

Segni di civiltà

Quaderni della Soprintendenza archivistica per l'Umbria

31

Collana diretta da Mario Squadroni

Ai miei genitori, a mio zio Amedeo Brunello, a Franco Bozzi

Ringraziamenti

Si ringraziano il soprintendente archivistico per l'Umbria, dottor Mario Squadroni, per la fiducia accordata; la dottoressa Francesca Ciacci per il coordinamento scientifico e la puntuale revisione del lavoro; il dottor Maurizio Tarantino, direttore delle Biblioteche comunali di Perugia e la dottoressa Fabrizia Rossi, referente per il Fondo antico Biblioteca comunale Augusta, per la stima e la disponibilità sempre dimostrata; il dottor Gabriele De Veris per la referenza digitale in Biblioteca Augusta.

In copertina: 30 aprile [1849]
“Proclama della Repubblica Romana del 1849”
BAP, “RIS.”, b. 8, fasc. 21, sottofasc. 21, c. 1r

ISBN 978-88-95436-23-4

Progetto grafico della collana: Gianluca Pistelli

Stampato nel mese di marzo 2012 dall'Alfagrafica di Città di Castello (PG)

Soprintendenza archivistica per l'Umbria
Biblioteca comunale Augusta di Perugia

LE RACCOLTE DOCUMENTARIE
“MUSEO STORICO DEL RISORGIMENTO UMBRO” E “RIS.”
1831 - 1911

Inventario

a cura di
Gianluca D'Elia

Coordinamento scientifico di
Francesca Ciacci



Perugia 2012

La pubblicazione dell'inventario archivistico delle carte risorgimentali custodite dalla Biblioteca Augusta, all'interno della prestigiosa collana "Segni di Civiltà" della Soprintendenza Archivistica per l'Umbria, costituisce per il Comune di Perugia e per l'Assessorato alla Cultura un motivo di vanto particolare.

Anzitutto per l'importanza dei documenti: quelli che descrivono i fatti storici legati alla Repubblica romana del 1849 (tra tutti, ovviamente, il manoscritto originale della Costituzione con i nomi dei firmatari), le carte del Governo Provvisorio del 14-20 giugno 1859, data particolarmente cara alla nostra cittadinanza e alla stessa nazione, il ricco e inedito carteggio che coinvolge personaggi quali Annibale Vecchi, Ariodante Fabretti, Francesco Guardabassi, personaggi ai quali Perugia continua a guardare con rispetto e gratitudine.

Si tratta di un inventario che costituirà un fondamentale strumento di lavoro per gli studiosi del Risorgimento, ma anche un'ennesima prova che questa città è capace di conservare la sua memoria e di renderla viva e fruibile.

Siamo anche orgogliosi di aver raggiunto un traguardo così ragguardevole realizzando una di quelle "sinergie" troppo spesso soltanto evocate. Grazie alla stretta collaborazione tra la Soprintendenza archivistica per l'Umbria, nella persona di Mario Squadroni, e la Biblioteca comunale Augusta, nella persona del suo direttore Maurizio Tarantino, che dura ormai da due anni, è stato possibile conseguire questo significativo risultato. con intenso impegno e abnegazione, Gianluca D'Elia, sapientemente coordinato da Francesca Ciacci della Soprintendenza archivistica, ha offerto alla città di Perugia un prodotto di altissima qualità scientifica che segna il primo passo, così ci auguriamo, di un'intensa e proficua collaborazione fra i due Enti.

Wladimiro Boccali e Andrea Cernicchi
*Sindaco e Assessore alle attività culturali
del Comune di Perugia*

La presenza di fondi archivistici nella Biblioteca Augusta ha cause antiche e recenti, tutte però legate a quel fenomeno di “bibliotecarizzazione” degli archivi, descritto in un recente libro da Paolo Sbalchiero. Da una parte, non una “opzione riflettuta e meditata”, ma una “scelta necessaria e obbligata” di amministrazioni impossibilitate a mantenere, accanto alla biblioteca, un autonomo servizio di gestione di archivi storici; dall’altra, nel caso di archivi di persone o famiglie, la volontà degli eredi di mantenere unito il patrimonio di libri e carte, percepito, non a torto, come un universo documentario, da conservare (e rendere fruibile) in tutte le sue connessioni. Questa presenza ha però spesso assunto i connotati di una “coabitazione coatta”, anche nei casi in cui, come nella Biblioteca Augusta, un’antica e solida attitudine alla gestione di manoscritti sembrava favorire un adeguato trattamento dei fondi archivistici. Il risultato di questa coabitazione nella maggior parte dei casi consisteva nell’oblio degli archivi, che finivano, ben conservati sì, ma in fondo a qualche armadio, dimenticati, oltre che dai potenziali fruitori, talvolta dai bibliotecari stessi.

L’elemento decisivo nel risveglio da questa sonnolenta prassi, più della riflessione comune sugli standard descrittivi elaborata in questi ultimi anni da bibliotecari, archivisti e operatori museali e favorita dall’evoluzione tecnologica, è stato il progressivo focalizzarsi dell’attenzione da parte dei medesimi soggetti sul tema della fruizione. In questo positivo contesto è nata la collaborazione tra la Biblioteca Augusta del Comune di Perugia e la Soprintendenza archivistica per l’Umbria, che ha condotto, grazie alla fervida operosità di Gianluca D’Elia, coordinato da Francesca Ciacci, all’inventario che qui presentiamo.

È questo un primo ma fondamentale passo: perché, se l’obiettivo ultimo delle biblioteche (ma anche degli archivi e dei musei) è quello di mettere a disposizione di un pubblico il più vasto possibile contenuti informativi, formativi e di intrattenimento, è evidente che la forma strutturata di comunicazione del contenuto, nella costruzione della quale ciascun ente ha profuso per decenni energie e ragionamenti, perde di importanza rispetto alla sostanza del contenuto stesso. Così, per essere più chiari, se ai bibliotecari dell’Augusta interessa far sapere agli studiosi e ai cittadini della Perugia di oggi che cosa fece il governo provvisorio della città nella settimana che precedette il 20 giugno 1859, devono anzitutto tirar fuori dall’armadio il fondo archivistico che contiene i carteggi di quel governo e procedere il più rapidamente possibile a redigerne un inventario. Biblioteche e archivi hanno ancora tanta strada da percorrere insieme verso un’efficace fruizione dei contenuti che detengono, ma tutti quelli successivi dipendono però da questo primo passo, e dal comune intento che ne ha permesso il compiersi.

Maurizio Tarantino
Direttore della Biblioteca comunale Augusta

Il volume contiene l'inventario di due collezioni di documenti, di diversa natura e provenienza, raccolti dai rappresentanti del Comitato nazionale per la storia del Risorgimento italiano per la istituzione di un Museo del Risorgimento a Perugia.

La prima collezione è denominata "Museo Storico del Risorgimento Umbro" e raccoglie carte di illustri personaggi perugini: Annibale Vecchi, Carlo Bruschi, Adamo Rossi, Ariodante Fabretti e de "Il Corriere dell'Umbria: giornale della sera". Le carte di questo quotidiano, ancorché di poca consistenza, rappresentano uno dei pochi esempi umbri di archivi di tale tipologia.

La seconda collezione, denominata "RIS.", abbreviazione che sta per Risorgimento, è costituita da volumi e fascicoli di eccezionale interesse storico. Troppo spazio occorrerebbe per descrivere compiutamente questa collezione. Mi limito a segnalare alcuni pezzi particolarmente significativi: l'originale della Costituzione della Repubblica romana del 1° luglio 1849; carte prodotte dai Governi provvisori di Perugia del 1831 e del 1859; carte del Comune di Perugia relative agli anni 1860-1870, concernenti la sistemazione dell'area dell'ex "Forte Paolino".

Come ho già avuto modo di far presente in altre circostanze le parti più consistenti delle collezioni museali sul Risorgimento nascevano a seguito di raccolte organizzate per ricordare specifici avvenimenti e anniversari. Risulta comunque evidente che il nucleo originario veniva incrementato, soprattutto da privati, anche in assenza di specifiche motivazioni. Dal punto di vista archivistico la creazione di queste collezioni ha comportato smembramenti di archivi pubblici e privati. Documentazione prodotta in Umbria è confluita anche in musei di altre regioni. Fatto, questo, alquanto negativo e contrario ad ogni regola archivistica e al buon senso, che prevede la conservazione delle carte inserite nel contesto in cui sono state prodotte. Di contro, il lato positivo sta nel fatto molti e importanti documenti sono stati "salvati" da dispersione sicura, in quanto gli archivi privati di provenienza per incuria, negligenza ed abbandono non esistono più.

Il lavoro di schedatura e di inventariazione è stato realizzato da Gianluca D'Elia, archivista libero professionista, che ha operato con grande precisione descrivendo ogni pezzo con estrema analiticità. A Francesca Ciacci, funzionaria della Soprintendenza archivistica per l'Umbria, si deve il puntuale coordinamento scientifico.

Il volume è corredato da una appendice costituita dalla trascrizione di 14 documenti compresi negli anni 1848-1898, scelti fra i tanti in quanto particolarmente rappresentativi del periodo storico cui si riferiscono.

Meritano di essere segnalati l'apparato delle "Fonti consultate" e

gli indici dei nomi e dei luoghi citati, la cui utilità è ben nota agli studiosi.

Considerevole e degno di nota anche l'apparato iconografico costituito, soprattutto, da fotografie di documenti provenienti dalle due collezioni.

Questa pubblicazione è il primo risultato tangibile di una felice collaborazione, instauratasi ormai da tempo, tra la Biblioteca comunale Augusta e la Soprintendenza archivistica per l'Umbria e finalizzata alla realizzazione di un ambizioso progetto che prevede il riordinamento, l'inventariazione e la valorizzazione dei fondi archivistici conservati dalla predetta Biblioteca.

Il volume, visto il suo particolare contenuto, innegabilmente rappresenta un significativo contributo per la storia del Risorgimento in occasione della ricorrenza dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Mi corre l'obbligo di ringraziare prima di tutto l'anonimo benefattore che, dimostrando una non comune sensibilità culturale, ha interamente finanziato la pubblicazione del volume; Gianluca D'Elia e Francesca Ciacci che, per la parte di propria competenza, hanno realizzato un intervento ben fatto, scientificamente corretto e, soprattutto, di indubbia utilità; Maurizio Tarantino, direttore della Biblioteca Augusta di Perugia, per aver coinvolto la Soprintendenza archivistica per l'Umbria nella realizzazione del progetto sopra ricordato e per il successivo costante interessamento e da ultima, ma solo nell'elecazione, l'Amministrazione comunale di Perugia, nella persona del sindaco Wladimiro Boccali e dell'assessore alla cultura Andrea Cernecchi, per aver favorito e creduto pienamente in questa iniziativa culturale.

Mario Squadroni

Soprintendente archivistico per l'Umbria

SIGLE E ABBREVIAZIONI

a./aa.	= anno / anni
ABAP	= Archivio della Biblioteca comunale Augusta di Perugia
ago.	= agosto
apr.	= aprile
MSRU	= Museo Storico del Risorgimento Umbro
art.	= articolo
ASCPg	= Archivio storico del Comune di Perugia
ASPg	= Archivio di Stato di Perugia
avv.	= avvocato
b./bb.	= busta / buste
BAP	= Biblioteca comunale Augusta di Perugia
c. m.	= cartulazione moderna
c. o.	= cartulazione originaria
c./cc.	= carta / carte
cc. nn.	= carte non numerate
cfr.	= confronta
cit.	= citato
dest.	= destinatario
dic.	= dicembre
ecc.	= eccetera
es.	= esempio
fasc./fasc.	= fascicolo / fascicoli
feb.	= febbraio
front.	= frontespizio
gen.	= gennaio
giu.	= giugno
lug.	= luglio
mag.	= maggio
mar.	= marzo
mitt.	= mittente
n./nn.	= numero / numeri
nov.	= novembre
num.	= numero
ogg.	= oggetto
on.	= onorevole
ott.	= ottobre
p./pp.	= pagina / pagine
Pg	= Perugia

prot.	= protocollo
<i>r</i>	= recto
regg.	= registri
s. a.	= senza autore
s. d.	= senza data
s. e.	= senza editore
s. l.	= senza luogo
s. n.	= senza numero
s. t.	= senza titolo
sec./secc.	= secolo / secoli
set.	= settembre
SIAS	= Sistema Informativo degli Archivi di Stato
SIUSA	= Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche
sottofasc.	= sottofascicolo
Tip. coop.	= Tipografia cooperativa
U. O.	= Unità Operativa
v	= verso

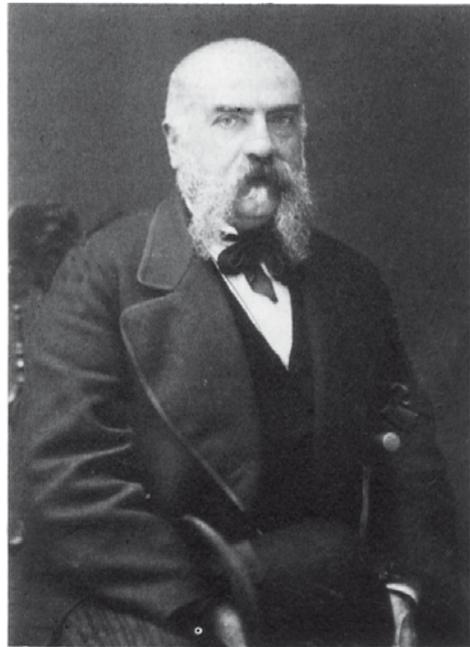
Il curatore ha atteso al lavoro di riordinamento e di inventariazione delle collezioni in questione, mentre alla dott.ssa Chiara Scionti si deve il lavoro di schedatura di alcune serie. In particolare hanno curato personalmente le seguenti parti:

Gianluca D'Elia: introduzione; riordinamento e inventariazione: carte di Annibale Vecchi, carte de "Il Corriere dell'Umbria: giornale della sera", continuazione de "Il Risorgimento italiano"; schedatura, riordinamento e inventariazione: carte di Carlo Bruschi, carte di Adamo Rossi, carte di Ariodante Fabretti, Miscellanea, "RIS.". Ha curato, inoltre, le voci: fonti archivistiche, bibliografia, sitografia e la trascrizione dei documenti in appendice al volume.

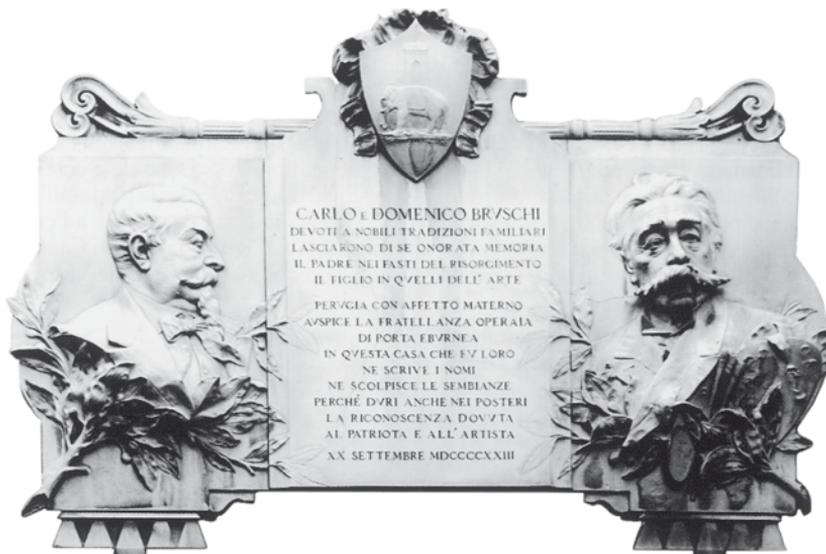
Chiara Scionti: schedatura: carte di Annibale Vecchi, carte de "Il Corriere dell'Umbria: giornale della sera", continuazione de "Il Risorgimento italiano". Ha provveduto, inoltre, alla numerazione delle carte e dei fascicoli di tutte le serie e alla compilazione degli indici dei nomi e dei luoghi.



Ritratto di Ariodante Fabretti
ASPg, Archivio privato Vittor Ugo Bistoni



Ritratto di Annibale Vecchi
ASPg, Archivio privato Vittor Ugo Bistoni



Carlo e Domenico Bruschi. Perugia, lapide in via Cesare Caporali

INTRODUZIONE

Le carte del “Museo Storico del Risorgimento Umbro” e quelle del “RIS.” (abbreviazione per “Risorgimento”) costituiscono due raccolte¹, probabilmente unite alla loro origine, di cui fanno parte numerosi documenti inerenti il periodo risorgimentale italiano, con un particolare accento sulla Repubblica romana del 1849 e sul Governo provvisorio di Perugia del 14-20 giugno 1859, con relativo eccidio dello stesso 20 giugno. Esse rappresentano un fondo di valore particolarmente elevato, conservato presso la sala manoscritti della Biblioteca comunale Augusta².

¹ “Il più delle volte però parte dei documenti archivistici conservati in biblioteca risultano aver perso la loro originaria funzione in quanto sono stati raccolti da una volontà successiva alla loro nascita, spinta da interessi collezionistici legati alla rarità e alla particolarità dei pezzi. (...) Caratteristica che distingue tali archivi dai *documenti d'archivio* è sicuramente la casualità e spontaneità che li contraddistingue nella loro formazione. Infatti non esiste una volontà che li ha raccolti o messi insieme per una qualche ragione, ma sono frutto dell'organismo stesso che li ha prodotti per sopravvivere”. Cit. in A. De Pasquale, *I fondi storici delle biblioteche*, Milano, Editrice Bibliografica, 2001 (Bibliografia e biblioteconomia, 61). Sul concetto di “collezione archivistica” si confronti in particolare Id., *Gli archivi in biblioteca. Storia, gestione e descrizione*, Savigliano, L'Artistica editrice, 2008 e relativi apparati bibliografici, tra cui si segnala P. Carucci, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, Roma, NIS, 1986, pp. 149, 205. Si segnala inoltre, in relazione ai cosiddetti “fondi speciali” delle biblioteche e loro gestione: Regione Lombardia - Settore cultura e informazione - Servizio biblioteche e beni librari e documentari, *I fondi speciali delle biblioteche lombarde. Censimento descrittivo, volume primo Milano e provincia*, a cura dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, introduzione di F. Della Peruta, Milano, Editrice Bibliografica, 1995 (Fonti e strumenti, 27), p. IX e Regione Lombardia - Settore cultura e informazione - Servizio biblioteche e beni librari e documentari, *I fondi speciali in biblioteca. Tutela, uso, valorizzazione. Atti del Convegno “Libri e documenti. Salvaguardia, uso e valorizzazione dei “fondi speciali” nelle biblioteche”*, Lecco, 25-26 ottobre 1985, realizzato in collaborazione con il Comune di Lecco e l'Associazione italiana biblioteche - Comitato Regionale lombardo, a cura di L. Rosci, Milano, Editrice Bibliografica, 1986.

² Cfr. in Archivio Biblioteca Augusta di Perugia (d'ora in poi ABAP) la nota del 5 febbraio 2010, prot. 2010/ 0022852, mitt. dott. Maurizio Tarantino, dirigente U. O. Biblioteca Augusta, dest. dott. Mario Squadroni, soprintendente archivistico per l'Umbria, oggi. “Archivi nelle collezioni della Biblioteca Augusta”, *Corrispondenza anno 2010*, fasc. 63/A (nei piani operativi del fondo antico della Biblioteca Augusta). Il fondo non compare menzionato in *Archivi dell'Umbria. Guida generale*, a cura di R. Santolamazza, prefazione di A. Bartoli Langelì, Perugia, Regione Umbria, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2008 (Archivi e documenti della storia dell'Umbria. Guide e inventari, 1), p. 198 e nel SIUSA, Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze archivistiche, in quanto la sua presenza non era ancora stata ufficializzata.

Tali carte, di diversa provenienza³, vennero raccolte dai rappresentanti del Comitato nazionale per la storia del Risorgimento italiano allo scopo di istituire anche a Perugia un museo in cui conservare oggetti, documenti e cimeli vari a ricordo e a testimonianza della storia risorgimentale umbra⁴, da esporre, inizialmente, nelle ricorrenze inerenti il Risorgimento, come del resto testimoniano le numerosissime richieste di prestito per mostre⁵.

Già nel 1899 una sezione dell'Esposizione generale umbra era stata destinata, per iniziativa del presidente del Comitato dell'Esposizione, Giuseppe Bellucci, ai "cimeli e ricordi del patrio risorgimento, raccolti dagli Enti pubblici e da alcune famiglie di Perugia e dell'Umbria"⁶: fu questo il primo nucleo di una mostra

³ Numerosi sono i soggetti produttori della documentazione, come risulta evidente dalla descrizione dei pezzi data nell'inventario. Si tratta sia di personaggi illustri per la storia di Perugia (ad es. Annibale Vecchi), sia di istituzioni pubbliche e private (ad es. Governo provvisorio di Perugia).

⁴ Per le notizie circa la nascita e le vicende del Museo storico del Risorgimento Umbro si rimanda a M. Squadroni, *Fonti per la storia dei musei, collezioni e cimeli del risorgimento in Umbria*, in *Gubbio nel Risorgimento. La storia i cimeli e l'eroe dei due mondi. Atti del convegno, Gubbio, 1° dicembre 2007*, a cura di M. Squadroni, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2009 (Scaffali senza polvere, 15), pp. 199-203. Per una bibliografia ragionata inerente il Risorgimento italiano in Umbria, si cfr. il volume di recente pubblicazione Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea, *L'Umbria e il Risorgimento. Rassegna bibliografica*, a cura di V. Angeletti, saggio introduttivo di M. Tosti, Perugia, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2011 (L'Umbria nella Nuova Italia. Materiali di storia a centocinquanta'anni dall'Unità). Si confronti inoltre *Dallo Stato della Chiesa al Regno d'Italia. Fonti per la storia del biennio 1860-1861*, a cura di A. Bartoli Langeli e D. Sini e *Gli archivi umbri e l'Unità. Guida alle fonti documentarie 1859-1865*, a cura di E. David, S. Maroni, M. Pitorri entrambi editi Perugia, Deputazione di storia patria dell'Umbria, 2011; *Arte e patriottismo nell'Umbria del Risorgimento*, a cura di M. Duranti, D. Cialfi, A. Migliorati, C. Minciotti Tsoukas, A. Pesola, M. Squadroni, Perugia, EFFE di Fabrizio Fabbri Editore, 2011. Si segnala inoltre l'articolo tratto dalla relazione della dott.ssa Fabrizia Rossi intitolata *Archivi in Biblioteca Augusta* presentata al Convegno della Settimana degli Archivi dell'Umbria, in corso di pubblicazione.

⁵ ABAP, *Protocolli della corrispondenza, 1891-1995*.

⁶ Cfr. F. Briganti, *Relazione sulla Biblioteca Augusta e antico archivio del Comune di Perugia fino all'anno 1935*, Perugia, Tipografia Guerriero Guerra, 1946, p. 39. Francesco Briganti (Deruta, 10 luglio 1873 - Perugia, 11 agosto 1961) fu vice bibliotecario della Biblioteca comunale Augusta dal 1902 e bibliotecario direttore e conservatore dell'archivio storico comunale di Perugia dal 1922 al 1° ottobre 1935, quando fu collocato a riposo d'ufficio, contro la sua volontà, "per raggiunti limiti d'età": non è da escludere, invece, che i motivi fossero di carattere politico (egli stesso lo accenna nella *Relazione* citata, ricordando la sua mancata iscrizione al Partito Nazionale Fascista, cfr. *ivi*, p. 3). La *Relazione* venne da lui redatta alla fine del 1945, basandosi sui suoi ricordi: cfr. M. Roncetti, *Profili di bibliotecari perugini, con appendice bibliografica*, in "Annali della Facoltà di lettere e filosofia, Università degli studi di Perugia", 11 (1973-1974), pp. 234-236.

cui poi si volle dare carattere permanente. Il Museo Storico del Risorgimento Umbro venne inaugurato ufficialmente nel giugno 1909, in occasione del cinquantenario delle “stragi di Perugia”. La sede era inizialmente presso l’Università degli Studi, per poi essere trasferita nei locali della Biblioteca, allora situata a Palazzo dei Priori, con una breve parentesi, nel 1925, nell’antico ospedale civico, in via Oberdan. Accanto all’epopea risorgimentale, il museo si proponeva di esaltare anche il periodo della storia perugina che ad essa era ritenuto spiritualmente affine, quello del libero comune medievale: si spiega così la presenza degli stemmi dei vari rioni della città, della riproduzione in bronzo della Fontana Maggiore a opera di Giuseppe Minottini⁷, i roboni dei priori, le divise di mazzieri, trombettieri, alabardieri e vessilliferi. Cronologicamente la nozione di “Risorgimento” era intesa nel senso più ampio, arrivando a comprendere il periodo della Repubblica romana del 1798-1799, illustrato con “stampe ufficiali, proclami e giornali; ricordi di Antonio Brizi, Console e Ministro della Repubblica, ritratto e ricordi di Annibale Mariotti, Prefetto Consolare nel periodo napoleonico; vedute a stampa ed acquarelli di cerimonie patriottiche; ritratti e vari altri ricordi dell’epoca”, tra cui un “vaso di porcellana di Sèvres donato dall’imperatore Alessandro di Russia al nostro concittadino Generale Narboni”⁸, per finire con la prima guerra mondiale, cui si riferiva “l’Albo d’oro dei Perugini che presero parte alla guerra 1915-1918”⁹. Ma i nuclei tematici più significativi, comprendenti anche i pezzi più pregiati della collezione, erano senz’altro quelli del Governo provvisorio di Perugia del 1831 e, come detto, della Repubblica romana del 1849 e del

⁷ Giuseppe Minottini (Perugia, 13 marzo 1826 - ivi, 13 maggio 1889), orafo e cesellatore, frequentò diversi corsi all’Accademia di Belle Arti di Perugia dal 1843 al 1852. Nel 1861 realizzò la spada fusa e cesellata in oro donata dalle nobildonne perugine al principe Umberto di Savoia in occasione di una sua visita. All’Esposizione artistica e industriale di Perugia del 1862 fu premiato con la medaglia d’argento per un reliquiario in stile gotico. Nel 1875 realizzò il modello della Fontana Maggiore che servì a rappresentare Perugia in numerose esposizioni. Nel 1878 si occupò del restauro delle statue del grifo e del leone del Palazzo dei Priori. Ricevette varie altre commissioni da parte del Comune di Perugia. Cfr. T. Biganti, *Il modello bronzeo della Fontana Maggiore di Giuseppe Minottini (1867-1876)*, in “Bollettino per i beni culturali dell’Umbria”, I (2008), 2, pp. 46-54.

⁸ Cfr. Briganti, *Relazione sulla Biblioteca Augusta*, p. 40. Sulle figure dei perugini Antonio Brizi e Giovanni Maria Narboni, cfr. *L’albero della Libertà: Perugia nella Repubblica giacobina 1798-1799. Catalogo delle mostre organizzate in occasione del bicentenario della Repubblica romana, Perugia, 10 ottobre-15 novembre 1998*, Perugia, Volumnia, 1998, pp. 76-77, 80.

⁹ Cfr. Briganti, *Relazione sulla Biblioteca Augusta*, p. 40.

