilatus”.	
138	“172” “Pontius Pilatus!”	
139	“n. 171 // Il Procuratore Pontius Pilatus. Il mio processo”	
140	“Cont. 38 // 170 // Vol. Giovanneo Stigmatizzato”	
141	“Conten. 38 // 169 // Vol. Il Giovanneo alla Queste del Graal – seconda parte”	
142	“Cont. 32 // n. 167 // Il Graal e Il Tuo Santo Volto”	
143	“n. 166. Santissima Maria Mamma mia”. “Due copie l’altra in biblioteca”	
144	“Cont. 31 // vol. 169 // Porziuncola! Secondo volume”	
145	“Conten. 31. // V. 164 // La mia Gnosi davanti alla Dottrina Cattolica”	
146	“Il Sabato Santo. Il mio Getsemani. La mia Missione”	
147	“Conten. n. 32 // per la Biblioteca Augusta // Volume 168° // Il mio diario interiore degli ultimi tempi e mie lettere. Nico”	

		<b>b. 37</b>
148	“205” “Mie lettere specialissimo”	
149	“206” “Padre tu stigmatizzato”	
150	“Scendendo nell’all’Alvernia”	
151	“Giovanni tu alla Questa dal Subasio verso la Montagna”	
152	“Luigi Nicodemo Leo Clementi da i marchesi Benveduti. Eresia o Gnosi? Vol. 207”	

		<b>b. 38</b>
153	“Verso la Gnosi. Luigi Clementi”	
154	“Lettere mie speciali. Vol. 109”	
155	“Riflessioni sulla mia ‘Ghe’ n. 209 // Cart.”	
156	“Per la Biblioteca Augusta di Perugia. Volumi di Luigi Nicodemo Leo W. Clementi. Volume autobiografia. Volume n. 110”	



157	“Biblioteca Comunale Augusta di Perugia. Volumi depositati da Luigi Nicodemo Leo William Clementi da Marchesi Benveduti. Vol. n. 209 // Cart. 134° // Pagine della mia autobiografia degli ultimi miei anni”
158	“Caro Mario (direttore dell’Augusta) eccoti le ultime mie pagine - faticose! Luigi Nico Clementi fraternamente Luigi Clementi”
159	“ “Lastre” su Luigi Nico Leo William Clementi da i marchesi Benveduti. Vol. 208. conten. 136°”
160	“Biblioteca Comunale di Perugia “Lastre” su Luigi Nico Clementi – volume secondo – di Luigi Nicodemo Leo W Clementi. Vol. 1°. Vol. 208”

Ultima revisione, dicembre 2016