Governo provvisorio perugino del giugno 1859. Accanto ai documenti propriamente detti, nella sala del museo figuravano anche, oltre alle stampe, ai cimeli dell'epoca comunale e al modello della Fontana Maggiore già citati, armi, tamburi e divise della Guardia nazionale e della Guardia civica, la medaglia d'oro conferita alla città di Perugia dal re Vittorio Emanuele II in ricordo della giornata del 20 giugno, due dipinti di Mariano Guardabassi, "rappresentanti le sacrileghe orgie degli svizzeri pontifici nell'Abazia di S. Pietro e l'eccidio della famiglia Tieri", busti in gesso di patrioti perugini, nonché curiosità come il calamaio usato da Carlo Alberto di Savoia per firmare lo statuto del 1848, donato alla Biblioteca Augusta dal cav. Ezio Rosi¹⁰.

Nel 1936 il Museo venne smantellato per realizzare una nuova sala di lettura, e probabilmente da questo momento iniziò la dispersione del materiale, documentario, artistico e di altra natura¹¹.

Attualmente le carte in questione sono conservate in diverse sedi: Biblioteca comunale Augusta di Perugia¹², "dove si trova un notevole quantitativo di documentazione dal 1831 al 1961, raccolta in 18 fascicoli e 3 buste con intestazione 'Museo storico del risorgimento' e un pacco contenente materiale documentario inviato alla mostra di Torino del 1961 con verbale di consegna a firma di Giovanni Cecchini; Archivio di Stato di Perugia, che conserva carte dal 1798 al 1916 raccolte in 5 buste (...); Museo etrusco di Perugia (...) per lo più manifesti"¹³.

Numerose notizie possono essere tratte dalla rivista "Archivio Storico del Risorgimento Umbro"¹⁴, bollettino a carattere culturale

¹⁰ Ivi, p. 41.

¹¹ I cimeli di carattere più propriamente museale, quali le armi e le divise, furono, in data imprecisata, dapprima trasferiti nell'ex palazzetto dell'Inquisizione dietro la chiesa di S. Domenico, poi, tra il 2002 e il 2004, a Palazzo della Penna: cfr. Squadroni, *Fonti per la storia dei musei*, p. 203.

¹² Per una storia della Biblioteca, cfr. G. Cecchini, *La biblioteca Augusta del Comune di Perugia*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1978 (Sussidi eruditi, 30) e il sito della biblioteca all'indirizzo <http://www.comune.perugia.it/canale.asp?id=2822>. Sulla figura di Giovanni Cecchini, direttore della biblioteca dal 1935 al 1959, cfr. A. Capaccioni, *Cecchini Giovanni*, in *Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari italiani del XX secolo*, a cura di S. Buttò, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2000; disponibile all'indirizzo <http://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/cecchini.htm>, e relativa bibliografia. Sui direttori della Biblioteca Augusta fino al 1935, cfr. Roncetti, *Profili di bibliotecari perugini*. L'elenco completo dei direttori aggiornato al dicembre 2007 è reperibile all'URL <http://www.aib.it/aib/stor/teche/pg-com.htm>.

¹³ Cfr. Squadroni, *Fonti per la storia dei musei*, p. 203. Si veda anche *Archivi dell'Umbria*, p. 198. Tali dati sono aggiornati nel presente inventario.

¹⁴ Cfr. G. B. Furiozzi, *L' "Archivio Storico del Risorgimento Umbro" (1905-1912)*,

stampato e pubblicato a Perugia dal 1905 al 1912, a cura di Giustignano Degli Azzi Vitelleschi (Perugia, 1874 - ivi, 1960, archivista ed erudito locale), Giuseppe Mazzatinti (Gubbio, 1855 - Forlì, 1906, docente di liceo)¹⁵, Angelo Fani (possidente, conte della famiglia Fani di Perugia, appassionato di storia locale e giurisprudenza) e Roberto Morettini (erudito locale, autore della celebre “Umbria”¹⁶). L'intento della rivista, fra i maggiori promotori della costituzione del museo, era quello di ricordare e di mantenere vivi, sia attraverso le memorie di chi li visse, sia attingendo ad archivi pubblici e privati, gli avvenimenti svoltisi negli anni fra il 1796 e il 1870, anni in cui la storia umbra fu “ricca d'avvenimenti e di episodi, di sconfitte e di vittorie dell'idea e colle armi”. Prosegue però G. B. Furiozzi, autore di una monografia sulla suddetta rivista:

Questi gli intendimenti iniziali. Ma tanto nobile entusiasmo doveva via via, in parte, sfumare. Scorrendo le poche annate della rivista, si nota un progressivo impoverimento delle sue pagine, un frequente ritornare, spesso acriticamente, su argomenti già esaurientemente trattati. (...) Tuttavia, pur se la rivista non riesce sempre a raggiungere un'impostazione storiografica corretta, bisogna riconoscere ad essa il merito, non trascurabile, di aver conservato, riscoperto e riportato alla luce numerosi documenti di notevole importanza storica, fornendo materiale prezioso per lo studio e la conoscenza del Risorgimento umbro¹⁷.

Tra i maggiori sostenitori della costituzione in Perugia di un museo del Risorgimento si ricordano gli stessi redattori di “Archivio Storico del Risorgimento Umbro”; in particolare, Angelo Fani illustra in un suo articolo i molti documenti che in esso dovevano essere raccolti, forte del fatto che “nell'antico Archivio del Comune di Perugia esistono molti ed interessanti documenti relativi ai moti del Risorgimento italiano a partire dal febbraio 1797, quando cioè Perugia fu occupata dalle truppe francesi (...) sino all'anno

Perugia, Istituto storico del Risorgimento italiano - Comitato di Perugia, 1988. (Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Comitato di Perugia, 1).

¹⁵ Cfr. S. Buttò, *Giuseppe Mazzatinti*, in *Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari italiani*, disponibile all'indirizzo: <http://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/mazzatinti.htm>, e relativa bibliografia. Circa la figura e l'archivio di Giuseppe Mazzatinti si rimanda inoltre al volume *In memoria di Giuseppe Mazzatinti. Studi immagini repertori*, a cura di M. Squadroni, prefazione di A. Bartoli Langeli, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2006 (Scaffali senza polvere, 11).

¹⁶ *Umbria*, a cura di R. Morettini, Milano, Tip. A. Lucini e C., 1937, 82 p. presente in soli due esemplari, di cui uno conservato presso la Biblioteca Augusta di Perugia ed un altro conservato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

¹⁷ Cfr. Furiozzi, *L'Archivio Storico del Risorgimento Umbro*, pp. 11-15.

1815; [mentre] gli atti posteriori al quale si conservano nella sezione moderna dell'Archivio Municipale"¹⁸.

In seguito, al Mazzatinti e al Fani si sostituirono nella direzione della rivista Vincenzo Ansidei (Perugia, 1862 - ivi, 1940), già direttore della Biblioteca Augusta dal 1891 al 1922, che donò, tra l'altro, parte del suo archivio di famiglia alla Biblioteca nel 1935¹⁹, e Francesco Briganti (Deruta, 1873 - Perugia, 1961), già conservatore dell'archivio storico comunale di Perugia, "vicebibliotecario-archivista" dell'Augusta dal 1901 al 1922 e direttore della medesima dal 1922 al 1935²⁰.

Si segnalano, per il particolare rilievo e interesse e la notevole valenza storica, due pezzi archivistici della collezione denominata "RIS.": il pezzo con segnatura "RIS. 1", corrispondente all'originale manoscritto della Costituzione della Repubblica romana del 1849, di cui successivamente furono prodotte due edizioni a stampa, e il pezzo contrassegnato "RIS. 2", corrispondente a parte dell'archivio del Governo provvisorio di Perugia del 14-20 giugno 1859, già di proprietà del conte Zeffirino Faina. Entrambi i pezzi sono più volte menzionati nei registri di protocollo della corrispondenza conservati nell'archivio della Biblioteca comunale, circa le richieste per mostre ed esposizioni (in particolare nel 1906 e nel 1911)²¹.

- Documento contrassegnato "RIS. 1", Costituzione della Repubblica romana: si tratta di un pezzo particolarmente importante che reca le firme autografe dei deputati all'Assemblea Costituente provenienti da ogni parte dell'ex Stato pontificio e quella di Giuseppe Garibaldi. In seguito agli avvenimenti drammatici che decretarono la fine della Repubblica romana del 1849 e che costarono l'esilio ad Ariodante Fabretti, dapprima a Firenze e poi a Torino, il patriota Giovanni Pennacchi (Bettona, 17 giugno 1811 - Perugia, 7 giugno 1883), già deputato alla Costituente per la città di Spoleto, riportò a Perugia il prezioso testo, che entrò nel patrimonio dell'Augusta in data 6 aprile 1884, dopo la morte del Pennacchi stesso²². Del pezzo è stata ricavata un'edizione facsimile curata per

¹⁸ Ivi, p. 45, su citazione di "Archivio Storico del Risorgimento Umbro", I (1905), 4, p. 132.

¹⁹ Cfr. fondo famiglia Manzoni-Ansidei, in <http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=204152>.

²⁰ Cfr. S. Buttò, *Francesco Briganti*, in *Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari italiani*, disponibile all'indirizzo: <http://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/brigantif.htm>, e relativa bibliografia.

²¹ ABAP, *Protocolli della corrispondenza*, 1899-1912, cc. nn.

²² Si veda F. Ciacci, *Spigolature di patriottismo risorgimentale in Umbria*, in

conto del Comune di Perugia dalle grafiche Benucci, in occasione della visita in città, il 14 febbraio 1987, dell'allora Presidente del Consiglio, on. Bettino Craxi²³. Scrive il Furiozzi:

Fani (...) sottolinea anche che nella Biblioteca perugina [Augusta, *n.d.r.*] si conservano con gelosa cura due documenti di eccezionale valore; l'originale, cioè, della Costituzione della Repubblica Romana del 1849, e la collezione degli atti e del carteggio del Governo Provvisorio di Perugia dal 14 al 20 giugno 1859. Il primo documento fu donato al Municipio dal professor Giovanni Pennacchi, uno dei segretari della Costituente Romana, e il secondo dal senatore Zeffirino Faina, che con Francesco Guardabassi, Nicola Danzetta e Tiberio Berardi fece parte nel 1859 della Giunta Provvisoria di Governo²⁴.

- Documento contrassegnato "RIS. 2", Governo di Perugia 14-20 giugno 1859: si tratta di un volume che raccoglie atti del Governo provvisorio di Perugia, anch'esso di notevole interesse storico. Tali atti

o, per dir meglio, la parte di essi che era stata messa in salvo da Zeffirino Faina, uno dei componenti del governo provvisorio, fu da quello donata al Comune di Perugia il 20 giugno 1899, quarantesimo anniversario della giornata culminante dell'insurrezione. Nella biblioteca comunale Augusta di Perugia esiste pertanto, sotto il titolo *Documenti sui fatti di Perugia del giugno 1859*, un volumetto rilegato in pelle rossa di cc. 327, nel quale è racchiuso quanto resta dell'archivio del governo provvisorio durato dal 14 al 20 giugno 1859; (...) il n. 161 è il protocollo della corrispondenza del governo provvisorio dal 14 al 20 giugno 1859. A c. 1 del volume si trova una nota del donante Zeffirino Faina; alle cc. 2-30 un "inventario-regesto", compilato pure a cura del donante, nel quale sono indicati il "numero d'ordine del documento", il "numero del protocollo del 1859" (cfr. n. 161, cc. 324-325, al quale si riferiscono 49 documenti della raccolta), l'indicazione sommaria del conte-

Arte e patriottismo, p. 53 e relativa nota 5; *La Costituzione della Repubblica romana (1-3 luglio 1849). Filologia del manoscritto perugino*, a cura di G. D'Elia, D. Sini in Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, *Dallo Stato della Chiesa al Regno d'Italia. Fonti per il biennio 1860-1861*, a cura di A. Bartoli Langelì e D. Sini, Perugia, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2011 (L'Umbria nella Nuova Italia. Materiali di storia a centocinquanta'anni dall'Unità), pp. 381-404 con relativa bibliografia; F. Bozzi, *Annibale Vecchi. Le trame politiche, l'azione massonica, l'impegno civile*, Perugia, Benucci, 1991, p. 26, nota 69; *La città di Perugia al 1° Congresso storico e Mostra Nazionale del Risorgimento patrio in Milano (Novembre 1906). Elenco dei cimeli e dei documenti inviati alla Mostra*, Perugia, Unione tipografica cooperativa, 1906, p. 6.

²³ Cfr. Bozzi, *Annibale Vecchi*, p. 26, nota 69. Numerose copie si possono ancora reperire presso la Biblioteca Augusta.

²⁴ Cfr. Furiozzi, *L'Archivio Storico del Risorgimento Umbro*, p. 46, su citazione di A. Fani, *Per il Museo del Risorgimento in Perugia*, in "Archivio Storico del Risorgimento Umbro", I (1905), I-II, p. 133.

nuto del documento, la “data del documento”, le “osservazioni” con frequenti indicazioni del luogo dove il documento fu pubblicato o utilizzato²⁵.

La prima notizia trovata sulla sua presenza nella Biblioteca Augusta risale al giugno del 1901²⁶; il pezzo verrà poi nuovamente menzionato come oggetto di studi e soprattutto di esposizioni.

Le carte Pepoli

Come risulta da una breve corrispondenza epistolare tra l'ex direttore della Biblioteca Augusta Vincenzo Ansidei e il sindaco di Perugia²⁷, su sollecitazione di Giustiniano Degli Azzi Vitelleschi, vi fu una richiesta esplicita delle “carte di Gioachino Napoleone Pepoli”, già donate dal conte Ercole Gaddi, nipote dello stesso Pepoli, alla città di Perugia “affinché fossero custodite in questo archivio storico del Comune o nel Museo del Risorgimento”. La richiesta è motivata da finalità legate alla esposizione in mostra e allo studio:

Tale domanda il Signor Degli Azzi ha rivolto allo scopo più di scegliere (e ciò anche per desiderio del Conte Gaddi) i più importanti tra quei documenti per inviarli alla Mostra Del Risorgimento in Roma, sia di condurre un lavoro da pubblicarsi entro il corrente anno, che studi ed illustri l'azione del Pepoli durante il periodo nel quale Egli pose l'Umbria nel nome di Re Vittorio Emanuele II²⁸.

Tale documentazione effettivamente andò al Comune di Perugia²⁹, ma, “dopo aver provocato un iniziale interesse, le carte Pepoli

²⁵ Cfr. R. Abbondanza, *Umbria in Gli Archivi dei Governi provvisori e straordinari 1859-1861. III Toscana, Umbria, Marche. Inventario*, Roma 1962 (Ministero dell'Interno-Pubblicazioni degli Archivi di Stato XLVII), pp. 372-373. La citazione prosegue descrivendo l'inventario: *Inventario-regesto del Museo storico del Risorgimento umbro*, a cura di G. Degli Azzi, in “Archivio Storico del Risorgimento Umbro”, III (1907), I, pp. 65-96. Circa sessanta degli anzidetti documenti figurano inoltre descritti in Centenario dell'Unità d'Italia - Comitato per le celebrazioni perugine, *Perugia dal 1831 al 1860. Mostra commemorativa*, Perugia, Grafica editrice, 1959, nn. 200-260, pp. 37-44. Cfr. anche *La città di Perugia al 1° Congresso storico e mostra nazionale del Risorgimento patrio in Milano*.

²⁶ Cfr. nel registro di protocollo della corrispondenza dell'anno 1901 la “Ricevuta del volume contenente ‘Documenti sui fatti del XX giugno 1859’ e donato dal conte Zeffirino Faina”, dest. Economo comunale di Perugia, del 7 giugno 1901, prot. n. 59 in partenza; ABAP, *Protocolli della corrispondenza*, a. 1901, registro non numerato né cartulato.

²⁷ ABAP, *Carteggio amministrativo*, b. 3, fasc. 6, “1911”, lettera di Vincenzo Ansidei al sindaco di Perugia del 7 marzo 1911.

²⁸ Ivi.

²⁹ “Della donazione diede notizia l'‘Archivio Storico del Risorgimento Umbro’, VII (1911), pp. 72-77, parlando di ‘prezioso Archivio del Commissariato del Pepoli nell'Umbria, costituito di oltre 10 mila documenti della più alta importanza per la sto-

giacquero pressoché dimenticate in un armadio della biblioteca comunale Augusta, donde nel 1959 furono trasferite all'Archivio di Stato di Perugia³⁰. Le carte sono state recentemente riordinate e inventariate.

Segnalazione

Si ritiene utile dare notizia, in questa sede, di altra documentazione relativa al Risorgimento umbro conservata nei seguenti archivi:

- archivio privato di Giuseppe Bellucci³¹. “I documenti, in parte inediti, testimoniano alcuni fatti avvenuti in città nel 1859 e negli anni immediatamente successivi, costituendo una utile fonte per la conoscenza degli avvenimenti di quel periodo storico. Si tratta di 6 telegrammi, 4 lettere, 8 dispacci, 3 volantini, 3 manifesti, una locandina, 4 dichiarazioni, 3 cartoline, 3 fotografie, un negativo, 2 periodici, 9 opuscoli a stampa, 7 monografie a stampa, per complessive 54 unità documentarie con estremi cronologici dal 1831, data di un periodico, al 1959, data di 2 monografie pubblicate in occasione del centenario dell'insurrezione e liberazione di Perugia dal governo dello Stato pontificio, aggiunte al nucleo originario dopo la morte di Giuseppe Bellucci³².”

- fondo Francesco Briganti, conservato presso l'Archivio di Stato di Perugia (sec. XIV seconda metà-1959); unità 116, bb. 34, regg. 14, unità archivistiche e documentarie 68³³;

- archivio privato Luise Charlotte Pickert, conservato presso la Palazzina Valitutti della Biblioteca centrale dell'Università per Stranieri di Perugia, contenente “dattiloscritti sulla vita, attività e studi di personaggi perugini come Giancarlo Conestabile della Staffa,

ria della rigenerazione politica del nostro Paese” (cfr. R. Abbondanza, *Un munifico dono al nostro Museo*, in “Archivio Storico del Risorgimento Umbro”, VII (1911), I, pp. 72-73; Id., *Umbria*, p. 374, nota 158).

³⁰ Ivi, p. 375. Cfr. anche *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali-Ufficio centrale per i beni archivistici, 1986, III, p. 496. Si fa presente che la parte più cospicua dell'archivio privato e familiare del Pepoli è conservata presso l'Archivio di Stato di Bologna (si consulti in merito il sito <http://patrimonio.archiviodistatobologna.it> ad nomen a cura di Salvatore Alongi ed unitamente http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/766/parentchannel/106/title/ACQUISIZIONI_acquisti_e_donazioni.html).

³¹ Documenti facenti parte probabilmente delle succitate raccolte, secondo la ricostruzione di Mario Squadroni in *Fonti per la storia dei musei*.

³² Cfr. <http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=201096&RicLin=en>.

³³ Cfr. <http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=227402&RicFrmRicSemplice=Risorgimento&RicSez=complessi&RicVM=ricercasemplice>.

Mariano Guardabassi, Giovanbattista Rossi Scotti, Giovanbattista Vermiglioli, Ariodante Fabretti e Adamo Rossi, datati nel 1961”³⁴;
- archivio privato Lodovico Bartolo Silvestri, in modo particolare le miscellanee contenenti: “manifesti del 1850-1851 e dal 1860 al 1873”; “manoscritti concernenti le rivoluzioni d’Italia 1785-1831”; “miscellanea risorgimento Danzetta”; “miscellanea risorgimento Francesco Donini”; “documentazione sui fatti perugini del 20 giugno 1859”; “politica, elezioni, cause, leggi, monografie, giurisprudenza, risorgimento 1845-1849 e 1861-1869”, oltre a diverse pubblicazioni di storia locale³⁵.

Metodologia adottata nell’intervento di schedatura e di inventariazione

Le raccolte oggetto del presente inventario comprendono documenti di diversa natura e provenienza relativi agli anni 1831-1911, per un totale di 13 buste. Nello specifico la raccolta denominata “Museo Storico del Risorgimento Umbro” è costituita da 22 fascicoli, condizionati in 5 buste (aa. 1838-1903), la raccolta “RIS.” da 21 volumi e fascicoli contenuti in 8 buste (aa. 1831-1911, più un documento del 1961 consistente in un verbale di consegna di documenti per una mostra).

Si fa presente che sono confluiti nel “Museo Storico del Risorgimento Umbro” anche atti provenienti da diversi archivi privati di argomento non propriamente riconducibili all’oggetto della collezione.

Come si evince dalle diciture reperite sulle camicie dei fascicoli, una parte della documentazione, in particolar modo quella ottocentesca, è stata originariamente sistemata in base all’argomento trattato. Si è anche potuto rilevare che sono state utilizzate carte ottocentesche e novecentesche come camicie per la fascicolazione di alcuni atti. In alcuni casi nei fascicoli sono stati reperiti atti omogenei per più anni, come nel caso della documentazione de “Il Corriere dell’Umbria.

Parte di questa documentazione, intorno alla fine degli anni Sessanta del Novecento, è stata oggetto di un intervento di sistemazione dell’allora direttrice della Biblioteca Augusta Olga Marcacci Marinelli³⁶.

³⁴ Cfr. <http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=291859&RicFrmRicSemplice=Adamo%20Rossi%20&RicSez=complessi&RicVM=ricercasemplice>, relazione a cura di A. A. Fabiani e F. Tomassini.

³⁵ Cfr. *Archivi privati in Umbria*, a cura di A. Papa, con presentazione di L. Sandri, Perugia, Deputazione di storia patria per l’Umbria, 1981 (Fonti per la storia dell’Umbria, 14), pp. 16-17; M. Squadroni, *Notizie e guida al fondo Silvestri*, in “Bollettino della Deputazione di storia patria dell’Umbria”, LXXVIII (1981), pp. 319-320.

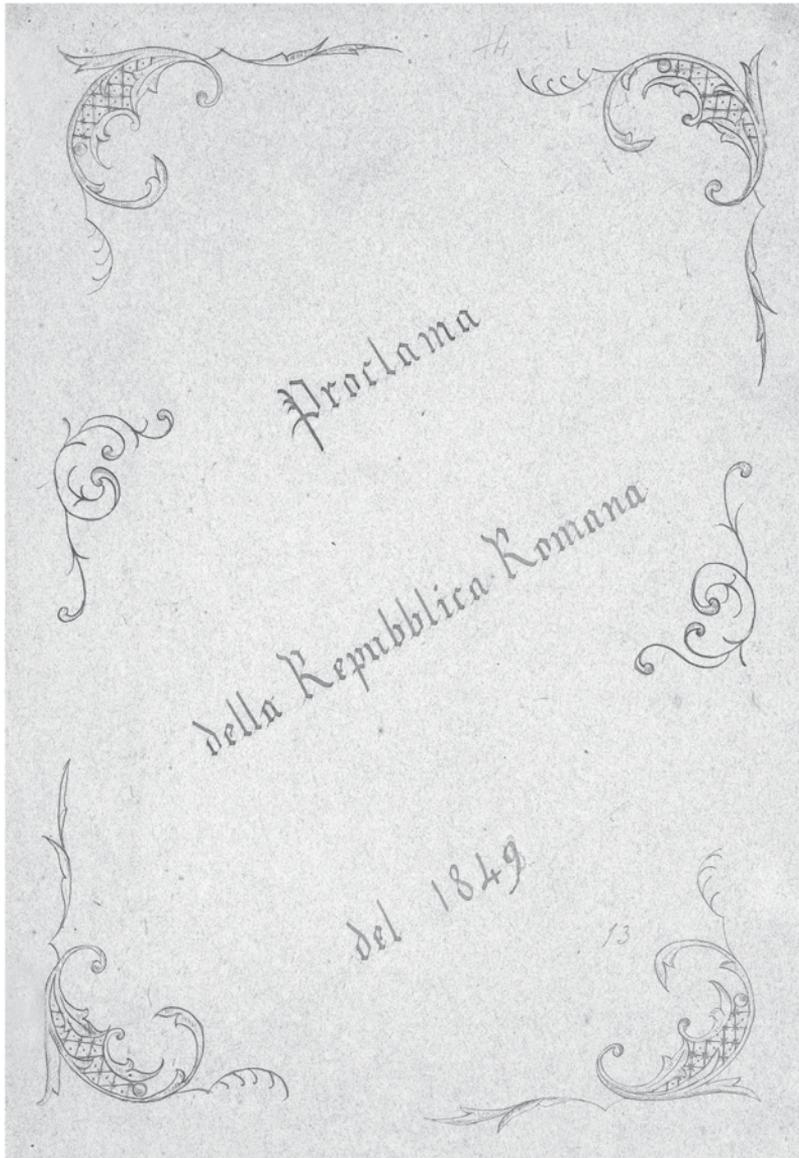
³⁶ Olga Marcacci Marinelli (Canzano, 19 aprile 1924 - Perugia, 14 settembre 1996)

In occasione del presente lavoro, la documentazione, pur nel rispetto dei fascicoli già precostituiti, è stata riordinata in base ai soggetti produttori e, nell'ambito di questi, per ordine cronologico. Nella stesura dell'inventario si sono riportate tra virgolette, qualora rinvenute, le diciture originarie dei fascicoli stessi.

Il lavoro è consistito nelle seguenti fasi:

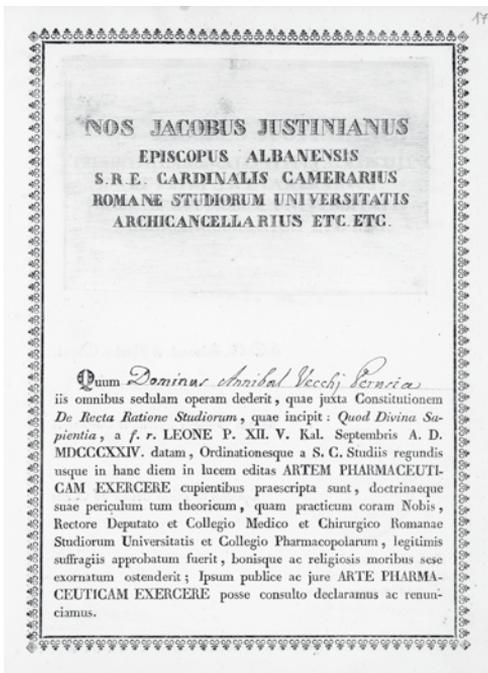
- generale presa visione della documentazione, con particolare attenzione ai fascicoli già precostituiti e contestuale elaborazione di un completo e dettagliato elenco di consistenza
- esame delle carte sciolte
- riconduzione, laddove possibile con certezza, delle carte sciolte ai fascicoli originari
- inserimento dei fascicoli all'interno di nuove camicie, qualora ritenuto necessario per una migliore conservazione dei pezzi, avendo cura di mantenere al loro interno anche quelle originali
- costituzione di nuovi fascicoli e relativi sottofascicoli per le restanti carte sciolte, con contestuale predisposizione delle rispettive camicie
- accorpamento dei fascicoli per soggetto produttore
- disposizione cronologica delle carte all'interno di ogni fascicolo e sottofascicolo, tranne nei casi in cui si trovavano già numerate
- cartulazione di ciascun documento, quando non già numerato
- schedatura dettagliata dei fascicoli e dei sottofascicoli
- numerazione dei fascicoli e dei sottofascicoli (con numero apposto a matita sulle camicie in alto a destra)
- condizionamento delle unità archivistiche in apposite buste
- descrizione analitica dei volumi e dei documenti in essi raccolti, con relativa cartulazione
- stesura dell'inventario in Word
- etichettatura delle buste (sull'etichetta è stata riportata la dicitura *Biblioteca comunale Augusta-Perugia "Museo Storico del Risorgimento"* e il numero di corda progressivo).

fu direttore della Biblioteca Augusta dal 1960 al 1974. Per un profilo bio-bibliografico cfr. A. Capaccioni, *Marinelli Marcacci Olga*, in *Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari italiani*, disponibile all'indirizzo <http://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/marinelli.htm>.



“Proclama della Repubblica Romana del 1849”
BAP, “RIS.”, b. 8, fasc. 21, sottofasc. 21, coperta

INVENTARIO



Roma, 24 gennaio 1840
 Attestato di laurea in Farmacia di Annibale Vecchi
 BAP, MSRU, *Carte di Annibale Vecchi*, b. 1, fasc. 1, c. 17rv

“MUSEO STORICO DEL RISORGIMENTO UMBRO”

Carte di Annibale Vecchi
1839-1885

Annibale Vecchi (Perugia, 10 aprile 1819 - ivi, 1° dicembre 1880) fu farmacista, docente di farmacia e patriota fiduciario per l'Umbria di Giuseppe Mazzini, affiliato alla Giovine Italia, già profugo in Toscana, a Genova e poi a Torino dopo le stragi del 20 giugno 1859. Nel febbraio 1860 il vice governatore di Torino lo chiamò a Bardonecchia come chimico-farmacista per l'epidemia di tifo scoppiata nel circondario di Susa. Fu poi assistente, presso il gabinetto di chimica dell'Università di Torino, del prof. Raffaele Piria. Dopo la liberazione dell'Umbria fece ritorno a Perugia, dove, accanto al lavoro universitario insieme a Sebastiano Purgotti, fu fondatore, membro e presidente di numerose associazioni e commissioni (lo ricordiamo, in particolare, presidente della Commissione e del Consiglio dei sanitari del Comune e della Provincia di Perugia, giurato presso la Camera di Commercio di Foligno alla Esposizione di Vienna, presidente della Sezione industriale della Esposizione umbra¹, membro della commissione destinata a redigere la Farmacopea ufficiale del Regno, presidente della Società farmaceutica regionale). Curò la pubblicazione del giornale “La Sveglia” e affiancò Luigi Pianciani e Luigi Masi nell'organizzazione del Comitato per la preparazione della campagna garibaldina del Veneto del 1866 e del Lazio del 1867. Verso la fine della sua vita si prodigò per la fondazione di un'Opera di Soccorso per gli Operai inabili al lavoro².

¹ Sulla “Commissione permanente di Perugia per le varie esposizioni nazionali ed estere” di cui si conservano carte descritte nel presente inventario (fasc. 6), cfr. V. G. Pacifici, *L'esposizione artistica-industriale-agricola del 1879 a Perugia*, in *L'Umbria e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di S. Magliani, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2003, pp. 339-372.

² Per un profilo bio-bibliografico completo su Annibale Vecchi cfr. *Perugia 1859*, pp. 34-37; *Perugia. Guida toponomastica*, p. 204; B. Dozzini, *Perugia in 1420 monumenti dagli etruschi ad oggi*, prefazione di M. Roncetti, acqueforti di S. Cavallini, Perugia, Guerra, 1998; Bozzi, *Annibale Vecchi*; V. U. Bistoni, P. Monacchia, *Due secoli di Massoneria a Perugia (1775-1975)*, Perugia, Volumnia, 1975; V. U. Bistoni, *Discorsi, conferenze, commemorazioni di carattere Massonico*, Perugia, Guerra, 1996, pp. 83-89; *Le stragi di Perugia. 20 giugno 1859-20 giugno 1909*, Perugia, Tipografia

Nella collezione “Museo Storico del Risorgimento Umbro” è conservata una consistente parte dell’archivio privato di Annibale Vecchi, già di proprietà della sua compagna, Giuseppina Brovelli-Ghigo, che lo donò alla Biblioteca dopo la morte di lui³.

Si tratta, in gran parte, del carteggio personale di Vecchi, quale, ad esempio, la documentazione inerente la sua professione di docente universitario presso la Facoltà di Farmacia dell’Università di Perugia⁴.

Oltre alle sue carte personali, vi si conserva anche documentazione prodotta da Comitati e da altri organismi dei quali Vecchi era presidente o di cui faceva parte. Nello specifico ci riferiamo alla redazione del giornale “La Sveglia”, da lui fondato nel 1865⁵, ai Comitati riuniti di provvedimento per le famiglie povere dei combattenti e per i feriti in guerra di Perugia, dei quali probabilmente faceva parte il Comitato di soccorso ai romani, 1866-1867⁶,

Umbra, 1909, p. 11; *Commemorazione di Annibale Vecchi. Tenuta in Perugia il 1° dicembre 1901, ricorrendo il 21° anniversario della sua morte*, Perugia, Tipografia Umbria, 1901; F. Bozzi, *Influssi europei nel primo socialismo umbro*, in *L’Umbria e l’Europa nell’Ottocento*, pp. 297-303, con relative bibliografie. Diverso materiale è stato già edito in Bozzi, *Annibale Vecchi*.

³ Cfr. G. Degli Azzi, *Carteggio politico di Giovanni Battista Cherubini con Annibale Vecchi [1859-1861]*, in “Archivio Storico del Risorgimento Umbro”, II (1906), II, pp. 93-128; Id., *Di Annibale Vecchi e del suo carteggio politico*, in “Archivio Storico del Risorgimento Umbro”, a. I, fasc. III, 1905, pp. 161-194; Id., *Per la storia di un giornale democratico umbro. La Sveglia*, in “Archivio Storico del Risorgimento Umbro”, a. II (1906), fasc. I, pp. 31-46.

⁴ Nel fondo “Manoscritti” dell’Augusta si conserva anche altra documentazione su Annibale Vecchi.

⁵ “La Sveglia” fu un giornale politico settimanale per la democrazia (1865-1868), di formato 32 cm (37 cm dal n. 19 del 16 dicembre 1865), edito dalla tipografia di San Severo di Perugia (cfr. *ibidem*). “Giornale di stampo progressista, costituisce uno dei primi tentativi di far sentire in città una voce diversa, distaccandosi dalle posizioni della classe dirigente. Cerca di far uscire la città da quel provincialismo, comune a tanta stampa periodica del tempo, che appare negli altri giornali locali e tenta di non limitarsi agli interessi umbri ma di confrontarsi su temi più generali, dando una visione più moderna dei problemi nazionali. (...) Unico nome che compare esplicitamente nel giornale è quello del gerente responsabile, Cesare Pagliuzzi, che ne cura le fasi di stampa presso la tipografia; *La Sveglia* fu però promossa da Annibale Vecchi” (cfr. <http://cdperugia.demo.alchimedia.it/scheda.aspx?cod=SVPS>). Presso la Biblioteca Augusta è conservato anche l’esemplare del primo numero con il nome dell’estensore ed è probabilmente lo stesso dell’archivio del giornale, conservato all’epoca presso l’abitazione di Annibale Vecchi. Il 14 giugno 1866 “La Sveglia” sospende le pubblicazioni rinviandole a “quando non si abbia ad attendere dal tuonar del cannone lo scioglimento di quelle questioni che i propositi di pace e gli sforzi della diplomazia non valsero ad appianare”. Il 6 aprile 1867 e per tutto l’anno riprende con il nome di “La Nuova Sveglia”, per tornare ad apparire come “La Sveglia” nel 1868 (*ibidem*).

⁶ Su tali enti non si è trovata molta documentazione storica. Si confronti, tuttavia,

nonché della parte “Commissione relativa alla eredità beneficiata del fu prof. Annibale Vecchi”, pratica curata dall’avvocato Adone Schioccolini⁷.

Le carte di Annibale Vecchi rappresentano la parte più corposa della collezione, con una consistenza di 8 fascicoli (i fascicoli 1-7 contenuti nella b. 1 e il fascicolo 8 contenuto nella b. 2), ripartiti in sottofascicoli; datano dal 1839 al 1880 con un documento precedente (a. 1811), relativo al padre di Annibale, Pietro.

b. 1

1. “Onorificenze. Certificati”. Attestati, certificati, diplomi riguardanti Annibale Vecchi, 1839-1876 e il padre Pietro Vecchi, 1811, cc. 1-23 (c. m.)
2. “Lettere indirizzate ad Annibale Vecchi non riordinate e altre carte del medesimo (non hanno alcuna importanza politica, alcune hanno la minuta di risposta)”. Corrispondenza in arrivo da parte del Collegio Medico Chirurgico della Regia Università di Perugia, del Tribunale di Perugia e di Sebastiano Purgotti, 1846, apr. 30-1880, nov. 29, cc. 1-90 (c. m.)
3. “La Sveglia”. “Carte riguardanti il Giornale ‘La Sveglia’ in massima parte d’indole amministrativa, etc.”, 1860-1878
 - 1 “La Sveglia”. Corrispondenza inviata alla direzione e/o personalmente ad Annibale Vecchi. Minute di lettere inviate dalla direzione a vari corrispondenti, 1860, gen. 18-1868, apr. 27, molte carte s. d., cc. 1-63 (c. m.)
 - 2 “Statuto del giornale ‘La Nuova Sveglia’”, 1867, set. 30, originale e bozze, cc. 1-16 (c. m.)
 - 3 “La Sveglia”. Carte di carattere amministrativo e contabile, 1878, lug. 3, molte carte s. d., cc. 1-38 (c. m.)
4. “Corsi universitari, programmi, etc.”: scuola di farmacia della libera Università di Perugia, 1863-1867
Il fascicolo contiene corsi, dispense, programmi di esami e lezioni universitarie, programmi e quesiti d’esame (tra cui quelli di Chimica farmaceutica tossicologica, Medicina legale, Bassa

Il Comitato “Annibale Vecchi” di soccorso agli operai senza lavoro e la sua opera dal 1880 al 1916 in Perugia, Perugia, Unione tipografica cooperativa, 1916; Bistoni, *Discorsi, conferenze, commemorazioni di carattere Massonico*, p. 89, ove è citata la creazione da parte di Vecchi di un “Comitato Fraterno per Soccorso agli Operai senza lavoro”.

⁷ Su Adone Schioccolini sappiamo decisamente poco. Sembra che sia stato corrispondente di Giosuè Carducci (cfr. http://www.casacarducci.it/html/pag/fr_mains.htm).

farmacia, Farmacia teorico-pratica, Chimica, Farmacia, Chimica farmaceutica), oltre a elenchi con nominativi di studenti e altra documentazione inerente l'Università e relativa all'attività accademica e scientifica

- 1 Minuta di lettera di Annibale Vecchi al sindaco di Perugia con la quale si richiede la disponibilità di locali ad uso della scuola di Farmacia, 1879, gen. 9; c. 1
- 2 Lezioni universitarie di chimica inorganica e chimica farmaceutica, 1864, nov. 6-1869, apr. 29, cc. 1-37 (c. m.)
- 3 Programmi e quesiti di esame, 1863-1871 ca., molte carte s. d., cc. 1-59 (c. m.)
- 4 Elenchi di studenti di vari anni accademici frequentanti i corsi di Chimica farmaceutica e Chimica medica, 1863-1870, molte carte s. d., cc. 1-10 (c. m.)
- 5 “Distinta degli oggetti che furono prelevati dal laboratorio chimico dell'Università libera di Perugia per essere consegnati al Direttore del laboratorio di Chimica Farmaceutica” sec. XIX, cc. 1-4 (c. m.)
5. Comitati riuniti di provvedimento per le famiglie povere dei combattenti e per i feriti in guerra di Perugia e Comitato di soccorso ai romani, 1866-1867
 - 1 Comitati riuniti di provvedimento per le famiglie povere dei combattenti e per i feriti in guerra di Perugia. Carteggio amministrativo e verbali, 1866-1867
Lettere di Vincenzo Bianchini (presidente della Congregazione comunale di Carità e Riuniti Ospedali S. Maria della Misericordia e S. Margherita di Perugia); Agostino Bertani (ex capo medico del Corpo dei Volontari, membro della Commissione per la Cassa di Soccorso ai volontari feriti e loro famiglie); Emilio Cipriani (medico sotto-capo dei volontari del Comitato Fiorentino di Soccorso per i Feriti in Guerra). Altre firme non decifrate
 - a “Guerra 1866”. Comitati riuniti di provvedimento per le famiglie povere dei combattenti e per i feriti in guerra di Perugia. Corrispondenza in arrivo e minute in partenza, 1866, mag. 28-1867, lug. 12, molte carte s. d., cc. 1-36 (c. m.)
 - b “Verbali Comitati provvedimento per le famiglie povere dei combattenti”, 1866, mag. 28-1867, giu. 17, molte carte s. d., cc. 1-151 (c. m.)
 - 2 “Comitato di soccorso ai romani (Minute di lettere)”, 1867, ott. 8-1867, ott. 31, cc. 1-22 (c. m.)

6. “Minute di lettere circolari. Polizze di Spedizione. Note di Spese”. Giunta locale industriale permanente per le esposizioni nazionali ed estere, 1868-1873
- 1 “Minute di lettere circolari”. Corrispondenza della Commissione permanente di Perugia avente per oggetto esposizioni nazionali ed estere, 1870, mar. 19-1870, set. 9, cc. 1-21 (c. m.)
 Contiene la corrispondenza della Commissione permanente di Perugia per le varie esposizioni estere e nazionali della quale Annibale Vecchi era presidente. Il sottofascicolo, ordinato probabilmente dallo stesso Annibale Vecchi tra il 1868 e il 1873, conserva la camicia originale con l’elenco numerato dei documenti in esso raccolti, dei quali, ad oggi, sono pervenuti soltanto quelli contrassegnati con i nn. 1, 3, 4, 5, 8. Allegato a stampa: *Regolamento per l’Esposizione Internazionale dell’Industria Marittima in Napoli nel 1870*, Livorno, Tipografia di R. Ferroni e G. Cascinelli, 1870, 18 pp.
- 2 “Minute di lettere circolari”. Annibale Vecchi presidente della Giunta permanente per le esposizioni nazionali ed estere. Corrispondenza in arrivo e minute di lettere in partenza, 1868, giu. 5-1873, dic. 5, cc. 1-88 (c. m.)
 Contiene note ricevute e minute di lettere spedite
- 3 “Minute di lettere circolari”. Appunti e annotazioni di spese circa le esposizioni, 1868, giu. 27-1870, apr. 3, cc. 1-21 (c. m.)
- 4 “Minute di lettere circolari”, 1869, nov. 20-1870, mar. 7
 Contiene anche i seguenti opuscoli a stampa:
 - *Esposizione enologica e di macchine agricole in Casale Monferrato. Programma*. Casale, tipografia diretta da P. Bertero, s. d., ma sec. XIX, 7 pp.
 - *Esposizione di Cordova. Repubblica Argentina*. Firenze, tipografia Mariani, 1870, 20 pp. (data a stampa in calce, Firenze, 1870, mar. 7)
 - *Prima esposizione parziale dei prodotti nazionali derivati dalle materie tessili e tintorie da aprirsi in Torino il 30 maggio 1870: regolamento*, Torino, G. Baglione e C., 1870, 12 pp. In testa al front.: Società promotrice dell’industria nazionale, Presidente onorario S.A.R. il Principe Eugenio di Savoja Carignano
 - *Concetto e programma della Prima esposizione parziale italiana dei prodotti nazionali derivati dalle materie tessili e tintorie da aprirsi in Torino nel Maggio 1870*, Torino, G. Baglione e C., 1869, 16 pp.
 - *Gruppi e classi in cui sarà divisa l’Esposizione delle Industrie Marittime in Napoli*, s. l., s. d., ma sec. XIX, 2 copie

- 5 “Polizze di spedizione”. Documenti relativi all’Esposizione dell’Industria Nazionale svoltasi a Torino nell’anno 1871, 1871, set. 14, molte carte s. d., cc. 1-12 (c. m.)
Contiene in massima parte carte bianche e 6 polizze di spedizione (di cui 3 compilate e 2 in bianco); una domanda di ammissione e 3 etichette per casse (in bianco)
- 6 “Note di spese. Elenchi (esposizioni)”. Documenti relativi all’Esposizione universale svoltasi a Vienna nel 1873, 1868-1873, molte carte s. d., cc. 1-15 (c. m.)
Contiene carte in parte a stampa e in parte manoscritte
- 7 Documenti relativi all’Esposizione regionale agricola, industriale e di Belle Arti svolta in Treviso nel 1872, 1872, molte carte s. d., cc. 1-8 (c. m.)
Contiene anche un opuscolo a stampa: *Regolamento per l’Esposizione Regionale, agricola, industriale e di Belle Arti promossa dalla Deputazione Provinciale che avrà luogo in Treviso nel 1872*, Treviso, tipografia di Luigi Priuli, 1872, 14 pp., 2 copie

b. 2

7. “Comune di Perugia. Biblioteca Augusta”. “Pratiche legali e finanziarie (eredità Vecchi)”, 1856-1885
 - 1 Pratiche legali e finanziarie circa l’eredità di Annibale Vecchi, 1869, feb. 11-1885, ago. 25, cc. 1-78 (c. m.)
Contiene appunti, corrispondenza, minute di lettere dell’avv. Adone Schioccolini, atti ufficiali, inventari di beni, atti concernenti la “denuncia della successione” dei beni di Annibale Vecchi. Le carte del sottofascicolo sono rimaste distinte per rispettare l’ordinamento originale e si è unicamente provveduto a riordinare cronologicamente e numerare i singoli documenti
 - 2 “Brovelli Giuseppina ved. Ghigo”, 1869, nov. 16-1885, apr. 23, cc. 1-43 (c. m.)
Contiene appunti e corrispondenza circa l’eredità di Annibale Vecchi, tra cui un documento del Comune di Perugia a firma del sindaco Ulisse Rocchi circa l’istituzione di apposita commissione legale per tutte le vertenze relative all’eredità
 - 3 “Eredità Annibale Vecchi”, 1856, ott. 15-1885, ago. 25, cc. 1-102 (c. m.)
Contiene minute, appunti e un parziale inventario dei beni di Annibale Vecchi
8. Ricette per preparati farmaceutici, appunti di studio, materiale relativo all’attività della farmacia, s. d., ma sec. XIX
Si tratta di appunti di lezioni universitarie di Annibale Vecchi

- 1 Appunti e lezioni di farmacia, sec. XIX, molte carte s. d., cc. 1-95
- 2 Ricette per preparati farmaceutici, 1850 e sec. XIX, molte carte s. d., cc. 1-51
9. "1870". "Fabretti". "n. 34". Corrispondenza in arrivo da parte di Ariodante Fabretti, 1868, nov. 19-1880, giu. 22, 2 lettere sono s. d., cc. 1-63 (c. m.)
 Contiene 34 lettere di Ariodante Fabretti indirizzate ad Annibale Vecchi

16 Direzione
 R. MUSEO DI ANTICHITA'

Torino, 10 maggio 1880

Cari Annibale

La Società Anonima di Borsa
 e Borsa promette loro. Del mio
 nella vita, che non sono punto
 appassiti.

L'anno di pace 1870
 alla Camera non è intervenuta
 la fondazione di un partito di
 legittimi, ma non del resto. In
 ogni circostanza sono in tutto
 con sempre, e per chi con
 l'interesse, che non rispondeva
 l'impiego, grazie la lunghezza
 del viaggio, per trovarmi in
 Roma alcuni le note delle
 fedeli, e quasi nessuno non
 espone un grande. Segnato di
 Torino e di Firenze. Loro
 di nella capitale.

Ugualmente l'ufficio della
 riunione, trattando di più

che una spesa di interessi
 e di programma, di Ser-
 gerge nel modo di vedere
 del nostro partito che
 fu con prevalenza e
 abito nel '76.

Fabretti avrebbe fatto.

Tuo aff. m.
 A. Fabretti

Torino, 10 maggio 1880
 Lettera di Ariodante Fabretti ad Annibale Vecchi relativa alla situazione politica italiana
 BAP, MSRU, Carte di Ariodante Fabretti, b. 2, fasc. 7, c. 7rv



MEDAGLIA COMMEMORATIVA
DELLE GUERRE COMBATTUTE
PER L'INDIPENDENZA E L'UNITÀ D'ITALIA

NEL 1848, 1849, 1859, 1860-61

istituita con R. Decreto in data 4 marzo 1865

LA COMMISSIONE

incaricata con R. Decreto in data 4 marzo 1865 dell'esame dei titoli pel conseguimento della Medaglia suddetta, DICHIARA che il Signor (1) *Bruschi*

Carlo ha fatto le Campagne

- (2) 1848
- 1849
- 1859
- 1860-61

Per l'Indipendenza e l'Unità d'Italia

per cui ha diritto a fregiarsi di tale Medaglia accompagnata da (3) *quattro* fascetti corrispondenti alle Campagne e cui prese parte.

Torino, addì *25 agosto* 1865

Il Presidente della Commissione

C. de Sonnaz



(4)

(1) Casato, Nome e Titoli dell'individuo.
 (2) Si cancelleranno le Campagne cui non prese parte.
 (3) S'indicherà il numero in tutte lettere.
 (4) Bollo della Commissione.

AVVERTENZA

La sola Medaglia d'ordinanza riconosciuta è quella conlata dalla Regia Zecca di Torino.

Torino, 1865, ago. 25
Autorizzazione a fregiarsi della medaglia conferita a Carlo Bruschi per aver combattuto per l'Unità d'Italia
BAP, MSRU, *Carte di Carlo Bruschi*, b. 3, fasc. 15, c. 22r

Carte di Carlo Bruschi 1838-1878

Carlo Bruschi (1820-1878), avvocato, figlio del botanico Domenico, fu personalità attiva nel Risorgimento italiano. Giovane appena laureato combatté, dapprima, nella milizia volontaria in Veneto (Treviso, Vicenza, Monteberico), nelle Marche, nella spedizione contro il re di Napoli e per la Repubblica romana del 1849. Nel 1859 fu tra i primi cittadini a preparare la sommossa del Governo provvisorio del 14 giugno e, dopo le stragi del 20 giugno, venne mandato in esilio in Toscana e il 29 ottobre dello stesso anno venne condannato al carcere dal Tribunale Militare Pontificio. Tornato a Perugia, si dedicò al lavoro di avvocatura e rivestì diversi incarichi politico-amministrativi. Sposò Anna Monti, da cui ebbe un figlio, Domenico, valente pittore perugino⁸. Il figlio di quest'ultimo, Carlo, capitano dell'esercito, morì prematuramente durante la guerra Libica⁹.

⁸ Su Domenico Bruschi, in occasione del centocinquantesimo dell'Unità d'Italia, è stata realizzata una mostra (Spello, Villa Fidelia, 16 dicembre 2010-10 aprile 2011) e pubblicato il relativo catalogo: *Domenico Bruschi. Pittore dell'Italia unita*, a cura di Corrado Balducci, Perugia, Provincia di Perugia, 2010.

⁹ Per un'idea su Carlo Bruschi si cfr. *Parole di pietra. Le lapidi commemorative di Perugia dal 1860 al 2004*, a cura di P. Bartoli, Perugia, Benucci editore, 2004 (Quaderni storici del Comune di Perugia, 10); Bozzi, *Annibale Vecchi*, p. 40, C. Fani, *Carlo Bruschi*, Perugia, [s. e.], [s. d.], A. Iraci, *Carlo e Domenico Bruschi. Discorso commemorativo pronunziato il XX settembre 1923*, Perugia, tipografia umbra G. Benucci e C., 1924. Di Carlo Bruschi ricordiamo le seguenti opere: *In morte dell'avv. Gio. Battista Sereni perugino: adunanza accademica*, Perugia, tipografia Vagnini, 1857; *Lettera al nobile signor conte Reginaldo Ansidei intorno ad altra lettera scritta dal signor cavaliere Lorenzo Leonij al conte Nasalli di Piacenza sulla esposizione provinciale di Perugia dell'anno 1858*, Perugia, tipografia Vagnini, 1859; *Nel banchetto dato il 2 gennaio 1861 dagli ufficiali della Guardia nazionale di Perugia agli ufficiali della Guardia nazionale toscana e del 27. Regimento di linea di guarnigione in Perugia Carlo Bruschi plaudiva colla seguente. Ode*, Perugia, tipografia Santucci e Bartelli, 1861; *Parole lette nel camposanto di Perugia da Carlo Bruschi il giorno 20 giugno 1862*, Perugia, tipografia Bartelli e Santucci, 1862; *Parole lette al popolo in Perugia da Carlo Bruschi nel giorno 5 giugno 1864 in che s'inaugurava solennemente la marmorea scritta collocata nel restaurato palazzo comunale*, Perugia, tipografia Bartelli e Santucci, 1864; *Parole lette la sera del 26 marzo 1868 sul feretro di Paolo Donati*, Perugia, Boncompagni, 1868; *In morte di Francesco Guardabassi senatore del Regno*, Perugia, tipo-litografia di G. Boncompagni e C., 1871; *Saggio di poesie giocose*, Montepulciano, Fumi, 1855; *In morte del generale Luigi Masi*, 20 giugno 1872, Perugia, tipografia Bartelli, 1872; *Parole lette sul feretro di Alessandro Bonucci la sera del 13 febbraio 1873. Seguono epigrafi di Adamo Rossi*, Perugia, tipografia Boncompagni, 1873; *Parole in morte di Leone Bonucci*, Perugia, tipografia Bartelli, 1861; Id.,

Le carte di cui si dà qui di seguito l'inventario furono donate nel 1911 al Comune di Perugia dagli eredi di Carlo Bruschi; è, pertanto, per tale motivo che si trovano conservate nella Biblioteca Augusta. Ciò si evince da una nota della nipote di Bruschi, Amalia, in cui si dice:

Egregio signor Conte [Vincenzo Ansidei, *n.d.r.*], nell'alienare quanto era rimasto nella casetta paterna che abbiamo venduta, ho ricevuto alcuni scritti e carte appartenenti al mio compianto nonno Carlo Bruschi. Piuttosto che distruggerle non potendo portarle meco, mi permetto inviarle a codesto illustre Municipio onde voglia, se crede, esaminarle e mantenerle in codesto archivio municipale. Con ogni distinto ossequio, Amalia Bruschi¹⁰.

Le carte in questione, che vanno dal 1838 al 1878, hanno subito un intervento di riordinamento effettuato, probabilmente, intorno agli anni Sessanta¹¹; per tale motivo, in questa sede, nel rispetto del precedente lavoro, si è provveduto a descriverle così come rinvenute.

In una miscellanea di documenti, anch'essa conservata presso l'Augusta, provvisoriamente denominata "Carte varie manoscritte"¹², è stata individuata altra documentazione relativa a Carlo Bruschi.

Nel fascicolo n. 16 sono raccolti numerose pubblicazioni e articoli di giornale di e su Carlo Bruschi, corredati da un indice manoscritto coevo. Sono qui elencate secondo l'ordine in cui sono state reperite.

10. "Corrispondenza Bruschi", 1859, giu. 26-1877, nov. 29

- 1 "1. Corrispondenza diretta a Carlo Bruschi. Lettere di Luigi Tanari prefetto di Perugia. Lettere n. 47 (anni 1862-1863-1864-1865-1868 e senza data", cc. 1-47 (c. o.); 1-84 (c. m.)

All'egregio sig. Alessio Starnari direttore dell'Accademia di B. A. ed al sig. Y, Perugia, Bartelli, 1874; Tributo di amicizia alla cara memoria di Alessandro Bonucci: parole lette sul feretro la sera del 13 febbraio 1873, Perugia, Boncompagni, 1873.

¹⁰ ABAP, *Carteggio amministrativo*, lettera datata Perugia, 27 gennaio 1911, prot. n. 1109/8.3.1. Si veda anche la nota di ringraziamento per il dono degli scritti e dei documenti di Carlo Bruschi da parte di Vincenzo Ansidei del 22 febbraio 1911, prot. 40, *ibidem*; per la figura di Carlo Bruschi cfr. *Perugia. Guida toponomastica*, pp. 52, 125, Dozzini, *Perugia in 1420 monumenti*, p. 192, n. 1223.

¹¹ La paternità di tale lavoro sembra potersi attribuire alla dott.ssa Olga Marcacci Marinelli, all'epoca direttore della Biblioteca Augusta (cfr. nota introduttiva al presente inventario alla p. 11).

¹² La miscellanea è di prossima inventariazione; al momento è disponibile l'elenco di consistenza compilato dal sottoscritto e da Chiara Scionti, consultabile presso la Biblioteca Augusta o la Soprintendenza archivistica per l'Umbria. Si cfr. inoltre Biblioteca comunale Augusta, *Catalogo dei manoscritti in prosecuzione di quello redatto da Alessandro Bellucci e pubblicato nel volume V° degli inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia di Giuseppe Mazzatinti*, Perugia, s. n. t., *ad vocem*.

- 2 “2. Corrispondenza diretta a Carlo Bruschi. Lettere N. 4 della Signora Luisa Gadda 1869-1870”, cc. 1-4 (c. o.); 1-7 (c. m.)
- 3 “3. Corrispondenza diretta a Carlo Bruschi. Lettere del Conte Reginaldo Ansidei sindaco di Perugia. N. 21 (anni 1862-1863-1865-1870-1871 e senza data)”, cc. 1-21 (c. o.); 1-42 (c. m.)
- 4 “4. Corrispondenza diretta a Carlo Bruschi. Lettere di *** dall’Intendenza di Finanza dell’Umbria. Lettere N. 14 (anni 1870-1871-1872)”, cc. 1-14 (c. o.); 1-27 (c. m.)
- 5 “5. Corrispondenza diretta a Carlo Bruschi. Lettere di Coriolano Monti. N. 36 perché c’è un 7 bis (anni 1865-1866-1867-1868-1869-1870 e senza data)”, cc. 1-35 (c. o.); 1-68 (c. m.)
- 6 “6. Corrispondenza indirizzata a Carlo Bruschi. Lettere N. 36. Anni 1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1875-1876-1877 e senza data). Carignani Paolo-Buscalioni-Noghera Eugenio-Danzetta Alfani Giuseppe-De Dominicis Domenico-Novati Enrico-Ansidei Alessandro-Asilo d’Infanzia di Perugia-De Fornaci G.L.-Danzetta Nicola-Deputazione Provinciale dell’Umbria-Prefettura dell’Umbria-Maramotti Benedetto-Mercantini Luigi-Tanari Vittoria-Oddi Baglioni Camilla-Alessandri F.-Lattanzi-Faina Valentini Luciana-firme illeggibili-Gorzani di Treville”, cc. 1-36 (c. o.), cc. 1-74 (c. m.)
- 7 “7. Corrispondenza indirizzata a Carlo Bruschi. Lettere N. 4 del Municipio di Perugia. 1871-1876, firmate dal sindaco Reginaldo Ansidei”, cc. 1-4 (c. o.), cc. 1-8 (c. m.)
- 8 “8. Carte varie appartenenti a Carlo Bruschi. Inchiesta per il distacco di affreschi a S. Domenico. Obbligazione con la Sig. Prassede Belli. Giury per una vertenza per questioni d’onore. Conservatoria delle Ipoteche di Perugia. Conti vari. Ritratto del Conte Ettore Salvatori”, 1869, apr. 3-1874, ago. 31, cc. 1-12 (c. o.), cc. 1-34 (c. m.)
 Contiene inoltre 2 carte di abbozzo di indice dei documenti contenuti nel sottofascicolo, in inchiostro rosso moderno compilato probabilmente durante il tentativo di ordinamento della dott.ssa Olga Marinelli.

- 9 “9. Dono Bruschi. Carteggio politico di Bruschi Carlo. Lettera di Danzetta Nicola: 1. da Saviano 16 novembre 1870. 7; 2. Da Bastia 16 giugno 1870. 5; 4. Da Perugia 11 settembre 1870. 6; 5. Da Firenze 27 luglio 1868. 4; 6. Da Firenze 18 dicembre 1868. 3; 7. senza data. 1; 8. Da Firenze-18 giugno 1866. 2”, cc. 1-7 (c. o.), cc. 1-13 (c. m.)
- 10 “10. Dono Bruschi. Carteggio politico di Bruschi Carlo. Lettere della Contessa Maria Buonaparte Valentini : 1. da Firenze-27 febbraio 1861; 2. da Saviano-18 luglio 1864; 3. da Saviano-11 maggio 1868”, cc. 1-3 (c. o.), cc. 1-6 (c. m.)
- 11 “11. Lettere di Vignoli Valente da Cortona. 26 giugno 1859”, cc. 1-2 (c. m.)
- 12 “12. Dono Bruschi. Carteggio politico di Bruschi Carlo. Lettera di Roselli Pietro: 1. Da Sant’Arcangelo-13 settembre 1859; 2 e 3. Bella e brutta copia di una satira contro Nicola Danzetta, ‘La corona d’Italia in Perugia’”, cc. 1-3 (c. o.), cc. 1-6 (c. m.)
- 13 “13. Dono Bruschi. Carteggio politico di Bruschi Carlo. Lettera di Coriolano Monti: 1. da Bologna-12 novembre 1865 (si potrebbe inserire nell’altro pacco)”, cc. 1-2 (c. m.)
11. “Impieghi sotto il Regno d’Italia (etc.)”. Carlo Bruschi: curricula, ricevute, comunicati della Corte dei Conti, del Consiglio provinciale, dell’Accademia dei Fildoni e del Regio Commissariato generale per le provincie dell’Umbria, 1859, ott. 29-1874, gen. 20, cc. 1-116 (c. m.)
 Presenza di camicia originale con diciture sul contenuto che, tuttavia, non corrispondono alla documentazione conservata all’interno.
 Contiene, tra gli altri, i seguenti documenti:
 Ricevuta di lire 50 per pagamento rata semestrale del noleggio di mobilio a firma di Giustiniano Degli Azzi Vitelleschi (18 set., anno non desunto ma sec. XIX), ricevuta per avvenuta donazione di denaro fatta da Carlo Bruschi a Giulia Girolamini in Degli Azzi e Luisa Girolamini in Baldoni a firma di Giustiniano Degli Azzi Vitelleschi (1870, ago. 29), buono di lire 100 per Carlo Bruschi (1873), curriculum vitae di Carlo Bruschi, manoscritto (probabilmente 1870), Corte dei Conti del Regno d’Italia, “Relazione su Carlo Bruschi” (1874), Deputazione Provinciale per l’Umbria, “Chiamata di Carlo Bruschi al consiglio provinciale per le elezioni parziali per il mandamento di

A. 1861
L. 28. Set. 1860

Carrera superiore

N. 24



**IL REGIO COMMISSARIO GENERALE
PER LE PROVINDE DELL'UMBRIA**

In virtù dei poteri conferitigli dal Decreto di S. M. il Re **VITTORIO EMANUELE II.**
delli 12 Settembre 1860

Sulla proposizione dell' Illustrissimo Sig. **COMMISSARIO** del RE per la Provincia di
ha nominato e nomina

*il Sig. Avv. Carlo Bruschi Consigliere
presso il Regio Commissariato Provinciale
di Perugia ed Orvieto coll' annuo stipendio
di Italiane Lire 4000, da aver corso col 15
Ottobre corrente*

Il presente Decreto sarà inserito nella Raccolta Ufficiale degli atti del Regio Commissariato
Generale, mandando a chiunque spetti di osservarlo e farlo osservare.

Dato in Perugia dal Palazzo di Governo addi *17* Ottobre 1860

IL R. COMMISSARIO GENERALE

firmato Papale

Il Segretario Generale

firmato A. S. Serpieri

*per copia conforme
G. P. Caporali*



Perugia, 17 ottobre 1860
Decreto di nomina di Carlo Bruschi a consigliere presso il Regio Commissariato
Provinciale di Perugia ed Orvieto
BAP, MSRU, carte di Carlo Bruschi, b. 2, fasc. 11, c. 53r

Perugia Settentrionale” (1872, ago. 20), Prefettura di Perugia, “Manifesto Deputazione Provinciale dell’Umbria per elezioni amministrative del 20 marzo 1865” (Perugia, Tip. Boncompagni, 1872), Accademia dei Filedoni, “Comunicato della Presidenza per il biennio 1865-66 a Carlo Bruschi” (Perugia, 1865, gen. 31), Accademia dei Filedoni, “Comunicato della Vice Presidenza per il biennio 1867-68 a Carlo Bruschi” (Perugia, 1867, gen. 31), Regio Commissariato generale per le Province dell’Umbria, “Autorizzazione a fregiarsi della medaglia d’argento con dicitura ‘Indipendenza Italiana’ e ‘Benemerito della Patria’” (Perugia, 1860, dic. 15), Regio Commissariato generale per le Province dell’Umbria, “Autorizzazione a fregiarsi della medaglia di rame con il leone di S. Marco con dicitura ‘Indipendenza Italiana’ e ‘Vessillo di Vittoria, 1848’” (Perugia, 1860, dic. 15).

Contiene inoltre attestati, diplomi, decreti e trasmissioni di nomine da parte del Governo delle Romagne-Ministero della Guerra; Governo delle Romagne-Uditorato generale di guerra in Bologna; Brigata Ferrara-Ufficio del Comando la Brigata; Governo delle Romagne-Uditorato generale di guerra in Bologna; Comando Generale della Divisione Territoriale-Tribunale Supremo di Guerra-Ufficio dell’Avvocato Generale; Tribunale Militare di Bologna-Ufficio dell’Avvocato Fiscale.

Contiene, inoltre, le seguenti opere a stampa:

- C. Bruschi, *In morte di Francesco Guardabassi senatore del Regno. Discorso di Carlo Bruschi*, Perugia, tipo-litografia di G. Boncompagni & C., 1871, 24 pp., autografato dallo stesso autore; presenza di vecchia segnatura “26” sul frontespizio

- C. Bruschi, *All’Egregio Architetto Ingegnere Guglielmo Prof. Calderini. Lettera*, supplemento al *Corriere dell’Umbria* n. 246, Perugia, tipografia Bartelli, 1874, gen. 20, cc. 3-5, 3 copie

- Guglielmo Calderini, *Risposta all’Egregio Signor Cav. Carlo Avv. Bruschi, scritta dall’articolaista Y. del Corriere dell’Umbria*, supplemento al *Corriere dell’Umbria* n. 245, Perugia, tipografia Bartelli, 1874, gen. 19, c. 6

- C. Bruschi, *All’Egregio Signor Alessio Stagnari direttore dell’Accademia di Belle Arti ed al Signor Y. articolista nel Corriere dell’Umbria*, supplemento al *Corriere dell’Umbria* n. 244, Perugia, tipografia Bartelli, 1874, gen. 17, cc. 19-24, 3 copie

- C. Bruschi, *Replca alla risposta di un operaio ad una stramberia del Sig. Cav.re Carlo Bruschi*, Perugia, tipografia Bartelli, 1873, lug. 10, cc. 26-29, 4 copie

- C. Bruschi, *Sono commediografo! Scrivo dunque una SCENA: ma protesto che sarà l’ULTIMA sull’argomento*, supplemento al *Corriere dell’Umbria* n. 248, Perugia, tipografia Bartelli, 1874, cc. 113-116, 4 copie

12. “Note biografiche e autobiografiche di Carlo Bruschi”, s. d., ma probabilmente sec. XIX, cc. 1-51 (c. m.)



Sulla proposizione del Ministro dell'Interno

Vista la legge 4 Marzo 1848

Abbiamo decretato e decretiamo

*Bruschi Cav. Carlo è nominato Maggiore
del Battaglione Terzo della Guardia Nazionale di
Perugia*

*Il Ministro predetto è incaricato dell'esecuzione del presente Decreto
Firenze addì 8 novembre 1865*

*Firmato Vittorio Emanuele
Controfirmato Natoli*

Da estratto conforme

Il Direttore Capo di Divisione

Prova

Firenze, 8 novembre 1865

Nomina di Carlo Bruschi a maggiore del Terzo Battaglione della Guardia Nazionale di Perugia

BAP, MSRU, Carte di Carlo Bruschi, b. 3, fasc. 16, c. 67r

Contiene:

- “Cenni biografici” relativi a Carlo Bruschi, s. a., s. d., cc. 1-10 (c. m.). La riproduzione di tale documento è contenuta nell’appendice n. 1 del presente volume.
- “Cenni biografici” relativi a Carlo Bruschi, s. a., s. d., cc. 11-24 (c. m.)
- “Documenti”, s. a., s. d., cc. 25-34 (c. m.)
- “Pubblicazioni a stampa” relative a Carlo Bruschi, s. a., s. d., cc. 35-38 (c. m.)
- Bio-bibliografia relativa a Carlo Bruschi, s. a., s. d., cc. 39-44 (c. m.)
- “Cenni della sua vita politica” Carlo Bruschi, s. a., s. d., cc. 45-51 (c. m.)

b. 3

13. “Offici diversi. 1. Capitano Guardia Nazionale (1 gennaio 1861). 2. Maggiore del 3° Battaglione brevetto dell’8 novembre 1861. 3. Maggiore del 2° Battaglione brevetto del 30 maggio 1869. 4. Nomina a Deputato Governativo del Conservatorio Pio di Perugia-15 dicembre 1861. 5. Nomina a Consigliere Municipale e carte relative. 6. Nomina a Presidente dell’Accademia dei Filedoni. 7. Nomina a Consigliere Provinciale”. Conferimenti e incarichi, 1861, gen. 1-1878, apr. 16, cc. 1-76 (c. m.)
Presenza di camicia originale con diciture sul contenuto, che, tuttavia, non corrispondono esattamente ai documenti conservati all’interno
14. “Fascicolo 1°-Studi”, 1838, lug. 21-1860, feb. 4, cc. 1-38 (c. m.)
Contiene certificati, onorificenze, attestazioni e titoli di studio di Carlo Bruschi. Le cc. 1-2 sono un indice manoscritto coevo
15. “Onorificenze”, 1854, dic. 28-1871, lug. 6 e s. d., cc. 1-64 (c. m.)
Contiene certificati e attestazioni di vario tipo. Le cc. 1-2 sono un indice manoscritto coevo

b. 4

16. Pubblicazioni a stampa di Carlo Bruschi, 1854-1874
Si tratta di una serie di pubblicazioni a stampa di e su Carlo Bruschi corredate da un indice di 2 carte. Contiene le seguenti opere a stampa elencate secondo l’ordine in cui sono riportate nell’indice
 - 1 *Corriere dell’Umbria. Giornale politico economico amministrativo*. Giovedì 9 luglio 1874, a. V, n. 83, Perugia, Tipografia Bartelli, cc. 1-2 (c. m.)

- 2 [C. Bruschi], *Lettera al nobile signor conte Reginaldo Ansidei intorno ad altra lettera scritta dal signor Cavaliere Lorenzo Leonij al Conte Nasalli di Piacenza sulla Esposizione Provinciale di Perugia dell'anno 1858*, Perugia, tipografia Vagnini, 1859, 30 pp.; presenza di vecchia segnatura "2" sulla copertina
- 3 *Corriere Mercantile foglio del mattino*, Genova, sabato 9 luglio 1859, XXXV, 231, c. 1; presenza di vecchia segnatura "2bis" scritta ad inchiostro
- 4 *Gazzetta dell'Umbria*, Perugia, sabato 30 marzo 1861, 1861, 73, cc. 1-2; presenza di vecchia segnatura "6" sul bordo sinistro che copre nota manoscritta non decifrata coeva alla pubblicazione
- 5 [C. Bruschi], *Agli artisti ed operai appartenenti alla Società di Mutuo Soccorso di Perugia*, Perugia, Bartelli, 1861, ott. 15, 16 pp.; presenza di vecchia segnatura "7" a p. 1
- 6 [s. a.], *Cenni necrologici*, Perugia, tipografia Bartelli e Santucci, 1863, cc. 1-4 (c. m.), opuscolo in memoria di Domenico Bruschi (1787-1863); presenza di vecchia segnatura "11" a c. 1r
- 7 [C. Bruschi], *Sulla erogazione del prestito di un milione di lire proposta dalla Giunta Municipale di Perugia ed approvata dal Consiglio nella tornata del 29 Gennajo 1864*, Perugia, Tipografia Bartelli e Santucci in S. Fortunato, 1864, 22 pp.; presenza di vecchia segnatura "13" a p. 1
- 8 [C. Bruschi], *Elezione dei consiglieri municipali del 31 Luglio 1864*, Perugia, Tip. di V. Bartelli, 1864, cc. 1-2 (c. m.); presenza di vecchia segnatura "16" a c. 2v
- 9 Ai deputati del 1° e 2° Collegio di Perugia Coriolano Monti e Niccola Danzetta. *Parole dei sottoscritti cittadini*, Perugia, Tip. di V. Bartelli, s. d., cc. 1-2 (c. m.); presenza di vecchia segnatura "17" a c. 2v
- 10 *Parole lette la sera del 26 marzo 1868 dall'avv. Carlo Bruschi sul feretro di Paolo Donati*, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1868, 8 pp.; presenza di vecchia segnatura "18" a p. 1
- 11 [C. Bruschi], *Per l'elezioni amministrative in Perugia nel giorno 25 Luglio 1869*, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1869, cc. 1-2 (c. m.); presenza di vecchia segnatura "20" a c. 2v, intitolazione originaria illeggibile
- 12 [C. Bruschi], *A chi vorrà leggere*, Perugia, Stabilimento tipografico di G. Boncompagni e C., 1868, c. 1; presenza di vecchia segnatura "21" a c. 1v
- 13 *Risposta all'anonima stampa del 23 luglio 1869 in occasione delle elezioni amministrative*, Perugia, Stabilimento Tipo-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1869, 20 pp.; presenza di vecchia segnatura "22" a p. 1

- 14 *Corriere dell'Umbria. Giornale politico economico amministrativo*. Giovedì 22 settembre 1870, a. I, n. 149, Perugia, Tip. di V. Bartelli, cc. 1-2 (c. m.); presenza di vecchia segnatura "23" a c. 2v, intitolazione originaria illeggibile
- 15 C. Bruschi, *Agli elettori dei due Collegi di Perugia*, Perugia, Stabilimento tipo-litografico di G. Boncompagni e C., 1870, c. 1; presenza di vecchia segnatura "24" a c. 1v, intitolazione originaria illeggibile
- 16 [C. Bruschi], *Tributo di amicizia. Ad Isabella baronessa Danzetta sposa del conte Eugenio Faina*, Perugia, tipolitografia di G. Boncompagni e C., 1871, cc. 1-7 (c. m.); presenza di vecchia segnatura "25" a c. 1r, intitolazione originaria illeggibile
- 17 *Corriere dell'Umbria. Giornale politico economico amministrativo*. Lunedì 7 agosto 1871, a. II, n. 107, Perugia, Tip. di V. Bartelli, cc. 1-2 (c. m.); presenza di vecchia segnatura "27" a c. 1r, e l'intitolazione originaria "Agosto 1871. Cenni sulla storia di Perugia del Prof. Luigi Bonazzi, 1° volume"
- 18 *Corriere dell'Umbria. Giornale politico economico amministrativo*. Giovedì 13 giugno 1872, sabato 15 giugno 1872 e lunedì 17 giugno 1872, a. II, nn. 62, 64, 65, Perugia, Tip. di V. Bartelli, cc. 1-6 (c. m.); presenza di vecchia segnatura "29" a c. 1r, intitolazione originaria illeggibile
- 19 Supplemento al *Corriere dell'Umbria* n. 93, venerdì 19 luglio 1872, Perugia, Tip. di V. Bartelli, c. 1 (c. m.); presenza di vecchia segnatura "30" a c. 1r, intitolazione originaria illeggibile; comprende anche in allegato una lettera di 41 cittadini di Perugia contro la cessione della chiesa di S. Domenico al Distretto militare, c. 1
- 20 *Corriere dell'Umbria. Giornale politico economico amministrativo*. Venerdì 19 luglio 1872, a. III, n. 93, Perugia, Tip. di V. Bartelli, cc. 1-2 (c. m.); presenza di vecchia segnatura "31" a c. 1r, intitolazione originaria illeggibile
- 21 [C. Bruschi], *Al chiarissimo Prof. Antonio Cav. Cristofani. Lettera*, Perugia, tipo-litografia G. Boncompagni e C., 1872, cc. 1-2; presenza di vecchia segnatura "32" a c. 2v, intitolazione originaria "Dicembre 1872. Lettera al Prof. Cristofani sulla polemica Brunelli-Paglicci"
- 22 [C. Bruschi], *Due parole sulla quistione del vino*, Perugia, Tip. V. Bartelli, 1873, c. 1; presenza di vecchia segnatura "34" (corretto su "33") a c. 1v, intitolazione originaria illeggibile
- 23 "Elettori del secondo collegio di Perugia", Perugia, Tip. Bartelli, 1873, c. 1 (c. m.); presenza di vecchia segnatura "36" e l'intitolazione originaria "Dicembre 1873. Elezione Faina. Indirizzo agli Elettori e Stampa volante"

- 24 *Corriere dell'Umbria. Giornale politico economico amministrativo*. Sabato 27 dicembre 1873, a. IV, n. 227, Perugia, Tip. Bartelli, cc. 1-2 (c. m.); comprende anche in allegato una lettera di Coriolano Monti a Carlo Bruschi datata 1873 dicembre 27, cc. 1-2; presenza di vecchia segnatura "37" sulla fascetta cartacea che univa i due pezzi, e l'intitolazione originaria "Dicembre 1873. Risposta ad un articolo inserito nella Gazzetta d'Italia supposto del Deputato Coriolano Monti"
- 25 "38. Gennaio 1874. Polemica coll'Ingegnere Guglielmo Calderini in difesa di mio figlio Prof. Domenico". Comprende: *Corriere dell'Umbria. Giornale politico economico amministrativo*. Giovedì 15 gennaio 1874, a. IV, n. 242, Perugia, Tip. Bartelli, cc. 1-2 (c. m.); supplemento al *Corriere dell'Umbria* n. 245: Guglielmo Calderini, *Risposta all'Egregio Signor Cav. Carlo Avv. Bruschi*, [Perugia], Tip. V. Bartelli, 1874, c. 1; supplemento al *Corriere dell'Umbria* n. 246: Carlo Bruschi, *All'Egregio Architetto Ingegnere Guglielmo Prof. Calderini. Lettera*, [Perugia], Tip. V. Bartelli, 1874, c. 1; supplemento al *Corriere dell'Umbria* n. 247: Guglielmo Calderini, *Ancora una parola di rimando all'egregio Sig. Avv. Carlo Cav. Bruschi*, Perugia, Tip. Bartelli, 1874, c. 1; supplemento al *Corriere dell'Umbria* n. 248: Carlo Bruschi, *Sono commediografo! Scrivo dunque una scena: ma protesto che sarà l'ultima sull'argomento*, [Perugia], Tip. V. Bartelli, 1874, c. 1; Domenico Bruschi, *Parole ai miei concittadini*, Perugia, Tip. G. Boncompagni e C., 1874, cc. 1-2 (c. m.)
- 26 "39. Giugno 1874. Elezioni Amministrative. Polemica colla Provincia. Articolista Frick". Comprende: *La Provincia. Giornale dell'Umbria*. Domenica 14 giugno 1874, a. I, n. 23, Perugia, Tip. di V. Santucci, 1874, cc. 1-2 (c. m.); C. Bruschi, *Elezioni municipali. Risposta all'articolo firmato Frick inse rito nel numero 22 del giornale La Provincia*, [Perugia], Tip. G. Boncompagni e C., 1874, cc. 1-2 (c. m.), 2 copie; estratto dal *Corriere dell'Umbria* n. 69: C. Bruschi, *Ancora sull'elezioni municipali. Bruschi a Frick*, Perugia, Tip. V. Bartelli, 1874, c. 1; *La Provincia. Giornale dell'Umbria*. Domenica 21 giugno 1874, a. I, n. 24, Perugia, Tip. di V. Santucci, 1874, cc. 1-2 (c. m.)
- 27 *Corriere dell'Umbria. Giornale politico economico amministrativo*, giovedì 2 luglio 1874, a. V, n. 77, Perugia, Tip. di V. Bartelli, cc. 1-2 (c. m.); presenza di vecchia segnatura "40" a c. 1r, e nota manoscritta non decifrata
- 28 *Corriere dell'Umbria. Giornale politico economico amministrativo*. Venerdì 10 luglio 1874, a. V, n. 84, Perugia, Tip. di V. Bartelli, cc. 1-2 (c. m.); presenza di vecchia segnatura "41" a c. 1r, nota manoscritta non decifrata

- 29 “43. Agosto 1874. Polemica col Prof. Cristofani sulla sua Poesia Il Gambero”. Contiene una lettera di Antonio Cristofani a Carlo Bruschi (1874, ago. 8), la risposta di Carlo Bruschi ad Antonio Cristofani (1874, ago. 9), cc. 1-5, una copia de *Il Corriere dell’Umbria. Giornale politico economico amministrativo*, V, 106, mercoledì 5 agosto 1874, cc. 1-10, nota manoscritta a c. 2v
- 30 “50. Stampa sopra materie ipotecarie e ugualmente distribuite in varie epoche alla Camera”. Contiene opuscolo a stampa: C. Bruschi, *Osservazioni e proposte sul modo di retribuzione dei conservatori delle ipoteche del Regno d’Italia*, Perugia, stabilimento tipo-litografico in S. Severo, 1867, mag. 14, 24 pp.; [C. Bruschi?], *Cenni sulla opportunità di dare una ultima proroga per la reiscrizione delle Ipotecche e privilegi, ordinata dall’Art. 38 del Regio Decreto 30 novembre 1865, n. 2606*, Perugia, tipografia di V. Santucci, 1870, giu. 15, 12 pp., nota manoscritta “num. 26” a p. 12; Id., *Agli onorevoli signori deputati componenti la Commissione per l’esame del progetto di Legge presentato dal Ministro delle Finanze nella tornata 30 marzo 1867*, Perugia, [s. e.], 1867, giu. 18, cc. 1-4, nota manoscritta “21” sulla c. 4v; Id., *Brevi considerazioni dell’avvocato cav. Carlo Bruschi conservatore delle ipoteche in Perugia in ordine al Regio decreto 24 agosto 1862 num. 801 e sulla necessità di portare qualche modificazione sul medesimo nell’interesse dei Capi di ufficio delle principali Conservatorie delle Provincie dell’Umbria e Marche*, Perugia, tipografia Bartelli e Santucci, 1862, 16 pp., nota manoscritta “n. 12” alla p. 16; Id., *Elezione del Deputato del Secondo Collegio di Perugia*, Perugia, tipografia Bartelli, 1873, dic. 12, c. 1, nota manoscritta “44” (sul verso)
- 31 “51. Poesie volanti”. Contiene opuscoli a stampa:
 - C. Bruschi, *Alla esimia cantante Rosalia Mori-Spalazzi la sera del 26 febbraio 1854 in Perugia. Sonetto*, Perugia, tip. Vagnini, 1854, feb. 26, c. 1
 - C. Bruschi, *Perugia. La sera del 6 settembre 1855. A Sofia Fuoco esimia danzatrice acclamante l’unanime teatro*, Perugia, tip. Bartelli, 1855, set. 6, cc. 1-2
 - C. Bruschi, *Alla veneta Olimpia Corilla danzatrice egregia per rara vigoria di membra elette grazie e modesto costume alcuni ammiratori nella sera del XVIII febbraio MDCCCLXV in Perugia offerivano*, Perugia, tip. V. Santucci, 1865, cc. 1-2
 - C. Bruschi, *La situazione esposta dal giovane del caffè. Scherzo ai cortesi avventori nel giorno 15 agosto 1871*, Perugia, tip. Boncompagni, 1871, cc. 1-2
 - C. Bruschi, *Ode*, Perugia, tipografia V. Bartelli, 1874, ago. 26, c. 1
 - C. Bruschi, [s. t.], ode “O Donna, che l’alme...”, [s. l.], [s. e.], c. 1

- 32 *Osservatore del Trasimeno*, a. XXXIV, n. 58, Perugia, mercoledì 6 luglio 1859, cc. 1-2, nota manoscritta "1" a c. 1r
- 33 C. Bruschi, *Ancora sull'affare Conestabile. Pubblicazione straordinaria del giornale La Provincia da vendersi a beneficio dell'Asilo Infantile*, Perugia, tip. Santucci, 1874, c. 1, nota manoscritta "2" sul recto
- 34 "Supplemento al Corriere dell'Umbria num. 93-venerdì 19 luglio 1872. L'avvocato Carlo Bruschi ci rimetteva la seguente lettera perché in base alle notizie e documenti che ci forniva colla medesima, fosse redatta una cronaca locale. Stimando che fosse meglio riprodurre la lettera stessa, lo facciamo col presente Supplemento, dopo di averne riportato l'assenso dall'egregio scrivente", Perugia, tip. Santucci, 1874, c. 1, nota manoscritta "3" sul recto
- 35 C. Bruschi, *Replica alla risposta di un operaio ad una stramberia del Sig. Cav.^{re} Carlo Bruschi*, Perugia, tip. Bartelli, 1873, lug. 10, c. 1, nota manoscritta "4" sul recto e "40" sul verso
- 36 C. Bruschi, *Elezione del Deputato pel Secondo Collegio di Perugia*, Perugia, tip. Bartelli, 1873, dic. 12, c. 1, nota manoscritta "5" sul recto e "43" sul verso
- 37 A. Fabretti, *Parole del Cav. Ariodante Fabretti agli Elettori*, Perugia, tip. G. Boncompagni, 1873, dic. 15, c. 1, nota manoscritta "6" sul recto
- 38 *La Nazione*, a. XV, n. 359, Firenze, giovedì 25 dicembre 1873, cc. 1-2, nota manoscritta "7" a c. 1r
- 39 *Gazzetta d'Italia*, a. IX, n. 267, giovedì 24 settembre 1874, cc. 1-2, nota manoscritta "8" a c. 1r
- 40 Supplemento al *Corriere dell'Umbria* n. 244: C. Bruschi, *All'Egregio Signor Alessio Starnari Direttore dell'Accademia di Belle Arti ed al Signor Y. articolista nel Corriere dell'Umbria*, Perugia, 1874, gen. 17, cc. 1-2, nota manoscritta "8" e "1874" a c. 2v
- 41 *Il Diritto. Giornale della Democrazia Italiana*, a. XXI, n. 272, Roma, martedì 29 settembre 1874, cc. 1-2, nota manoscritta "11" a c. 1r

Difetto di vis comica, ma il dialogo è spigliato e buona la condotta— Persistettero passabilmente alla prova della ribalta.

Fra le bizzarrie in verso è piuttosto felice la Checca da Scimini parodia in un atto della Tragedia di Tellico— Conta oltre 500 versi, e fu scritta in meno di un giorno.

Compose due libretti per musica = Maria Pusterla = e = Amy Bobbart = Quest'ultimo è più che discreto

Conclusione

Carlo Bruschi fu cittadino onesto, ed i suoi pregi furono più assai che i difetti.

Forse non emerse in nulla, e ne fu causa una gioventù divagata e non studiosa, piuttosto che difetto di ingegno— Però in nulla merito assoluto biasimo o compatimento.

Come patriotta, Perugia può contarlo fra i primi dell'età sua, specialmente nel campo dell'azione.

Non sarebbe esagerato il dire che senza il suo energico concorso forse non sarebbe avvenuto in Perugia il movimento del 1839, che fruttò assai alla causa nazionale.

L'ardito tentativo per emancipare Orvieto dal dominio papale è prova luminosa che il Bruschi non ebbe rischi, e non indietreggiò mai dall'affrontarli, quando poterono giovare al trionfo della libertà e indipendenza d'Italia

Carte di Adamo Rossi 1848-1885

Adamo Rossi (Petignano d'Assisi, 5 marzo 1821 - Perugia, 22 febbraio 1891) fu patriota e personalità di spicco nella Perugia risorgimentale, nonché direttore della Biblioteca Augusta dal 1858 al 1886. Dopo gli studi presso il Seminario arcivescovile di Perugia, prese parte alla prima guerra d'indipendenza come cappellano militare dei volontari perugini. Tornato a Perugia, tenne una lunga corrispondenza con il governo della Repubblica romana del 1849, che gli costò la sospensione *a divinis* da parte di papa Pio IX e l'allontanamento dall'insegnamento. Nel 1857 ebbe l'incarico di bibliotecario presso la Biblioteca Augusta e dopo il 1860, con la cessazione dello Stato pontificio, anche la cattedra di italiano e latino in un istituto superiore. Nel 1862 svestì l'abito ecclesiastico e si sposò. Si dedicò interamente agli studi di paleografia, diplomatica e storia civile, letteraria e artistica di Perugia, lasciando numerose pubblicazioni. Venne incaricato dal Comune di Perugia di redigere l'inventario dei codici, libri e quadri confiscati alle Congregazioni religiose. Nel 1885 venne trafugato il codice miniato del *De Officiis* di Cicerone e Rossi subì una lunga inchiesta amministrativa e giudiziaria che alla fine lo scagionò, ma che rese evidente la grave negligenza. Amareggiato dal fatto, diede le dimissioni l'anno successivo e andò a insegnare latino al Ginnasio di Bevagna, morendo di lì a poco¹³. Di Adamo Rossi, oltre alle carte di seguito descritte, in Biblioteca Augusta si conserva, all'interno della raccolta denominata "Carte varie manoscritte", altro materiale documentario, composto per lo più da atti prodotti in qualità di direttore dell'Augusta¹⁴. Le carte oggetto del presente inventario erano già in precedenza state condizionate in sottofascicoli con annotazioni sul contenuto.

b. 5

17. "Carteggio Adamo Rossi", 1848, apr. 28-1885

1 "Dono Vedova Rossi. Carteggio politico di Adamo Rossi. Ricordi personali: 1. Passaporto del Governo

¹³ Cfr. *Perugia. Guida toponomastica*, pp. 173-174; Roncetti, *Profili di bibliotecari perugini*, pp. 224-228.

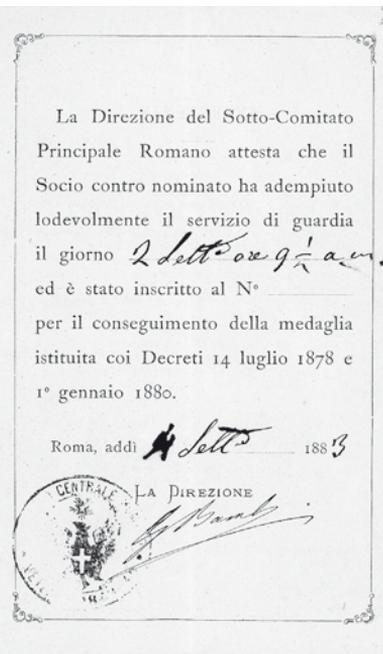
¹⁴ Altra documentazione prodotta da Adamo Rossi è reperibile presso l'archivio privato Luise Charlotte Pickert (Cfr. *supra* p. 21). Cfr. inoltre Biblioteca comunale Augusta, *Catalogo dei manoscritti, ad vocem*.



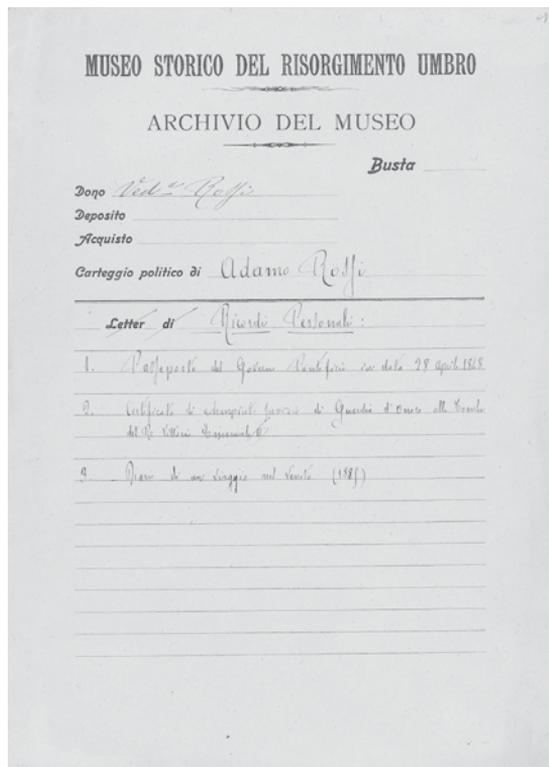
Torino, 31 luglio 1883 e Roma, 4 settembre 1883

Tesserino di ordinanza di Adamo Rossi per il servizio di Guardia d'Onore alla tomba del Re Vittorio Emanuele II nel Pantheon a Roma

BAP, MSRU, *Carte di Adamo Rossi*, b. 5, fasc. 17, sottofasc. 1, cc. 2-3



- Pontificio in data 28 aprile 1848. 2. Certificato di adempito servizio di Guardia d'Onore alla Tomba del Re Vittorio Emanuele II. 3. Diario di un viaggio nel Veneto (1885)", 1848, apr. 28-1885, cc. 1-5 (c. m.)
- 2 "Dono Vedova Rossi. Carteggio politico di Adamo Rossi. Lettera del Medico Municipale di Treviso (17 aprile 1861) concernente l'esumazione dei resti di Pompeo Danzetta morto a Cornuda il 9 maggio 1848", 1861, apr. 17, cc. 1-2 (c. m.)
- 3 "a. Dono Vedova Rossi. Carteggio politico di Adamo Rossi. Discorsi e brindisi in occasione di Riunioni dei Veterani e Reduci delle P. B.: 15-Manoscritti (appunti e minute)", 1884, giu. 15 e s. d., ma seconda metà del secolo XIX, cc. 1-21 (c. m.)



Sec. XIX

Camicia del sottofascicolo contenente il carteggio politico di Adamo Rossi
BAP, MSRU, *Carte di Adamo Rossi*, b. 5, fasc. 17, sott. 1

Carte di Ariodante Fabretti 1849-1867

Ariodante Fabretti (Perugia, 1° ottobre 1816 - Torino, 15 settembre 1894) fu erudito, archeologo e patriota: nel 1849 prese parte alla Repubblica romana e fu deputato all'Assemblea costituente; dovette poi riparare a Firenze e quindi a Torino¹⁵. Il suo ingente patrimonio documentario (fondo librario, manoscritti e lettere personali) è stato lasciato, per esplicita volontà testamentaria, alla Biblioteca Augusta¹⁶.

Tra le carte di seguito descritte si conservano numerose lettere inviate al Fabretti da Giuseppe Porta, segretario comunale di Perugia, ucciso il 20 giugno 1859, mentre andava incontro alle truppe svizzere venute a reprimere la rivolta sventolando la bandiera bianca¹⁷. Altre recano la firma della moglie di quest'ultimo, Elisa

¹⁵ Sulla sua figura cfr., tra gli altri, G. Fagioli Vercellone, *Ariodante Fabretti*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. XLIII (1993), pp. 731-736 (si cfr. in particolare "Fonti e bibliografia" alle pp. 735-736).

¹⁶ Cfr. in proposito G. Cottini Orsini, *Giuseppe Goffredo Ariodante Fabretti e i suoi tempi*, Roma, Veant, 1985 e ABAP, *Protocolli della corrispondenza*, n. 123, consegna di libri e carte relative al Municipio di Perugia del prof. Ariodante Fabretti di onorata memoria, n. 8803, del 31 ottobre 1894. Cfr. inoltre Furiozzi, *L'Archivio Storico del Risorgimento Umbro*, p. 46: "L'Archivio di Ariodante Fabretti è oggetto di un lungo articolo di Giustiniano Degli Azzi. Il senatore Fabretti, nel testamento, ha lasciato la sua biblioteca e tutte le sue carte, sia di natura politica sia di natura privata, a disposizione della Biblioteca Comunale di Perugia". Tale cospicuo fondo manoscritto e librario denominato "Fondo Fabretti" è conservato in Augusta tra i cosiddetti "fondi speciali". Per i manoscritti si cfr. G. Mazzatinti, *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, volume V°, Forlì, Casa Editrice Luigi Bordinani, 1895, p. 295 e Biblioteca comunale Augusta, *Catalogo dei manoscritti* ed anche M. Roncetti, *Manoscritti di G. B. Vermiglioli, A. Fabretti e G. C. Conestabile conservati nella Biblioteca Augusta di Perugia*, estratto da *Erudizione e antiquaria a Perugia nell'Ottocento*, a cura di L. Polverini, Perugia-Napoli, Università degli Studi di Perugia-Edizioni Scientifiche Italiane, 1998, p. 19. Del lascito Fabretti fanno parte anche 13 documenti conservati nel "fondo stampe"; cfr. Biblioteca Augusta di Perugia, *Catalogo delle stampe biblioteca comunale Augusta*, s. n. t., p. 115 (30. *Ariodante Fabretti. Lettere e documenti personali n. 13*). Sull'archivio privato della famiglia Fabretti, conservato presso l'abitazione dei discendenti cfr. <http://siusa.archivi.beni.culturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=compare&Chiave=180664> e link correlati.

¹⁷ Cfr. W. Binni, *La tramontana a Porta Sole. Scritti perugini ed umbri*, Perugia, Morlacchi Editore, 2007, pp. 65-66; N. Gay, *Uno screzio diplomatico fra il Governo pontificio e il Governo americano e la condotta degli Svizzeri a Perugia il 20 Giugno 1859*, in "Archivio Storico del Risorgimento Umbro", III (1907), II-III, pp. 128,

Lazi Porta. È inoltre presente un fascicolo intitolato “Ms. Fabretti”, contenente alcuni commenti su poesie in greco antico, con un biglietto a scrittura moderna dell'ex direttore della Biblioteca Augusta Mario Roncetti “Trovati nel 5° vol. della collezione ‘Parnaso straniero’ collocata II F 59° 63” (sec. XIX).

18. Raccolta di lettere indirizzate ad Ariodante Fabretti da Giuseppe Porta ed Elisa Lazi Porta, 1849, gen. 18-1867, ott. 23, cc. 1-147 (c. m.); 2 carte di guardia non numerate. Si tratta di documenti rilegati a posteriori in volume con cucitura su doppio nervo a fettuccia rilegato in cartone rivestito di carta. Le cc. 27, 28, 145 e 146 sono staccate.

Alla c. 1r “Fondo Fabretti. Lettere n. 78 [corretto a matita su “75”] dirette dal gennaio 1849 all’aprile 1857 da Giuseppe Porta a Ariodante Fabretti. Lettere n. 18 dirette da febbraio 1849 all’aprile 1867 da Elisa Lazi Porta a Ariodante Fabretti”. Traccia di un riordinamento probabilmente coevo o di poco posteriore è l’apposizione a inchiostro di un numero sulla prima carta di alcune lettere. In occasione della rilegatura in volume, le lettere sono state divise per mittente e ordinate cronologicamente e numerate a partire da 1 per ciascun mittente (numerazione al centro del margine superiore): le lettere di Elisa Lazi Porta (cc. 2-36) datano dal 2 febbraio 1849 al 23 ottobre 1867 (non aprile, come riportato sul frontespizio), le lettere di Giuseppe Porta (cc. 37-147) dal 18 gennaio 1849 al 10 aprile 1857. Antica segnatura sul dorso del volume: “20”. Altre tracce di precedenti interventi, sempre a matita: sul verso della prima carta di guardia “(nello scaffale accanto alla Sez. Risorgimento)”; a c. 1r “17”; a c. 12r tentativo di datazione “10/6/1849?” e altra annotazione non chiara (al numero “17” apposto a inchiostro è stato aggiunto “/39”); alla c. 14r “18/6/1849”; alla c. 15v “114” e “consegna”; alla c. 37r “18/1/1849”, “6” e altra annotazione non chiara (al numero “19” apposto a inchiostro è stato aggiunto “/41”); alla c. 142r “29/9/1855”, “6” e altra annotazione non chiara, “22/115”

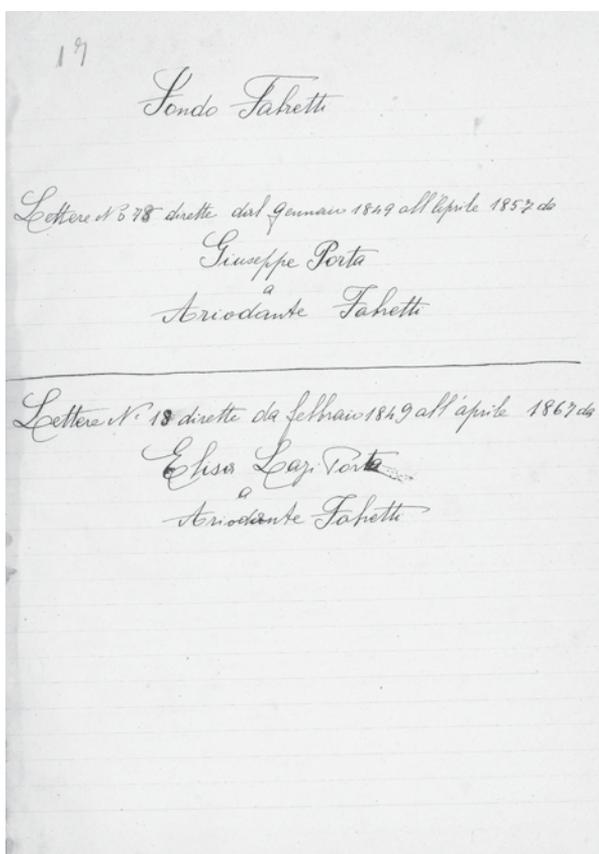
19. “Ms. Fabretti. Trovati nel 5° vol. della collezione ‘Parnaso straniero’ collocata II F 59° 63”, s. d., ma sec. XIX, cc. 1-7 (c. m.)

158; L. Radi, *20 giugno 1859. L'insurrezione e il sacrificio di Perugia nelle vicende diplomatico-militari del Risorgimento*, Assisi, Cittadella Editrice, 1998, p. 148; L. Rossi Scotti, *Una testimonianza inedita sui fatti del 20 giugno 1859 in Perugia*, Perugia, Stabilimento tipografico Grafica di Salvi & C, 1959, p. 47; *Sui prodi morti in Perugia martiri della fede italiana nel 1859 e 1860. Parole di Alessandro Ansidei dette nel Campo Santo il 20 Giugno 1866*, Perugia, stabilimento tipografico-litografico in San Severo, 1866, pp. 9-10; R. Zuccherini, *Il XX Giugno e il Risorgimento*, Perugia, Edizioni Era Nuova, 2007, p. 33.

Contiene alcuni commenti su poesie in greco antico, con un biglietto a scrittura moderna dell'ex direttore della Biblioteca Augusta dr. Mario Roncetti

20. "III-Organizzazione interna. Statuti, Regolamenti, e Massime. I.". Scopi e Fondi della Società della Emigrazione Italiana, s. d., ma sec. XIX, cc. 1-2 (c. m.)

Si tratta di una camicia in cartoncino con intitolazione del sec. XIX sulla quale sono stati incollati gli "Scopi e fondi della Società", articoli 1, 2, 3, 4, 8, 22 scritti a stampa. Probabilmente doveva contenere in origine materiale circa la Società della Emigrazione Italiana, fondata da Ariodante Fabretti



Camicia del fascicolo contenente la raccolta di lettere indirizzate ad Ariodante Fabretti da Giuseppe Porta ed Elisa Lazi Porta
BAP, MSRU, *Carte di Ariodante Fabretti*, b. 5, fasc. 18

Carte de “Il Corriere dell’Umbria: giornale della sera”,
continuazione de “Il Risorgimento italiano”
1863-1874

La documentazione si riferisce al giornale “Il Corriere dell’Umbria: giornale della sera”, quotidiano pubblico politico a diffusione pressoché locale, nato e stampato a Perugia tra il 1864 e il 1865, editore Stabilimento tipo-litografico in San Severo, continuazione de “Il Risorgimento italiano”¹⁸.

Con ogni probabilità ebbe vita breve ed ebbe due direttori: Luciano Andreani e l’avv. Adone Schioccolini. Sappiamo con sicurezza che il cambio del nome da “Il Risorgimento Italiano” a “Il Corriere dell’Umbria” avvenne il 28 ottobre 1864, a quasi un mese dalla prima stampa¹⁹. Il comitato di redazione era composto da Federico Fabbri, Francesco Lisi, Giuseppe Andreani, Carlo Martini, Cesare Fani e Adone Schioccolini (quest’ultimo gerente responsabile) ed ebbe la prima adunanza ufficiale il 1° dicembre 1864.

Si è provveduto a sistemare le carte, solo in parte già raccolte in fascicoli, per ordine cronologico e ad effettuarne la numerazione.

21. 1 Verbali delle adunanze, 1863, dic. 1-1864, dic. 1, cc. 1-8 (c. m.)

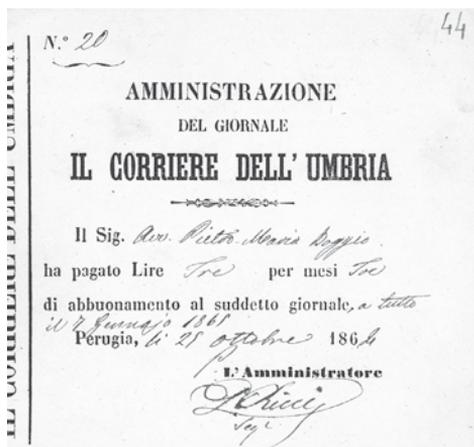
2 “1 Dec. 1864. Carte da esaurire”. “1 Dec. 1864. Carte esaurite” (si tratta delle intitolazioni di tre camicie diverse, una dentro l’altra). Documenti di carattere contabile e amministrativo (pagamenti, ricevute, abbonamenti, distribuzione), 1864, gen. 6-1865, gen. 10, numerose carte s. d., cc. 1-138 (c. m.)

Sono soprattutto fogli con appunti di conti e pagamenti effettuati

¹⁸ Quest’ultimo, di uscita trisettimanale, cessa di essere pubblicato con il numero del 6 ottobre 1864, I, 39. Cfr. <http://cdperugia.demo.alchimedia.it/scheda.aspx?cod=CODU> sull’emeroteca digitale della Biblioteca Augusta. Non è da confondersi con l’altro quotidiano “Corriere dell’Umbria: giornale politico, economico amministrativo”, che venne stampato dall’anno 1870 fino al 1877 e nato dalle ceneri de “La Gazzetta dell’Umbria”; si confronti il sito <http://cdperugia.demo.alchimedia.it/scheda.aspx?cod=COUM>.

¹⁹ Collezione Museo Storico del Risorgimento in Umbria, b. 5, fasc. 21, sottofasc. 4, c. 49r:

- 3 “Atti da esaurire”. Carte varie relative al protocollo, 1864, cc. 1-12 (c. m.)
Si tratta di quanto rimane di un probabile registro di protocollo con gli argomenti da trattare nel giornale
- 4 “Corrispondenza da ordinare”. “Atti esauriti”. “Alla direzione del Giornale Il Risorgimento-Perugia”, 1864, set. 26-1874, nov. 3, numerose carte s. d., cc. 1-112 (c. m.)
Corrispondenza in arrivo indirizzata al direttore Adone Schioccolini e minute in partenza circa l’andamento del giornale e materiale da pubblicare. Lettere di Luigi Fani, Aurelio Angeletti (corrispondente di Magione), Gioacchino Armei, Luigi Morandi, Reginaldo Ansidei sindaco di Perugia, Lodovico Petrilli, Vincenzo B. (?), Federico Fabbri, Nazareno Bigi, Luigi Sanguinetti, Giovanni Barbanera, Giuseppe Boni di Gubbio. Minute di Adone Schioccolini a Fanello Fanelli, Aurelio Angeletti, agenzia Stefani di Torino, Federico Fabbri, Francesco Lisi, Carlo Martini, Cesare Fani, Giuseppe Andreani. Particolarmente interessante la c. 49r (notifica, in data 28 ottobre 1864, del sindaco di Perugia, Reginaldo Ansidei, indirizzata a Luciano Andreani sul cambiamento del titolo del giornale da “Il Risorgimento Italiano” a “Il Corriere dell’Umbria”)
- 5 Elenchi degli associati, s. d., probabilmente a. 1864, cc. 1-8 (c. m.)
- 6 Bozze, appunti manoscritti e contributi, 1864, cc. 1-244 (c. m.)



Perugia, 25 ottobre 1864

Ricevuta di pagamento per l’abbonamento trimestrale a “Il Corriere dell’Umbria”
BAP, MSRU, Carte de “Il Corriere dell’Umbria: giornale della sera”, b. 5, fasc. 21, sottofasc. 4, c. 44r

Miscellanea
1865-1903

In questo fascicolo sono stati raccolti alcuni documenti che erano conservati senza alcun ordine all'interno delle buste e che non è stato possibile ricondurre né ai fascicoli già in precedenza predisposti, né a quelli costituiti in occasione del presente lavoro.

22. Miscellanea, 1865 e s. d., ma sec. XIX, cc. 1-33 (c. m.)

Contiene i seguenti documenti:

- *Sulle Roccie*, poesia satirica. Firma dell'autore non decifrata, s. d., ma sec. XIX, cc. 1-2

- Certificato di promozione al grado di maggiore di fanteria di Michele Cavanna, Firenze, 1865, lug. 9, cc. 1-2

- "Rubricella di appunti Archivio Museo Storico Risorg. Umbro", sec. XIX, cc. 1-14, contenente anche 4 carte sciolte, con i nominativi degli abbonati o collaboratori della rivista "Archivio Museo Storico del Risorgimento Umbro"

- P. Liberti, *Alcuni ricordi della mia vita*, 1903, mag. 13, cc. 1-8. Si tratta di un volumetto autografo in cui sono narrate in prima persona le memorie dello scrivente. Le carte si presentano rilegate con coperta in cartoncino e carta. Sulla coperta dicitura coeva in inchiostro "LIBERTI PIETRO 13-5-1903". A c. 2 il frontespizio: "Alcuni Ricordi della mia vita [segno grafico]". La data è riportata alla fine del volumetto alla c. 6, "Perugia, li 13 maggio 1903" e sulla coperta

Num. 15.

NOTIFICAZIONE

IL COMITATO PROVVISORIO DI GOVERNO

DELLA PROVINCIA DI PERUGIA

In mezzo agli spontanei commovimenti della Pubblica gioja , non manca la malevolenza di spargere voci contrarie al novello ordine di cose , ed alla pace delle Famiglie .

Fra i modi perversi che adopera massimo , e principale è quello di far credere ai meno istruiti , e specialmente in Campagna , che vada a riattivarsi l'abborrito sistema di Coscrizione .

In una piccola spedizione Militare , che si è operata , e che ha avuto luogo sotto gli occhi di tutti ; questa Patria esultante per gli ultimi avvenimenti è stata anche più lieta di conoscere , che lo zelo deciso , e volontario dei generosi Cittadini è sempre maggiore dei sacrifizj che può esigere da Loro , e che se l'animo di taluno ha potuto per avventura conturbarsi è stato appunto per non essersi accettato nella spedizione , di cui avrebbe ognuno voluto far parte .

Che i calunniatori si tacciano , e i deboli si rassicurino !

Il Regime che si è felicemente addottato è quello dell'ordine , della imparzialità , e del contentamento universale.

Perugia dal Palazzo del Comitato del Governo Provvisorio il 19. febbrajo 1831.

IL COMITATO

GLOTTO MONALDI
TIBERIO BORGIA
ANTONIO CENCI
GIUSEPPE ROSA
LUIGI Avv. BARTOLI
LUIGI MENICUCCI

IN PERUGIA 1831. Presso Giulio Garbinesi e Vincenzio Santucci

Perugia, 19 febbraio 1831

Notificazione del Comitato Provvisorio di Governo della Provincia di Perugia circa le voci infondate sul riattivarsi del sistema di coscrizione

BAP, "RIS.", b. 2, vol. 3, c. 14r

“RIS.”

b. 1

1. Costituzione della Repubblica romana

1849, lug. 1, cc. 1-8 (c. o.)

Volume ricoperto di pelle verde e foderato internamente con tessuto porpora (22,5×32 cm). Si tratta dell'originale manoscritto della *Costituzione della Repubblica romana*, recante le firme autografe dei membri dell'Assemblea Costituente (Presidente: Giuseppe Galletti; Vice-Presidenti: Aurelio Saliceti, E. Allocatelli; Segretari: Giovanni Pennacchi, Giuseppe Cocchi, Ariodante Fabretti, A. Zambianchi), che fu promulgata il 3 luglio 1849 durante l'assedio francese di Roma. Il testo è costituito da 8 paragrafi di principi fondamentali e da 69 articoli raggruppati sotto otto titoli, più alcune disposizioni contingenti contenute negli articoli 65-69. Per informazioni più specifiche sul pezzo cfr. *supra*, pp. 18-19

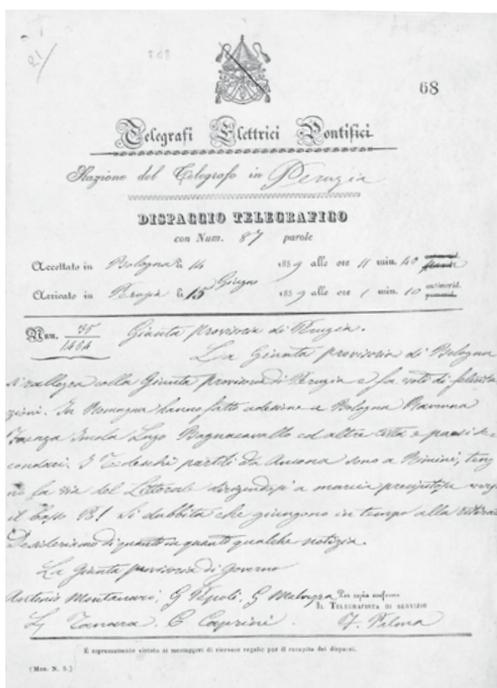
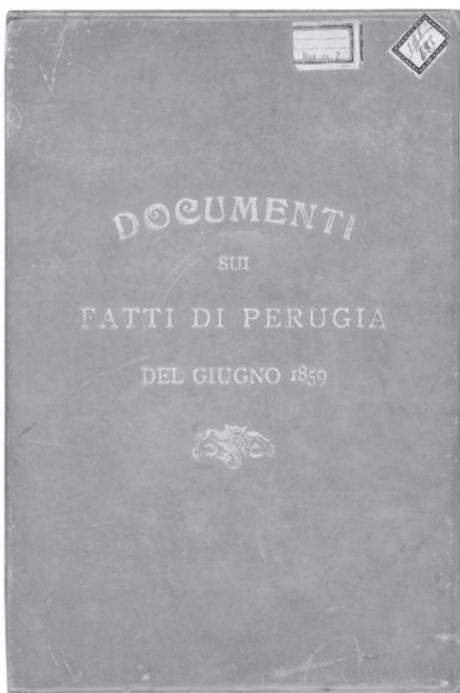
b. 2

2. “Documenti sui fatti di Perugia del giugno 1859”

1859, giu. 14-1860, dic. 15 raccolti da Zeffirino Faina in data 1899, giu. 20, cc. 1-335 (c. o.)

Manoscritti cartacei raccolti in volume (21,5×33 cm) nel quale sono raccolti documenti provenienti dall'archivio del Governo provvisorio a Perugia del 14-20 giugno 1859. “Documenti sui fatti di Perugia del giugno 1859” (cc. 1-31 di Zeffirino Faina con dicitura olografa originale: “Questi documenti che il 20 Giugno 1859, allorché fui costretto a lasciare Perugia, potei collocare in luogo sicuro, sottraendoli così alla dispersione ed alla distruzione, ho custodito per 40 anni con la più gelosa cura. Essi sono ricordi preziosi e cari di avvenimenti ai quali ho partecipato, di amici diletteggianti che ora pur troppo non son più e che furono a me legati da comunanza di aspirazioni e di affetti. Questo volume contiene memorie cittadine, che certo saranno con amore prese in esame dai patrioti e dagli studiosi della storia nostra. Dei documenti che qui son raccolti molti sono originali, altri in copia di cui garantisco la scrupolosa fedeltà. Perugia, 20 giugno 1899. Zeffirino Faina [*firma*]” (c. 1r).

Il volume presenta una doppia cartulazione: la prima è in realtà il “numero d'ordine del documento”, in inchiostro coevo, posizionato in alto a sinistra del documento stesso, mentre la seconda, alla quale si fa riferimento, sempre in inchiostro coevo, è da supporre posteriore alla raccolta e alla legatura dei documenti. La



Perugia, 14 giugno 1859-15 dicembre 1860
 “Documenti sui fatti di Perugia del giugno 1859” raccolti da Zeffirino Faina in data
 20 giugno 1899
 BAP, “RIS.”, b. 2, vol. 2, coperta e c. 68r

numerazione delle ultime 8 carte (328-335) è stata eseguita proseguendo quella originale.

Antiche segnature: “Biblioteca Augusta del Comune di Perugia. RIS.-2” (sul primo tassello in basso sul dorso); “RIS. n. 2” (scritta a matita moderna probabilmente del XIX secolo su etichetta apposta all’angolo destro superiore); “196/685” (scritta a penna probabilmente coeva su etichetta apposta all’angolo destro superiore); “Archivio Comunale di Perugia. N. XXXVI” (stampata su etichetta apposta sull’angolo sinistro inferiore della controguardia anteriore; il numero è scritto in inchiostro moderno probabilmente del XIX secolo); “Biblioteca Augusta-Perugia. RIS. 2” (etichetta moderna sul *verso* in basso a sinistra della c. di guardia).

Allegato al volume: “Verbale di consegna” [1961], cc. 1-11 (c. m.)

Si tratta del dattiloscritto del “Verbale di consegna. Il giorno (?) giugno presso la Biblioteca Augusta del Comune di Perugia il Prof. Giovanni Cecchini Direttore della medesima biblioteca, ha consegnato al Comitato Cittadino d’iniziativa Comunale rappresentato dal Prof. Marcello Grego, il seguente materiale per la Mostra Risorgimentale che lo stesso Comitato ordinerà nella Sala dei Notari a Palazzo dei Priori” (segue elenco dei pezzi contenuti in RIS. 2, per un totale di 7 cc.). Al verbale seguono 4 cc. (cc. 8-11) con alcuni appunti olografi dell’allora direttore della Biblioteca Augusta, dott.ssa Olga Marcacci Marinelli, circa la mostra di cimeli risorgimentali di Torino del 1961.

Vi sono, inoltre, allegate le seguenti 8 carte:

- Lettera in data 19 settembre 1860 del Comandante della Rocca di Spoleto al Ministro delle Armi Mr. De Mérode, cc. 1-2

- Lettera di protesta del vescovo di Orvieto, in data 15 dicembre 1860, cc. 1-4

“Riepilogo delle cifre totali de’ danni sui fabbricati, infissi e mobilio esistenti o verificati prodotti dall’azione delle truppe svizzere il 20 giugno 1859”, cc. 1-2

b. 3

3. “Archivio Comunale di Perugia. 1831. Notificazioni del Comitato Provvisorio di Governo”, 1831, feb. 12-1831, mar. 2, cc. 1-85 (c. o. 1-82; c. m. 82-85)

Volume (26,3×38 cm) rilegato in cartone e pergamena con titolo sul piatto superiore.

Raccolta di notificazioni a stampa, circolari, proclami del Comitato provvisorio di Governo di Perugia del 1831. Particolarmente interessanti i documenti 31 e 32, che riportano la nota manoscritta con datazione di Luigi Antonio Brizi. Il documento 31bis riporta sul *verso* “Pervenuto all’Archivio del Comu-

ne di Perugia nel febbraio 1919". Tutti i documenti riportano il timbro della Biblioteca Augusta. Sulla c. 32v è un'etichetta con dicitura a stampa in inchiostro rosso "Esposizione generale umbra 1899 in Perugia", con un numero di segnatura ("82"). Sul verso della c. 5bis "acquistato nel mese di aprile 1915". Le cc. 82-85 sono l'"Indice" dei documenti raccolti nel pezzo. La c. 9 è l'unica completamente manoscritta, mentre la c. 65r è composta di una prima parte manoscritta a firma di Giovanni Vicini. Lo stato di conservazione è buono (tracce evidenti di foxing sulla c. 27v). Manca il documento n. 2, come dichiarato in nota olografa di Giovanni Cecchini (già direttore dell'Augusta) sulla controguardia anteriore: "Si constata che è stato evidentemente asportato il n° 2 della presente raccolta: non si sa quando. 2 aprile 1955. Giovanni Cecchini". Sulla controguardia posteriore: "Comitato Provvisorio di Governo 1831. Questo fascicolo è dai num°. 81 ottantuno documenti [segue firma illeggibile]". Il volume contiene 81 documenti non ordinati cronologicamente, per un totale di cc. 1-85

b. 4

4. "Indice sommario delle deliberazioni del Consiglio comunale di Perugia e delle pratiche principali occorse per la sistemazione della area dell'ex Forte Paolino dal 1860 al 1870", s. d., ma probabilmente seconda metà del sec. XIX, cc. 1-6 (c. m.)

Registro (21,5×31 cm) contenente l'elenco delle deliberazioni del Consiglio comunale di Perugia circa le pratiche principali occorse per la sistemazione della area dell'ex Rocca Paolina dal 15 ottobre 1860 al 18 febbraio 1870

5. "Ricordi del generale Luigi Masi", 1872, giu. 6-1899, set. 3, cc. 1-4 mss. (c. m.) e pp. 29 a stampa.

Volume (16×23 cm) con legatura in tela marrone donato da T. Cuturi, figlio di un amico di (Ippolito?) Caffi, al direttore della Biblioteca Augusta Vincenzo Ansidei, come si evince dalla prima lettera (c. 1). Si presenta diviso in due parti. La prima parte si compone di due lettere (cc. 1-4, 1872, giu. 6 e 1899, set. 3), aventi per oggetto il dono e la figura di Luigi Masi. La seconda parte è costituita da un opuscolo monografico a stampa: PIRRO MONTESPERELLI, *Funebri onori resi dal Municipio di Perugia al generale Luigi Masi: giugno 1872*, Perugia, tipo-litografia di G. Boncompagni e C., 1872, 29 pp.

Alla c. 1r è scritto: "Gentilissimo Sig. conte Ansidei, tra le carte di mio padre trovo questi appunti del Caffi su Luigi Masi. Dato che possano [sic] giovare nella collezione dei mss. di codesta biblioteca, io li dono volentieri. Forse una sola circostanza notevole mettono in luce, quella relativa al congresso degli scienziati in Venezia. Il Caffi fu un liberale coraggioso e dotto, e soffrì fieris-

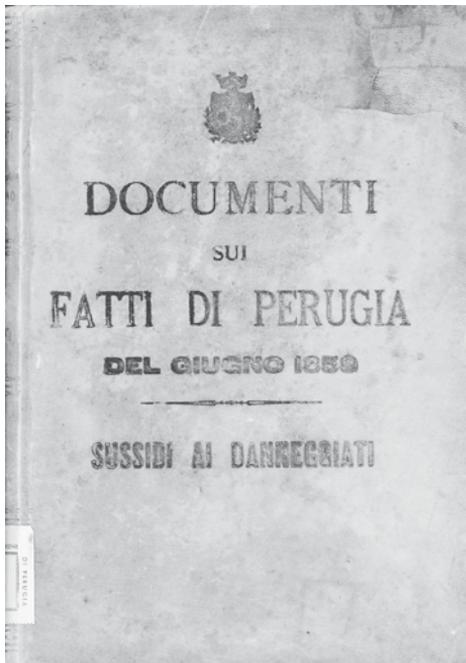
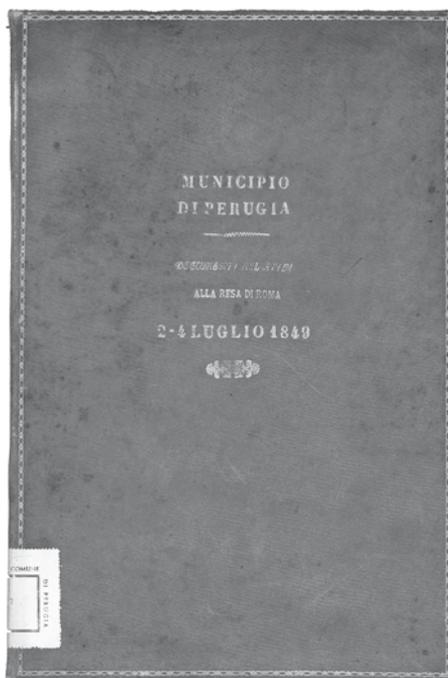
sime persecuzioni dalla polizia austriaca. Egli era di Lodi. Fu ammicissimo di mio padre e, da bambino, spesso questo forte lombardo vidi, e da lui intesi la storia dolorosa delle persecuzioni che egli ed altri fortissimi uomini subirono. Saluti ed ossequi del devotissimo suo T. Cuturi". Cfr. ABAP, Protocolli, 1899, set. 5, prot. n. 75 in partenza; destinatario: Prof. T. Cuturi, oggetto: "Dono di alcuni ricordi del prof. Luigi Masi fatti dal patriota lombardo Caffi"

6. "Documenti sui fatti di Perugia del giugno 1859. Sussidi ai danneggiati", 1859, ott. 10-1860, ott. 14, cc. 1-157 (c. o.)
Volume (22,5×33,5 cm) rilegato in marocchino rosso con titolo sul piatto superiore. Raccoglie ricevute di sussidi elargiti a orfani, vedove, feriti e danneggiati dalla spedizione militare del giugno 1859 (totale delle persone risarcite n. 124), originariamente raccolti in una camicia con la dicitura "Carte relative al deposito di Niccolini", anch'essa rilegata al volume. I documenti non sono in ordine cronologico. Soggetto produttore: Governo provvisorio della Toscana - Commissione Annuaria per le offerte spontanee raccolte in Toscana a favore dei danneggiati di Perugia nei disastri del 20 giugno 1859. Lorenzo Niccolini compare in qualità di segretario.

b. 5

7. "Municipio di Perugia. Documenti relativi alla resa di Roma, 2-4 luglio 1849", 1849, lug. 2-1849, lug. 4, cc. 1-28, cc. 1-26 (c. o.), cui si aggiungono le prime due cc. nn. dattiloscritte con indice dei documenti
Volume (22,5×34,5 cm) rilegato in marocchino rosso, con titolo in oro sul piatto superiore, contenente una selezione di documenti (lettere, decreti, comunicazioni di servizio, ecc.) per un totale di 14, tutti manoscritti della "Repubblica romana. Direzione di Pubblica sicurezza civile e militare", relativi all'Assemblea Costituente della Repubblica romana, con firme, tra gli altri, di Giovanni Pennacchi, Ariodante Fabretti, Scipione Negri. Tracce di vecchie segnature ("1431" in matita rossa su etichetta e "312/1370" in inchiostro nero su etichetta), entrambe sul piatto posteriore
8. "1831. Memoria originale sugli avvenimenti politici dell'Italia centrale indirizzata al Presidente del Consiglio dei Ministri di Francia firmata da G. Sercognani e T. Borgia e una lettera autografa di Natali di Todi", 1848, apr. 9 e s. d., ma sec. XIX, cc. 1-10 (c. o.)
Cartella di cartone (22,4×34,5 cm) rivestita di carta marmorizzata. Contiene la copia di due lettere di Vincenzo Gioberti al signor Alessandro Natali di Todi, entrambe datate Parigi, 1848, apr. 9, e di una lettera in francese di Giuseppe Sercognani e Tiberio Borgia al Presidente del Consiglio dei Ministri di Francia, s. d., ma sec. XIX. Con ogni probabilità il pezzo proviene dalla collezione di

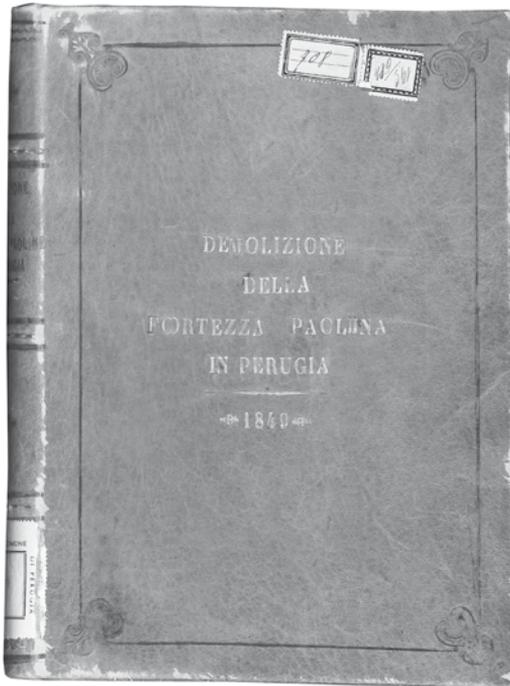
Perugia-Roma, 2 luglio 1849-4 luglio 1849
"Municipio di Perugia. Documenti relativi
alla resa di Roma, 2-4 luglio 1849"
BAP, "RIS.", b. 5, vol. 7, coperta



Perugia, 10 ottobre 1859-14 ottobre 1860
"Documenti sui fatti di Perugia del giugno
1859. Sussidi ai danneggiati"
BAP, "RIS.", b. 4, vol. 6, coperta

Pericle Ansidei, come si desume dal frontespizio. Vecchia segnatura “Esposizione generale umbra 1899 in Perugia. 121”. Per informazioni di carattere generale cfr. nota introduttiva. Per informazioni su Alessadro Natali cfr. *Esposizione generale umbra sotto l’alto patronato delle LL. AA. RR. i principi di Napoli: catalogo della divisione 1°: arti belle ed affini*, Perugia, Unione Tip. Coop., 1899

9. “Due sentenze del Consiglio di Guerra istituito da Garibaldi appena espugnato Monterotondo con la firma di Luigi PIANCIANI e di Anton Giulio BARRILI. Espositore On. Luigi MORANDI”, 1867, ott. 28, cc. 1-7 (c. m.)
Cartella di cartone rivestita di carta marmorizzata (25×35,1 cm). Al suo interno vi sono due lettere da parte del *Consiglio di Guerra del Corpo dei Volontari Italiani* (1866, mag. 6-1867 ?) circa procedimenti a carico rispettivamente di P. Vincenzo VANNUPELLI, “imputato di avere eccitato le truppe pontificie alla più ordinata resistenza, e di avere egli stesso combattuto contro i Volontari”, e (seconda lettera) a carico di Luciano TONELLI e Duilio PALESTRA, entrambi di Parma, a danno di Angelo VOLPE. Le carte provengono dall’Archivio privato dell’on. Luigi Morandi (?), che le ha con ogni probabilità donate al Comune di Perugia, nella figura del direttore della Biblioteca Augusta Vincenzo Ansidei, per necessità della mostra sul Risorgimento (cfr. nota introduttiva). Presenza di vecchia segnatura “Esposizione generale umbra 1899 in Perugia. 120”
10. “Suppliche di danneggiati dal XX giugno 1859”, 1861, mar. 10-1861, mar. 23, cc. 1-87 (c. m.)
Volume rilegato in mezza tela (22,6×35 cm) che raccoglie svariate lettere con richiesta di sussidi per i danneggiamenti subiti dai fatti del 20 giugno 1859 a Perugia, indirizzate alla *Commissione per la distribuzione dei soccorsi per i danneggiati di Perugia nei disastri del 20 giugno 1859* tramite la *Polizia di Stato. Delegazione Centrale di Pubblica Sicurezza di Perugia*. I mittenti sono molto vari, sia singoli che istituzioni.
Soggetto produttore: Polizia di Stato. Delegazione Centrale di Pubblica Sicurezza di Perugia. Commissione per la distribuzione dei soccorsi per i danneggiati di Perugia nei disastri del 20 giugno 1859 (poi la documentazione passa a: Comune di Perugia, Biblioteca Comunale Augusta). Le carte non sono disposte in ordine cronologico; sono contrassegnate da numero di protocollo; in alcune è il timbro dell’ufficio
11. “Demolizione della Fortezza Paolina di Perugia 1849, vol. I”, 1849, mar. 20-1849, mar. 31, cc. 1-129 (c. o.), cui sono state aggiunte le cc. 124/a, 124/b, 124/c, 124/d, 124/e, 125/b, 125/c (non rinvenuta la c. 125/a)
Volume (20×29 cm) rilegato in marocchino rosso con titolo in



DEMOLIZIONE DEL FORTE DI PERUGIA
 Nel giorno di 20 Marzo 1849 il sottoscritto ha pagato ai qui notati Caporali l'importo delle ditte dai medesimi presentate

Num. delle ditte	COGNOME, E NOME dei CAPORALI	Totale degli operai		Totale degli importi		OSSERVAZIONI
		Uomini	Donne	Sc.	B. D.	
1	Manzoni Amadio	50	..	5	56	
2	Belletti Pietro	28	..	5	58	
3	Giorgini Carlo	27	..	5	66	
4	Aglii Giovanni	38	..	5	47	
5	Pizzetti Carlo	20	..	2	20	
6	Carabinieri Milano	54	..	2	57	
7	Carabinieri Urbino	18	..	2	20	
8	Carabinieri Ancona	12	..	1	21	
9	Carabinieri Ancona	12	..	1	21	
10	Carabinieri Perugia	17	..	1	20	
11	Alf. Carb. - Carabinieri	19	..	0	19	
12	Carabinieri Carlo	17	..	1	18	
13	Alf. Carb. col 19	16	..	1	20	
14	Alf. Carb. col 18	16	..	1	17	
		250		59		

Visto regolare
 I DEPUTATI per la prima
 Il Capitano Regolare
 Il Capitano Regolare del Circolo

Il Capitano Regolare
 Il Capitano Regolare del Circolo

Perugia, 5 marzo 1849-17 marzo 1849
 "Demolizione della Fortezza Paolina di Perugia 1849, vol. I"
 BAP, "RIS.", b. 5, vol. 11, coperta e c. 1r

oro sul piatto superiore e sul dorso, contenente una raccolta di documenti, in parte a stampa e in parte manoscritti, relativi alla demolizione della Rocca Paolina di Perugia. Ciascun documento ha un proprio numero di protocollo. Vi è inoltre l'elenco di nomi e cognomi dei "caporali", con data, giorni di lavoro e la retribuzione dovuta a ciascuno

b. 6

12. "Demolizione della Fortezza Paolina di Perugia 1849, vol. II.", 1849, mar. 5-1849, mar. 17, cc. 1-191 (c. o.)
Volume (19,5×29 cm) rilegato in marocchino rosso con titolo in oro sul piatto superiore e sul dorso, in continuazione del precedente pezzo, contiene sempre una raccolta di documenti, in parte a stampa e in parte manoscritti, relativi alla demolizione della Rocca Paolina di Perugia. Ciascun documento ha un proprio numero di protocollo. Vi è inoltre l'elenco di nomi e cognomi dei "caporali", con data, giorni di lavoro e la retribuzione dovuta a ciascuno
13. "Repubblica romana. Giornale sull'assedio di Ancona del Comandante Zambeccari dal 24 aprile al 25 giugno 1849", fine sec. XIX, cc. 1-95 (c. o.)
Volume (21×27,8 cm) rilegato in tela, dattiloscritto in inchiostro nero e blu, del colonnello Livio Zambeccari (Bologna, 1802-ivi, 1862), comandante del 1° Battaglione Alto-Reno, 8° reggimento di linea, che racconta in prima persona i fatti storicamente accaduti durante l'assedio di Ancona del 24-25 aprile 1849 contro le truppe austriache. Contiene inoltre 4 carte sciolte con appunti scritti a matita in epoca moderna tra la c. 21 e la c. 22. È probabile si tratti di una bozza di pubblicazione che avrebbe dovuto essere edita

b. 7

14. "Biblioteca Comunale di Perugia. Documenti storici dal 1846 al 1876 donati. Donati dal prof. Angelo Lupattelli nel 1894", 1846-1876, cc. 1-151 (c. m.)
Si tratta di 151 manifesti manoscritti e a stampa inerenti il periodo risorgimentale provenienti dall'archivio privato Angelo Lupattelli (?), patriota di Perugia. Nella dicitura, con ogni probabilità coeva, sul piatto anteriore della cartella è scritto: "Donati dal prof. Angelo Lupattelli nell'anno 1894". Le cc. sono poi passate al Comune di Perugia, Biblioteca Comunale Augusta (cfr. nota introduttiva). Numero di inventario "17" scritto in inchiostro nero su etichetta e probabilmente coevo alla data di raccolta dei documenti. Alcuni documenti, a causa del formato molto grande, versano in condizioni molto precarie. La c. 137 risulta frammentata in tre parti e necessiterebbe di urgente restauro. Tracce abbondanti di foxing e piccole lacerazioni sono poi ravvisabili su quasi tutti i documenti.

SAPRANO I POSTERI
COME
IL PRIMO ANNIVERSARIO DALLA CITTA RESTITUITA
PER VIRTU DELL ESERCITO ITALIANO
FU CELEBRATO
CON L APRIMENTO DI QUESTO ASILO INFANTILE
CUI PIETOSA CONCORSE
LA GENEROSITA DEI CITTADINI
E DEI FUNZIONARI D OGNI ORDINE QUIVI STANZIATI
PERCHE
FUSSE MANIFESTO FRUTTARE LE LIBERE ISTITUZIONI
LO IMMEGLIAMENTO DEL POPOLO
PERCHE
LA PRECE PIU GRADITA AL CIELO
QUELLA DEGLI INNOCENTI
SALISSE RICONOSCENTE A DIO
RINGRAZIANDO DEL SECOLO PROMESSO
DISCHIUSO AL SUO DILETTO ALMO PAESE
IMPLORANDO IL PROPRIO SEGGIO ROMANO
AL MAGNANIMO REGE D ITALIA

XIV SETTEMBRE MDCCCLXI.

SINDACO — Conte REGINALDO ANSIDEI

DIRETTORE ONORARIO — Prof. GIOVANNI PENNACCHI

DIRETTRICE — CATERINA ROMAIRONE

COMMISSIONE PONSATRECE — Principessa MARIA BONAPARTE VALENTINI — Contessa GIULIA ANSIDEI — LUISA ALFANI DONINI — Baronessa VITTORIA DANZETTA — FINE GUARDABASSI — BRISEIDE BONELLI — EMILIA SENESI — Contessa GIULIA BAGLIONI — CATERINA PUCCI — EMILIA TICCHIONI — ANNUNZIATA PERNOSI — MARIA PUCCI — LUIGIA BALDONI — Contessa LUCIANA FAINA BALDINI

Barone NICCOLA DANZETTA — FRANCESCO DONINI ALFANI — PIETRO DONINI FERRETTI — Dott. GIUSEPPE VEGLIA — ANAGLETO BARTOCCINI — GUSTAVO SANGUINETTI — Marchese PEROLO MONALDI — ANTONIO TOMASSINI — Dott. DARIO ROSSINI

PERUGIA - V. BARTOLI & C. ARRETORE

F. BARTOLI scrive

Perugia, 14 settembre 1861
Manifesto per l'apertura di un Asilo infantile nella città di Perugia
BAP, "RIS.", b. 7, vol. 14, c. 17r

15. Diploma di conferimento della medaglia d'argento alla città di Perugia. Copia dattiloscritta di lettera del Ministro Antonio di Rudini al Re, 1911, mag. 28 e sec. XIX, cc. 1-7 (c. m.)
Fascicolo con camicia di cartone contenente il diploma di conferimento della medaglia d'argento alla città di Perugia per l'opera data nel terremoto del 28 dicembre 1908 in Calabria e in Sicilia. Contiene inoltre una copia della lettera del Ministro Antonio di Rudini al Re con la quale si propone di concedere a Perugia la medaglia d'oro per l'insurrezione del 20 giugno 1859. In allegato si trova la fotocopia del Regio Decreto di conferimento medaglia d'oro del 9 giugno 1898 (set. 1994)
16. "Municipio di Perugia. Lettere del patriota sen. Francesco Guardabassi a Luigi Buscaroli 1835-1850. Opuscolo in memoria del Guardabassi", 1835, ott. 14-1871, cc. 1-61 di cui le prime 41 lettere mss. (c. m.)
Volume (21,7×32,6 cm) rilegato in marocchino rosso con titolo in oro sul piatto anteriore. Si presenta diviso in due parti: lettere di Francesco Guardabassi a Luigi Buscaroli di Forlì, suo compagno di carcere a Roma (cc. 1-41, 1835, ott. 14-1850), e opuscolo monografico a stampa (cc. 42-61): *In morte del cav. Commendatore Francesco Guardabassi senatore del regno: relazione, epigrafi e discorsi pubblicati a cura del Municipio di Perugia*, Perugia, tipo-litografia di G. Boncompagni e C., 1871, 35 pp.
Soggetto produttore: Comune di Perugia. Le carte sono poi confluite alla Biblioteca Comunale Augusta (cfr. nota introduttiva)
17. "Documenti riguardanti l'epoca del Risorgimento 1831-1832", 1831, feb. 15-1831, ott. 23, cc. 1-41 (c. m.)
Volume rilegato in cartone (22,2×31,6 cm) contenente una raccolta di documenti manoscritti, più un *Avviso a stampa* (c. 22), da parte di due enti produttori: il Comitato provvisorio di Governo e l'archivio privato di Bernardino Tei, quest'ultimo già segretario del suddetto Comitato. Le carte del presunto archivio privato di Bernardino Tei sono tutte inerenti a fatti di pertinenza del Comitato stesso. I documenti sono in ordine cronologico a cominciare dalla carta più antica alla più recente
18. Opuscolo a stampa: *La città di Perugia al 1° Congresso storico e mostra nazionale del Risorgimento patrio in Milano (novembre 1906). Elenco dei cimeli e documenti inviati alla mostra*, Perugia, Unione Tipografica cooperativa (Palazzo Provinciale), 1906, 48 pp.
Coperta in cartone colorato. Si tratta di un'edizione a stampa del 1906 con note manoscritte alle pp. 2 (nota di Vincenzo Ansidei)

in riferimento alla Mostra del Risorgimento Italiano svoltasi a Milano nel novembre 1906), 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 41, 42. Si tratta dell'elenco dei pezzi, di proprietà del Municipio di Perugia, inviati alla mostra di Milano del novembre 1906, raccolti da Giuseppe Bellucci, Faustino Fiumi e lo stesso Vincenzo Ansidei (cfr. pp. 2-7). Nota manoscritta alla p. 2: "Nel settembre 1907 in occasione delle adunanze che tenne la Società nazionale per la Storia del Risorgimento italiano nella città nostra, fu nella Sala della Biblioteca dell'Università ordinata una esposizione di documenti e ricordi del Risorgimento stesso. Il Municipio di Perugia, oltre gli oggetti che aveva mandato a Milano nel novembre 1906, altri ne espone, dei quali l'elenco manoscritto è aggiunto, a ricordo, in questo opuscolo. Dell'ordinamento della piccola mostra, che fu messa insieme, può dirsi, in poche ore si occuparono il Prof. Comm. Giuseppe Bellucci, il Conte Dott. Faustino Fiumi, Bibliotecario dell'Università e il sottoscritto. Vincenzo Ansidei"

19. Varie

- 1 "Cartolina raffigurante l'arrivo delle truppe italiane in Perugia da Porta Margherita", s. d., ma sec. XX
14,9×10,5 cm; un foglio contenente alcuni appunti esplicativi della cartolina funge da camicia
È ipotizzabile che il pezzo sia stato donato al direttore della Biblioteca Augusta. È presente un numero di ingresso. Presenza di segnatura originaria "RIS. 19/1"
- 2 "Riproduzione foto del Conte Ripa di Meana morto a Porta Margherita", s. d., ma sec. XX, c. 1
(24×18,1 cm); un foglio contenente appunti esplicativi funge da camicia
È ipotizzabile che il pezzo sia stato donato al direttore della Biblioteca Augusta. È presente un numero di ingresso. Presenza di segnatura originaria "RIS. 19/2"
- 3 "Prof.ssa Levi. Provengono dal Museo Storico dei Granatieri di Sardegna. RIS 19/3", 1906, giu. 6-1906, giu. 13, cc. 1-6 (c. m.)

un foglio con appunti esplicativi funge da camicia

Documenti inerenti donazioni al Museo Storico dei Granatieri di Sardegna. Tutti recano il timbro del Museo, numero di protocollo e firma del direttore, gen. Luigi Lambardi di S. Miniato

20. "Risorgimento", 1867, ott. 30-1897, mag. 27, molte carte s. d.

Si tratta di una miscellanea di documenti, molto eterogenei e di varia provenienza, tra cui:

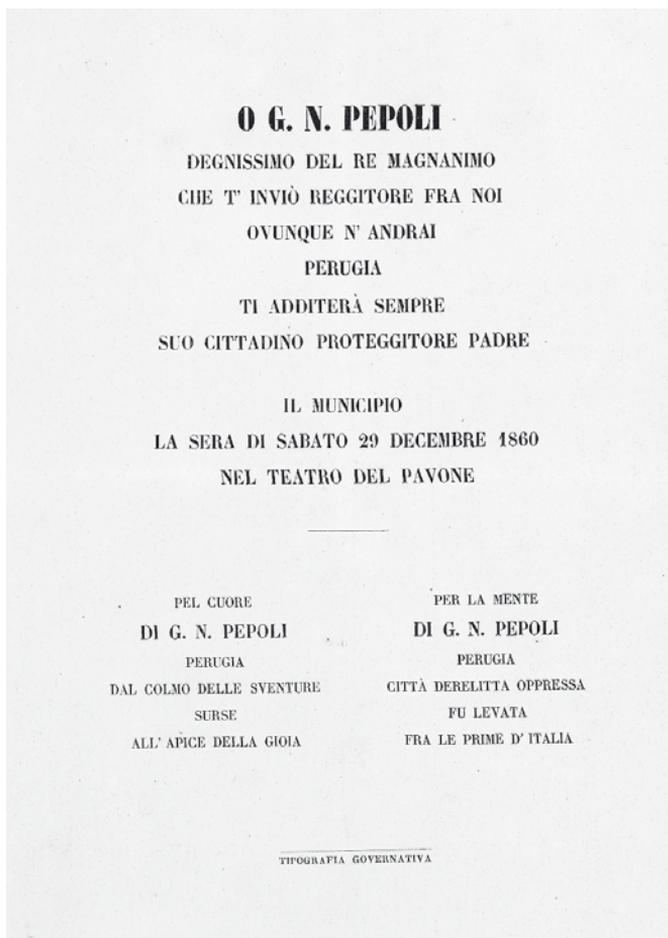
- archivio privato famiglia Baldarelli Cesare Silvestro Giuseppe

- archivio privato famiglia Cerquali Nazzareno
 - archivio privato famiglia Grimaldeschi Virgilio
 - archivio privato famiglia Lombardi Gaetano
 - archivio privato famiglia Tommasini Lorenzo
 - Corpo Volontari Italiani. Comitato Soccorso Feriti Perugia
- 1 Descrizione dei fatti del 20 giugno 1859 a Perugia, s. a., s. t., s. d., ma *post* 1859, cc. 1-11 (c. m.)
La c. 6r contiene dicitura “Frontispizio. I Fatti di Perugia dal 14 al 20 Giugno 1859. Memoria. Prima pagina [...]”
 - 2 Descrizione dei fatti del 20 giugno 1859 a Perugia, s. a., s. t., s. d., ma *post* 1859, cc. 1-5 (c. m.)
 - 3 “Elenco dei volontari Perugini che presero parte nella Campagna del 1859 combattuta in Piemonte e Lombardia contro l’Austria (Cacciatori delle Alpi), elenco dei Cacciatori degli Appennini, elenco altri Corpi (Esercito regolare)”, ms., s. a., s. d., ma *post* 1859, cc. 1-6 (c. m.)
 - 4 Fascicoli personali relativi a Baldarelli Cesare Silvestro Giuseppe, Cerquali Nazzareno, Grimaldeschi Virgilio, Lombardi Gaetano, Tommasini Lorenzo s. a., s. d. ma sec. XIX, cc. 1-10 (c. m.)
 - 5 Telegramma con dicitura “Comitato Soccorso Feriti Perugia. Quanti feriti potreste allocare qui feriti mancano tutto inviate quanto potete. Prof. Emilio Cipriani”, Terni, 1867, ott. 30, c. 1
 - 6 “Volontari Italiani in Grecia”, 1897, mag. 27, c. 1
Contiene unicamente un certificato emesso dal comandante del Corpo Volontari italiani in Grecia, Ricciotti Garibaldi, con cui si attesta che Alfredo Fossati ha preso parte alla spedizione del 1897 in qualità di volontario e che fu presente ai fatti d’armi di Domateos e Panaghia; Atene, 1897, mag. 27
 - 7 “Libertà Eguaglianza. Ruolo della Prima Compagnia della truppa Nazionale di Perugia, Capitano Carlo Villani S. Domenico, Tenente Giovanni Cappelli S. Valentino, Sotto Tenente Adamo Rossi S. M^a di Colle, Sarg.^{te} Ma.^{re} Camillo Lorenzini S. Martino [marca della Repubblica Giacobina]” s. a., s. d., ma sec. XVIII, cc. 1-4 (c. m.)
21. “Pacco Mostra n. 17. Materiale inviato alla Mostra di Torino (con verbale di consegna)”, 1848-1849
 - 1 “Repubblica Romana-In nome di Dio e del Popolo” Manifesto a stampa (40×46,5 cm); Roma, Dalla Tipografia

- Governativa, 1849, apr. 27; presenza di vecchie segnature “B.A.P.”; “112”; “1849” (sul *verso*)
- 2 “Viva Pio IX-liberatore”
Volantino a stampa (23×30,5 cm); s. d., presenza di vecchia segnature “80”; “Perugia” (sul *recto*); “B.A.P.” (sul *verso*)
 - 3 “Demolizione della fortezza Paolina 13 dicembre 1848” (sul *recto*)
Fotografia su supporto di cartoncino; presenza di vecchia segnature “110” (sul *recto*), “B.A.P.” e timbro del “Comizio dei veterani delle battaglie 1848-49. Sottocomitato di Perugia” (sul *verso*), 13,5×18 cm
 - 4 “Ai Romani-Il circolo popolare di Perugia”
Manifesto a stampa (60×42,5 cm), [Perugia], Tipografia Bartelli, 1849, mag. 11; presenza di vecchie segnature “28”; “111” (sul *recto*); “B.A.P.” (sul *verso*)
 - 5 “Coriolano Monti di Perugia” (sul *verso*)
Fotografia su supporto di cartoncino; Fratelli Alinari, Perugia; 16,3×11 cm; presenza di vecchia segnature “116” (sul *recto*)
 - 6 “Avv. Filippo Senesi Dep. di Perugia. Espositore Municipio di Perugia” (sul *recto*)
Fotografia su supporto di cartoncino; Fratelli Alinari, Perugia; 16,3×11 cm; vecchia segnature “115” (sul *recto*), “Avv. Filippo Senesi Deputato per la provincia di Perugia all’Assemblea Costituente Romana del 1849. Nato in Camerino il 12 gennaio 1779, morto in Firenze il 29 dicembre 1855” (sul *verso*)
 - 7 Biglietto da visita di Coriolano Monti
7×10,5 cm
 - 8 “Assemblea Costituente // Romana // Decreto fondamentale”
Manifesto a stampa (50×35 cm); Roma, Tipografia “della Repubblica // alle 2 al Campidoglio a proclamare solennemente il decreto”, [1849], feb. 9; presenza di vecchie segnature “118”, “B.A.P.” “1” (sul *verso*)
 - 9 “Ai Romani il circolo popolare di Perugia”
Manifesto a stampa (39×28 cm), Perugia, Tipografia Bartelli, 1848, nov. 30; presenza di vecchie segnature “6”, “78”, “27” (sul *recto*)
 - 10 “Al popolo perugino-Il circolo popolare”
Manifesto a stampa (42,5×28 cm), Perugia, Tipografia Bartelli, 1848, dic. 10; presenza di vecchie segnature “9”, “28”, “79” (sul *recto*)
 - 11 “Riepilogo delle cifre totali sui fabbricati infissi e mobilio prodotti dai militari svizzeri il 20 giugno 1859 per scudi romani 35.666,81 di cui 24.040,69

- per 'oggetti derubati'. Biblioteca Augusta", mss., s. d.,
ma *post* 1859, cc. 1-2
- 12 8 volantini a stampa con frasi di Vittorio Emanuele II
re d'Italia, incollati su cartoncino, s. d. ma sec. XIX
- 13 Lettera autografa di Giuseppe Mazzini al Presidente
della Repubblica romana [?] relativa all'assalto della
posizione di S. Pancrazio 1849, giu. 30, c. 1
La lettera è conservata all'interno di una cornice con segna-
tura "Comune di Perugia. Musei Civici. 237"; signature
provvisorie "1004" e "59".
Se ne riporta la trascrizione nella appendice documentaria
del presente inventario
- 14 "Camillo Benso di Cavour", ritratto a penna sul letto
di morte, 6 giugno 1861
mm 182 x 145, su passepartout di mm 352 x 280 con
cornice di legno stuccata d'oro
- 15 "Programma del Circolo popolare perugino"
Manifesto a stampa (56,3×41,5 cm); [Perugia], Tipografia
Bartelli, 1848, set. 27; presenza di vecchie signature "77"
"2" sul r, "B.A.P." (sul *verso*)
- 16 "Repubblica Romana // Cittadini! Fratelli!"
Manifesto a stampa (83×58 cm); Roma, Dalla Tipografia
Governativa, [1849], mar. 30; presenza di vecchia signature
"113" (sul *recto*), "B.A.P." (sul *verso*)
- 17 "Repubblica Romana-In nome di Dio e del Popolo"
Manifesto a stampa (43×30 cm); Roma, Dalla Tipografia
Governativa, 1849, feb. 12; presenza di vecchie signature
"117" "7" (sul *recto*), "B.A.P." (sul *verso*)
- 18 "Notificazione // Il gonfaloniere del Comune di
Perugia" [conte Benedetto Baglioni]
Manifesto a stampa (56, 5×42 cm); Perugia, Tipografia San-
tucci, 1848, mar. 26; presenza di vecchia signature "75" (sul
recto), "B.A.P." (sul *verso*)
- 19 "Ai rappresentanti // del popolo // nell'Assemblea
Costituente // Romana // Il popolo di Perugia"
Manifesto a stampa (52,5×36 cm); Perugia, Tipografia
Bartelli, Anno I. repubblicano, feb. 11; presenza di vecchie
signature "109" "23" (sul *recto*), "B.A.P." (sul *verso*)
- 20 "Ai Popoli // della // Repubblica Romana // l'Assem-
blea Costituente"
Manifesto a stampa (79,5×54,5); Roma, Tipografia della
Costituente, s. d., presenza di vecchie signature "108" (sul
recto), "B.A.P." "Duplicati" "70" "108" (sul *verso*)

- 21 “Proclama della Repubblica Romana del 1849”, cartoncino a guisa di camicia e nastro rosso con documento “ROMANI [...] VIVA // LA REPUBBLICA” Manifesto a stampa (36×25); [Roma], Ristampa di affisso nella Capitale, s. a. [1849], apr. 30 “ora I. Pomeridiane”; presenza di vecchia segnatura “R.ta 116” (sul *verso*)



Perugia, 29 dicembre 1860
Manifesto della città di Perugia in onore di Gioacchino Napoleone Pepoli
BAP, “RIS.”, b. 7, vol. 14, c. 15r

APPENDICE

INTRODUZIONE

In appendice si pubblicano le trascrizioni di 14 documenti selezionati per il carattere particolarmente significativo e rappresentativo del periodo storico cui le due collezioni “Museo storico del Risorgimento umbro” (MSRU) e “RIS.” si riferiscono. Per ciascuno di tali documenti, si antepone alla trascrizione l’indicazione della data topica e cronica, della tipologia o del titolo, delle vecchie segnature, qualora esistenti, della collocazione attuale.

Documento 1

Perugia, 27 settembre 1848

Manifesto a stampa (56,3×41,5 cm), Tipografia Bartelli; vecchie segnature “77” “2” sul *recto*, “B.A.P.” sul *verso*

BAP, “RIS.”, b. 8, fasc. 21, sottofasc. 15

PROGRAMMA | DEL CIRCOLO POPOLARE | PERUGINO | La vita e la salute d'Italia è ora nel popolo. Se questa | verità non ci stesse scolpita nell'animo, noi vedremmo lenta-|mente sparire le tanto vagheggiate speranze: il dubbio sotten- |trerebbe nella fede nell'avvenire -- Noi dunque crediamo nel | popolo : e, forti di questa credenza, ci rallegrammo al solle-|cito sorgere in quasi tutte le italiane città de' popolari conve-|gni nei quali gli interessi comuni e il supremo della nazione | vengono discussi con quella leale e franca parola, che è van-|to e privilegio dei popoli, e nobile contrasto ai rabbiuati ristret-|ti e subdoli concilî della diplomazia. È per questa credenza | che volemmo noi pure partecipare all'intendimento, all'opera, | all'efficacia dei Circoli nazionali. | Né l'alto segno a cui guarda una tale istituzione ci è i-|gnoto, né sentiamo meno le difficoltà di raggiungerlo: conser-|vare le riconquistate ragioni: prepararci all'acquisto di altre, | che molte sono e necessarie: portare le nostre sollecitudini | sino all'altezza degli interessi nazionali, e da questi discende-|re a quelli dello stato e del municipio. Perciò non ci staremo | un istante solo dal gridar *fuori lo straniero* per vendicare la | indipendenza, dal consigliare e volere la federazione degli stati | italiani, e dal volere una dieta, ove alle prerogative dinasti-|che siano preposti il voto e i bisogni dei popoli. Al conseguì-|mento delle quali cose è pur necessario aggiungere il volere | buone milizie per avere al di dentro buon ordine e di fuori | buona fortuna: mirare alla prosperità delle finanze, rappresen-|tando quanto può dare veramente il popolo e di quanto può | utilmente usare il ministero: curare eziandio la educazione ci-|vile, perché gli uomini su cui dovranno un giorno poggiare | le sorti dell'Italia non di pieghino sotto il grave peso. E ciò en-|tro l'arena della legalità; ma lealmente e fortemente combat-|tendo -- sì fortemente -- senza mai cedere un diritto, senza | mai perdere una speranza! | né di questo si spaventino i timidi, a cui per esser mo-|derati par largo il cerchio segnato dalle leggi, e ogni opera | non fiacca sembra un impedimento al progresso. Chè noi sen-|tiamo con quel massimo intelletto che giudicò “i desiderî | dei popoli liberi rade volte essere perniziosi alla libertà, per-|chè e' nascono o da essere oppressi o da suspizione di ave-|re ad essere oppressi”. | Non rifaremo adunque la via del passato; non ci staremo, | come allora, ad insufficienti riforme, ma sosterrremo e vorre-|mo tutti quei diritti che i popoli intendono simboleggiati | nella bandiera italiana. La quale, risorta pur finalmente, noi | intendiamo mantenere in mezzo a questa lotta del passato e | dello avvenire, finché tutte la volontà e tutti i cuori non sian-|si intorno ad essa unificati. | A raggiunger questo

ci collegheremo in vincolo di fratel-|lanza cogli altri circoli italiani, prendendone il meglio, e, | pur che saldi rimangano i principî, uguagliandone le differen-|ze, -- prelu-|diando con tale legame a quella nazionale assem-|blea che la forza dei tempi e la salvezza d'Italia richiedono. | Né l'Italia è così inferma da disperarne la vita. V'ha | delle città che combattono, e cittadini che giurano farsi sep-|pellire sotto le loro ruine, -- e si fan seppellire! : vi son al-|tre che protestano in favore delle minacciate libertà, e non a-|scoltate levano la testa. V'è un popolo, grande per antiche | memorie, che si fa nucleo di tutte le speranze generose, si fa cuo-|re dell'Italia; e questo popolo salverà forse l'Italia dallo stra-|niero, come un d' l'europea civiltà dalla barbarie musulma-|na -- S'abbiano i nostri amori e i nostri soccorsi. | Staremo saldi portando nella fede ai doveri e agli eterni | diritti, al cui adempimento ed acquisto Iddio pose il Popolo | nel cammino del progresso. | Perugia dala Sala del Circolo popolare li 27 settem-|bre 1848. | **LA DIREZIONE** | FILIPPO SENESI *Presidente* | LUIGI VERGA *Vice-presidente* | CESARE RAGNOTTI | BENEDETTO BENINCASA | GIACOMO NEGRONI | REGINALDO ANSIDEI | CARLO BADUEL | FRANCESCO ROSSI | *Consiglieri* | EVELINO WADDINGTON | *Economo e Cassiere* | CORIO-|LANO MONTI *Segretario degli Atti* | ARIODANTE FABRETTI *Segretario delle corrispondenze* | Tipografia Bartelli.

Documento 2

Perugia, 30 novembre 1848

Manifesto a stampa (60×42,5 cm), Tipografia Bartelli; vecchie segnature "6", "78", "27" sul *recto*; "B.A.P." sul *verso*

BAP, "RIS.", b. 8, fasc. 21, sottofasc. 9

AI ROMANI | IL CIRCOLO POPOLARE | DI | PERUGIA | Gli avversari costanti della libertà consumavano un grave delitto: spingevano | alla fuga il Principe, presto dimentico del plauso universale, e presto fastidito de' sud-|diti incolpevoli. | Pel senno vostro, o Romani, ebbe vita un ministero democratico. Lo accettammo; e | ora dimandiamo efficaci provvedimenti a rompere le trame dei nemici, a rispingere le fro-|di della diplomazia, a far vivere eterno il diritto del Popolo. Il Popolo forte nell'ordi-|ne e nella giustizia dà mentita agli schiavi della tirannia che lo calunniano, delude le | pazze speranze di coloro che svergognati attendono da noi la colpa per riportare una vit-|toria di sangue. | Voi aspettate, o Romani, che il Pontefice fuggitivo riveli l'animo suo? Ebbene! a-|spettate; però come il guerriero si prepara alla pugna tenendo la mano sull'elsa. | Ma se ostile od incerta fosse la parola del Pontefice, in nome di DIO e del POPO-|LO fate suonar alto la voce. Ardite; chè a ridestare l'Italia a vita nuova non manca che | la manifestazione di un'idea possente. | Perugia dalla residenza del Circolo popolare li 30 novembre 1848. | LA DIRE-

ZIONE | FILIPPO SENESI *Presidente* | LUIGI VERGA *Vice-presidente*
| GIACOMO NEGRONI | CARLO BADUEL | FRANCESCO ROSSI |
REGINALDO ANSIDEI | CARLO CLAVARI | *Consiglieri* | CORIOLANO
MONTI *Segretario degli Atti* | ARIODANTE FABRETTI *Segretario*
delle Corrispondenze | Tip. Bartelli

Documento 3

Perugia, 10 dicembre 1848
Manifesto a stampa (42,5×28 cm), Tipografia Bartelli, vecchie segnature
“9”, “28”, “79” sul *recto*
BAP, “RIS.”, b. 8, fasc. 21, sottofasc. 10

AL POPOLO | PERUGINO | IL CIRCOLO POPOLARE | *CITTADINI*
| Il Forte si deve demolire. Il Governo lo ha | detto, assecondando i voti
del Circolo popolare: | le fortezze furono il propugnacolo della tirannide:
ad esse deve in gran parte l’Italia, se no ha po-|tuto spezzare le sue catene.
| Al Municipio spetta adempiere i voleri dei cit-|adini e del Ministero.
Attendiamo le risoluzioni | dei nostri Magistrati. Prepariamoci a faticare
per | cancellare tanta vergogna! | Salute e fratellanza | PERUGIA dal Cir-
colo popolare 10 dicem-|bre 1848. | LA DIREZIONE | FILIPPO SENESI
Presidente | LUIGI VERGA *Vice-presidente* | CESARE RAGNOTTI |
GIACOMO NEGRONI | CARLO BADUEL | FRANCESCO ROSSI |
REGINALDO ANSIDEI | CARLO CLAVARI | *Consiglieri* | EVELINO
WADDINGTON | *Economo e Cassiere* | CORIOLANO MONTI *Segreta-
rio degli Atti* | ARIODANTE FABRETTI *Segretario delle Corrispondenze*
| Tipografia Bartelli.

Documento 4

Roma, 30 marzo 1849
Manifesto a stampa (83×58 cm); Tipografia Governativa; vecchia segna-
tura “113” sul *recto*, “B.A.P.” sul *verso*
BAP, “RIS.”, b. 8, fasc. 21, sottofasc. 16, c. 1

REPUBBLICA ROMANA | CITTADINI! FRATELLI! | I casi
della Guerra d’Indipendenza e le nuove sfavorevoli dell’*esercito* Piemonte-
tense | hanno fatto sentire all’*Assemblea* l’urgenza d’un concentramento di
poteri e d’una | energia raddoppiata per provvedere alla salute e all’onore
della Repubblica. | Un *Triumvirato* è stato scelto. La missione onorevole
è caduta su noi; e nel | nome di Dio e del Popolo, col concorso dell’*As-
semblea* e colla fiducia operosa dei | buoni, noi sapremo compilarla. |
Eletti dall’*Assemblea Costituente* Repubblicana, e parlando a un popol

Repub-|blicano, noi non abbiamo necessità di Programma. Il nostro Pro-
gramma stà nel no-|stro mandato. Mantenere la Repubblica; preservarla a
ogni patto da qualunque peri-|colo s'affacciasse dall'interno o dall'estero;
rappresentarla degnamente nella guerra del-|l'Indipendenza: questo è il
debito nostro, e questo faremo. Noi abbiamo fede nel Po-|polo; il Popolo
abbia fiducia in noi, e ci giudichi dall'opere nostre. | Cittadini, i casi della
guerra iniziata possono esserci argomento di dolore, non di | sconforto. Il
primo è santo; il secondo sarebbe indegno d'un Popolo libero. I vantag-
|gi d'un nemico che distendendo il suo campo d'operazione indebolisce
le proprie forze, | possono da un giorno all'altro preparargli rovina. La
causa Italiana non è fidata ad | uno o ad altro nucleo di forze regolari, ma
all'energia dei Popoli, all'odio irrecon-|ciliabile tra la razza straniera che
invade e gl'invasi, ai giuramenti della Camera e | dei cittadini, al fremito
dei tormentati Lombardi, a Dio che ha decretato il trionfo | del Dritt. La
causa Italiana e la causa della Repubblica domandano oggi a noi con-
|cordia di voti, efficacia d'attività, decisione irrevocabile di non tradire
la santa ban-|diera, esempio di solenne costanza pari a quella dell'eroica
Venezia. Voi siete della | terra che insegnò all'Europa forza, energia tran-
quilla e costanza. I vostri padri vin-|cevano sempre perché decretavano
traditore chi s'arretava davanti al pericolo. E Voi | padri evocammo alle
speranze d'Italia e all'ammirazione d'Europa. | Fede in Dio, nel dritto, ed
in noi! Viva la Repubblica Romana! Viva l'Italia! | Roma 30 Marzo 1849.
| **I TRIUMVIRI** | **ARMELLINI** | **MAZZINI** | **SAFFI** | ROMA 1849. -
DALLA TIPOGRAFIA GOVERNATIVA.

Documento 5

Roma, 27 aprile 1849

Manifesto a stampa (43×30 cm), Tipografia Governativa; vecchie segna-
ture "B.A.P."; "112" "1849" sul *recto*, "B.A.P." sul *verso*
BAP, "RIS.", b. 8, fasc. 21, sottofasc. 1, c. 1

REPUBBLICA ROMANA | **IN NOME DI DIO E DEL POPOLO**
| Considerando che il voto religioso non costituisce che una relazione
morale fra | la coscienza e Dio : | Che la Società civile quanto a sé non
può intervenire co' suoi mezzi estrinseci, | e materiali nella regione de'
doveri spirituali: | Che la vita e le facoltà dell'uomo appartengono di
diritto alla Società e al | paese nel quale la Provvidenza lo ha posto: |
Che la Società non può ammettere vincoli irrevocabili che alienino da
lei | e restringano in certi limiti la volontà e l'azione dell'uomo; | **IL**
TRIUMVIRATO | **D E C R E T A** | La Società non riconosce perpetuità
di voti particolari ai differenti ordini | religiosi così detti irregolari. | È
in facoltà d'ogni individuo facente parte di un ordine religioso regolare |
qualunque di sciogliersi da quelle regole, all'osservanza delle quali s'era

obbligato con voto entrando in religione. | Lo Stato protegge contro ogni opposizione o violenza le persone che intendessero profittare del presente decreto. | Lo Stato accoglierà con gratitudine tra le file delle sue milizie que' Religiosi che vorranno colle armi difendere la patria per la quale finora hanno innalzato preghiere a Dio. | Il presente decreto verrà comunicato da un Commissario Governativo a tutti i Religiosi riuniti in piena Comunità nei rispettivi Conventi. | Dato dalla Nostra Residenza li 27 Aprile 1849. | *Il Triumvirato* | C. ARMELLINI | G. MAZZINI | A. SAFFI | ROMA 1849. Dalla Tipografia Governativa.

Documento 6

Roma, [1849]

Manifesto a stampa (79,5×54,5 cm), Tipografia della Costituente; segnatura provvisoria "108" sul *recto*, "B.A.P." "Duplicati" "70" "108" sul *verso* BAP, "RIS.", b. 8, fasc. 21, sottofasc. 20, c. 1

AI POPOLI | DELLA | REPUBBLICA ROMANA | L'ASSEMBLEA COSTITUENTE | Il Cannone Italiano, annunzio di battaglie e | di riscatto, tuona di nuovo nelle pianure Lombarde. ALL'ARMI. | Tempo è di fatti non di parole! Le schiere | Repubblicane insieme alle Subalpine, e all'altre | Italiane combatteranno: non sia fra loro gara che | di valore e di sacrifici. Maledetto chi nel supremo arringo divide dai fratelli i fratelli. | Dall'Alpi al mare non è indipendenza vera, | non è libertà, finché l'Austriaco conculchi la sacra terra. | La patria domanda a Voi uomini e danaro. | Sorgete, e rispondete all'invito. ALL'ARMI, E | ITALIA SIA. | IL PRESIDENTE | **C. L. BONAPARTE** | **I SEGRETARJ** | **G. Pennacchi** | **A. Fabretti** | **G. Cocchi** | **A. Zambianchi** | ROMA - TIPOGRAFIA DELLA COSTITUENTE".

Documento 7

Roma, 30 giugno 1849

Lettera di Giuseppe Mazzini al Presidente della Repubblica romana relativa all'assalto delle posizioni di S. Pancrazio
BAP, "RIS.", b. 8, fasc. 21, sottofasc. 13, c. 1r

Repubblica romana [?] | Triumvirato | n. | CHI RISPONDE È PREGATO DI CITARE LA DATA | E IL NUMERO DELLA PRESENTE | Roma, 30 giugno 1849 | Cittadino, v'è noto l'assalto dato alle nostre | posizioni di San Pancrazio: noto il | sangue del nemico, l'occupazione del | bastione sinistro, la perdita di tre | cannoni da parte nostra. Un momento | di terror panico ha prodotto tutto questo. | Nondimeno s'è ripreso core, e si combatte | valorosamente. ma il nemico al solito appena | occupata la posizione

l'ha fortificata; è | stato più che difficile, quasi impossibile il riprenderlo.
| Io verrò dopo il mezzogiorno tra voi per | conferire in comitato segreto
delle cose della | Patria. Vogliano essere indulgenti del mio non | venire
prima. È impossibile senza | che io nuoccia alla cosa. | Vostro | Giuseppe
Mazzini

Documento 8

[Perugia], 10 luglio 1850
Lettera di Giuseppe Porta ad Ariodante Fabretti
BAP, "MSRU", b. 5, fasc. 18, lettera 36, c. 94^{rv}

Carissimo Fabretti

Un'altra turba di perugini è in procinto | di partire per cortei, ed io
ne profitto per farti giun|ger i saluti e le notizie di Elisa, che prosegue a
| star bene. Così vorrei dirti di aver ricevuto i libri | e le altre cose che
Negroni t'incaricò di portare; ma | non so quale intralcio mi ritarda ancora
la con|segna. Spero bensì che avrai ricevuto puntualmen|te copia colla-
zionata delle memorie del 1375, e l'altra mia spedita il dì 8 col messo
di Bombardi. | Qui nulla di nuovo per ciò che riguarda orga|nizzazioni
di pubbliche amministrazioni. Proseguono | le distribuzioni in dettagli di
militari nella provincia. | Questa mattina una voce che a momenti doveva
| giungere il decreto portante destituzioni, degrada|zioni e sospensioni
per oltre a cento impiegati | nella provincia di Perugia. Questa mani una
delle | scariche di batteria che si sentono di tanto in | tanto, dopo un lento
tuonare di colpi isolati. | Ricevi i saluti del Conte Benedetto Baglioni, e |
di Elisa, e mille baci dalla piccola [M]iu, che | convalescente dal vaiolo,
mi domanda a chi scrivo | e sentendo il tuo nome, ti ricorda con amore,
| rammenta e saluta la buona Filomena. | Addiv. amami e credimi ora e
sempre | tuo | affezionatissimo amico | Giuseppe Porta | 10 luglio 1850.

Documento 9

Perugia, s. d. (*post* 1859)
Descrizione dei fatti relativi al 20 giugno 1859 a Perugia, manoscritto
s. a., s. t.
BAP, "RIS.", b. 8, fasc. 20, sottofasc. 1, c. 6^{rv}

Frontispizio | I Fatti di Perugia | dal 14 al 20 giugno 1859 | Memoria |
Prima Pagina | I Fatti di Perugia | Magnanima città combatti e vinci; | ma
se cadessi non temer: risorgono | le mura che bagnò libero sangue, | son
fra gli schiavi le ruine eterne. | Niccolini, Arnaldo da Brescia, At. 1, Sc. 5
| L'amore alla indipendenza d'Italia non dubbiamente dai | Perugini fatto
palese coll'inviare tra i primi denaro | per dono dei 100 cannoni destinati

a guernire la for|tezza di Alessandria; col concorrere parimenti tra i | più vicini alla guerra che per questo santo fine intra|prendensi, i più animosi in numero di ben 800 | partendo per campo, e gli altri apprestando alla | maggior parte dei medesimi i mezzi necessari pel viaggio e provvedendo ai bisogni della abbondante fa|miglia ; coll'indirizzarsi all'amatissimo principe | Vittorio Emanuele una preghiera perché nel fer|vor delle pagine non dimenticasse la sua vita | esser preziosa ad una famiglia e ad una ragione | e da ben l'Italia tutta aspettasti gran bene non avaro | in tempo di guerra che di pace; col plaudire nei | pieni teatri aperti a vantaggio dei volontari, ai | nomi di Vittorio e d'Italia, di Napoleone e di Fran|cia e finalmente festeggiare suo sia di accla|mazioni, di fuochi, di luminarie, di sinfonie di | brillanti paesaggi, di eventi amoristici la | vittoria di Magenta ; continuano gli eserciti allen|ti la trionfale lor marcia, è già venuta in | lor potere la Capitale della Lombardia; questo | amore alla indipendenza d'Italia richiedeva da | essi Perugia, come già avealo attratto due Bolo|nesi, ma a più solenne e pubblica manifestazio|ne. A tal fine verso le ore 11 del 14 giugno mol|to popolo risoluto e concorde raccoglievasi nel | Corso, e serrato a plutoni via via s'ingrossava | sua nuova gente, che tra curiosa e prevenu|ta accorreva (Siegue alla Lettera B. pag. 35).

Documento 10

Perugia, s. d. (*post* 1859)

“Riepilogo delle cifre totali sui fabbricati infissi e mobilio prodotti dai militari svizzeri il 20 giugno 1859 per scudi romani 35.666,81 di cui 24.040,69 per ‘oggetti derubati’. Biblioteca Augusta”

BAP, “RIS.”, b. 8, fasc. 21, sottofasc. 11, cc. 1-3

Riepilogo | delle Cifre totali dei danni sui Fabbricati, Infissi, e Mobilio esistenti, e | verificati, alle quali Cifre per comodo, e volontà della Ill. ma Commissione | sono sì con altra colonna aggiunti i totali delle Note esibite da chi pure | Danneggiato per gli oggetti dispersi |

Numero di ordine	Cognome e nome dei danneggiati	Totalità dei danni sui Fabbricati, Infissi, e Mobili esistenti e verificati	Totalità delle note esibite di Oggetti derubbat, e dispersi	Importo totale dei danni
1	Maccherani Catterina	8 33 5	" "	8 33 5
2	Chimintelli Luisa	" 70 "	" "	" "
3	Igi Gregorio	20 63 "	160 60 "	181 23 "
4	Magliotti Francesco	1 36 5	" "	" "
5	Angeloni Colomba	3 40 "	55 60 "	" "
6	Gustinelli Domenico	7 60 "	" "	" "
7	Sebastiani Stella	7 20 5	" "	" "
8	Vermigli Ercolano	27 47 "	175 88 "	203 35 "
9	Passerini Giuseppe	1 64 "	27 24 "	28 88 "
10	Rossetti Urbano	7 97 5	224 58 "	232 55 5
11	Ceccarelli Adamo	24 43 "	631 70 "	656 13 "
12	Passerini Gius. per Mauro	15 45 5	125 "	140 45 5
13	Chiavini Vincenzo	4 07 "	20 22 "	24 29 "
14	Bongini Aureliano	9 00 "	" "	9 00 "
15	Rossini Settimio	1 60 "	83 37 "	84 97 "
16	Alessandri Ferdinando	6 77 5	" "	6 77 "
17	Brunelli Vincenza	10 19 5	105 85 5	106 04 "
18	Busti Teofilo	13 30 "	" "	13 30 "
19	Menichetti Simone	2 70 "	26 10 "	28 80 "
20	Ubaldi Giacomo	9 55 "	50 30 "	59 85 "
21	Lazi Colomba	30 50 "	" "	3 50 "
22	Testi Mauro	9 48 5	123 95 "	133 45 5
23	Parrini Maddalena	6 68 "	" "	6 68 "
24	Ermini Marianna	3 45 "	" "	3 45 "

Numero di ordine	Cognome e nome dei danneggiati	Totalità dei danni sui Fabbricati, Infissi, e Mobili esistenti e verificati	Totalità delle note esibite di Oggetti derubbati, e dispersi	Importo totale dei danni
25	Giorgiucci Giovanni	9 32	" "	9 32
	Riparti	215, 82, 5;	1810, 39, 00;	1926, 21, 5
	Riparti	215, 82, 5;	1810, 39, 00;	1926, 21, 5
26	Napoli Raimondo	1 68	" "	1 68
27	Priorelli Giosafat	2 80	32 68	35 48
28	Rossi Giacomo	124 30	1352 26	1476 56
29	Salvatori Co: Vincenzo	68 77	" "	68 77
30	Temperini Giacomo	27 15	9345 27	9372 42
31	Valenti Co: Benedetto	19 10	649 60	668 70
32	Fronelli Angiolo	4 04	15 20	59 24
33	Cancelletti Giuseppe	12 34	94 42	106 76
34	Polidori Domenico	9 46	149 80	155 26
35	Busti Pietro	6 13	" "	6 13
36	Veramici Lisippo	4 84	46 54	51 38
37	Ottomanni Romolo	3 25	51 79	55 04
38	Cruciani Angiolo	12 41	27 70	40 01
39	Guarducci Luigi	4 10	" "	4 10
40	Palazzetta Felice	2 30	" "	2 30
41	Maglioni Angelo	9 05	" "	9 05
42	Fazuoli Giovanni	13 42	47 90	61 32
43	Morichi Romolo	1 80	50 80	82 60
44	Polidori Domenico	27 92	" "	27 92

Numero di ordine	Cognome e nome dei danneggiati	Totalità dei danni sui Fabbricati, Infissi, e Mobili esistenti e verificati	Totalità delle note esibite di Oggetti deirubbati, e dispersi	Importo totale dei danni
45	Brugnoli eredi di Francesco	24	280	305
46	Nottari Medico	7	"	7
47	Brugnoli Domenico	17	"	17
48	Fabretti Quintiliano	13	149	162
49	Chiesa di S. Croce	4	7	4
50	Faina Orsola	9	"	9
51	Tomassini Antonio	63	564	627
52	Rossi Romoaldo	14	"	14
53	Serafini Giuseppe	14	"	14
54	Casali Giovanni ed Angiolo	22	"	22
55	Cruciani D' Andrea	15	"	15
56	Massini Paolo	6	"	6
57	Feitoni Corrado	4	149	154
58	Friggeri Cav. Agostino	17	"	17
59	Tiradosso Pasquale	7	"	7
60	Tamagnini Carlo	7	"	7
61	Bonomini Angiolo	38	33	72
62	Storti Locanda	248	1065	1314
	Somma e segne	1006	15997	17964
	Ripporto	1006	15997	17964
63	Finocchi Francesco	1	"	1
64	Giacanelli Pietro	55	"	55
65	Sorcino Vincenzo	5	94	99

Numero di ordine	Cognome e nome dei danneggiati	Totalità dei danni sui Fabbricati, Infissi, e Mobili esistenti e verificati	Totalità delle note esibite di Oggetti deurbati, e dispersi	Importo totale dei danni
66	Fratticiola Domenico	3 62	"	3 62
67	Borromei Francesco	11 72	1514 76	1526 48
68	Bugattelli Gaetano	9 50	"	9 50
69	Rosa Salvatore	450 46	562 49	812 95
70	Monti D. Cesare	23 85	"	23 85
71	Ciuffetti Luisa	1 80	"	1 80
72	Ambrosi Attilio	24 88	"	24 88
73	Tommassoli Sebastiano	5 73	"	5 73
74	Testoni Eleonora	3 55	221 20	224 224
75	Ciuffini Cristoforo	60 50	148 92	155 75
76	Rossetti Carlo	1 24	24 24	25 98
77	Bartolelli Eredi	24 98	"	14 98
78	Pierini Massimo	8 50	255 "	263 50
79	Castagna David	3 56	"	3 56
80	Rosati Giuseppe	" 90	" 90	" 90
81	Delicati Luigi	10 86	"	10 86
82	Serafini Spiridione	1 20	"	1 20
83	Mommelli D. Sante	1 50	"	1 50
84	Bellucci Sebastiano	270 85	"	270 85
85	Santarelli Natale, e Luigi	4868 02	"	4868 02
86	Monastero di S. Pietro	4964 48	"	4964 48
87	Manzetti Isabella	6 97	"	6 6
88	Chiesa di S. M. ^a di Colle	15 90	"	15 90

Numero di ordine	Cognome e nome dei danneggiati	Totalità dei danni sui Fabbricati, Infissi, e Mobilito esistenti e verificati	Totalità delle note esibite di Oggetti deirubbati, e dispersi	Importo totale dei danni
89	Verdesi Francesco	72 60	150 78	223 38
90	Campi Secondo	75 12	170 10	245 22
91	Bartocchini Giuseppe	22 90	" "	22 90
92	Baduel Minola	" "	108 50	108 50
93	Madonna del Braccio	52 70	142 15	194 85
94	Sanguinetti Vincenzo	" "	161 86	161 86
95	Piceller Epitteto	" "	1 64	1 64
96	De Luca Adelinda	" "	83 34	83 34
97	Amadei Antonio	" "	6 25	6 25
98	Focardi Fidalma	" "	43 45	43 45
99	Merolli Anna	" "	87 "	87 "
	Somma e segue	11501 87	19869 51	31371 51
100	Baccetti David	" "	15 "	15 "
101	Valloni Gaspare	" "	31 "	31 "
102	Gentili Serafino	" "	514 66	514 66
103	Pentini Domenico	" "	17 30	17 30
104	Orsi Filippo	" "	770 89	770 89
105	Giacanelli Filippo	" "	21 33	21 33
106	Tieri Palmira	" "	21 55	21 55
107	Vignaroli Angiolo }	" "	13 52	13 52
108	Mommi Benedetto }	" "	23	23
109	Mari Alessandro	" "	484 23	484 23

Numero di ordine	Cognome e nome dei danneggiati	Totalità dei danni sui Fabbricati, Infissi, e Mobili esistenti e verificati	Totalità delle note esibite di Oggetti derubbati, e dispersi	Importo totale dei danni
110	Marzolini Gio(vanni)	" "	21 85	21 85
111	Agosti Santa	" "	30 80	30 80
112	Froni Giovanni	" "	54 50	54 50
113	Mercuri Eugenio	" "	15 53	15 53
114	Bragiola De Angelis Giuseppe	" "	165 22	165 22
115	Busti Zeffiro	" "	354 32	354 32
116	Sorcini Luigi	" "	16 55	16 55
117	Panfoli Francesco	" "	9 90	9 90
118	Amajoni Teresa	" "	22 58	22 58
119	Cancelletti Cleomilde	" "	11 10	11 10
120	Temperini Francesco	" "	15 50	15 50
121	Benedetti Tommaso	" "	34 22	34 22
122	Maranghi Gaetano	" "	16 19	16 19
123	Marzolini Cecilia	" "	10 50	10 50
124	Bulletta Stefano	" "	24 20	24 20
125	Fagioli Giuseppe	" "	31 50	31 50
126	Canuti Canuto	24 24 5	" "	24 24 5
127	Secchi David	" "	8 40	8 40

Totali

Ristretto

11526 | 12 | 4

24040 | 69 | “

35666 | 81 | 4

Documento 11

[Perugia], s. d. (*post* 1859)

“Elenco dei volontari Perugini che presero parte alla campagna del 1859 combattuta in Piemonte e Lombardia contro l’Austria (Cacciatori delle Alpi), elenco dei Cacciatori degli Appennini, elenco altri Corpi (Esercito regolare)”, manoscritto s. a.

BAP, “RIS.”, b. 8, fasc. 20, sottofasc. 3, cc. 1-6

“Elenco dei volontari Perugini che presero parte nella Campagna del 1899 combattuta in Piemonte | e Lombardia contro l’Austria (Cacciatori delle Alpi) | 1. Ansidei conte Adolfo; studente | 2. Balducci Giovanni; manescalco detto Ninuzze | 3. Bavicchi Francesco; calzolaio | 4. Bindocci Felice; idem, detto il Ghioccolo, | 5. Bitti Filippo; idem, ferito | 6. Cappelletti Leonello; falegname | 7. Corazzi Averardo; cardatore in lane, detto Dorendo. | 8. Forfei Nazareno; macellaio, detto il Rosso. | 9. Fratini Luigi; tessitore in lana, detto la Cudina. | 10. Maranghi Alessandro; fabbro ferraio | 11. Marchetti Filippo; macellaio (detto) Filippino, ferito | 12. Marrani Germano; muratore, idem | 13. Paglialunga Salvatore; calzolaio | 14. Platoni Giuseppe, cuoco | 15. Riccini Antonio; sensale, detto la Canana | 16. Tassi Alceste; orefice | 17. Tarpani Antonio; cuoco (detto “Il Moretto” | 18. Tavolacci Fabio; negoziante | 19. Tomassini Lorenzo; pittore | 20. Ottaviani Salvatore; fornaio, detto “Ficchese”, ferito | 21. Marrozzini Fortunato; calzolaio | 22. Maccheroni Domenico; servo (decorato della medaglia d’argento al valore) | **Elenco dei Cacciatori Appennini** | 1. Baduel Achille; tipografo | 2. Bastianini Carlo; calzolaio, detto “Delciati” | 3. Blasi Guido; falegname | 4. Capocci Giuseppe; fornaio, detto “Morrano” | 5. Cerquali Nazzareno; calzolaio | 6. Cacciari Eugenio; sarto | 7. Guaitini Severo; calzolaio, detto “Cazzino” | 8. Muriconi Ottavio; idem, detto “Il Cinino” | 9. Rossi Stefano, industriale, di Ponte Felcino (Perugia) | 10. Tiberi Claudio; cuoco | 11. Valente Giuseppe; calzolaio, detto “Galvia” | 12. Serafini Luigi; macellaio, detto “Gigetto” | 13. Rosa Egisto; sarto, morto all’Ospedale di Piacenza | 14. Zanetti Luigi; sarto | **Elenco altri corpi (Esercito regolare)** | 1. Andreani Angelo; fornaio, fanteria | 2. Ansaldi Zenobio; calzolaio, idem, detto “Fifone” | 3. Belladonna Giuseppe; calzolaio, idem, detto “Trampoletta” (morto a S. Martino) | 4. Bonazzi Giulio; pittore, idem (ferito nella Battaglia di Solferino) | 5. Bolletti Raffaele; sarto, idem | 6. Bugiardi Giuseppe; muratore, idem | 7. Caldarelli Cesare; cuoco, idem, detto “Balestrino” | 8. Calasi Giulio; studente, idem | 9. Cappelletti Nazzareno; calzolaio, idem, detto “Birillo” | 10. Cataluffi Angelo; fabbro, 11° idem, detto “Cucchio” | 11. Cecchini Odoardo; idem, fanteria, detto “Il Canerino” | 12. Cerri Anacleto; calzolaio, idem | 13. Cozzari Aristide; muratore, idem | 14. Cricca Annibale; studente, idem | 15. Faresi Annibale; fornaio, idem | 16. Formica Giuseppe; muratore, idem | 17. Giostrelli Pasquale; muratore, idem | 18. Grimaldeschi Virginio; orefice, 9° idem | 19. Lauretti Zenobio;

pittore, idem | 20. Lauretti Guglielmo; idem, idem, detto “L’Omaccio” | 21. Liberti Pietro; tipografo, idem, (decorato della medaglia di bronzo al valore alla Battaglia di S. Marino) | 22. Lombardi Gaetano; servo, idem, detto “Il Moretto” | 23. Lorenzini Gaetano; libraio, 15° idem | 24. Mazzetti Achille; bigonciaio; idem (morto nella Battaglia di S. Martino) | 25. Mazzoni Angelo; macellaio, idem | 26. Mazzi Giovanni; fonditore metalli; fanteria | 27. Mercali Salvatore; cameriere; idem | 28. Miletto Alessandro; facchino; idem, | 29. Montelatici Antonio; tornitore; 16° idem, | 30. Montesperelli C.te Gianpietro; studente, 10° idem, | 31. Polidori Alessandro; falegname, idem, detto “Il Cagliese” | 32. Pompili Paolo; calzolaio, idem | 33. Rocchi Francesco; idem, idem | 34. Rosatelli Alfonso; fabbro, idem | 35. Rossi Giovanni; muratore, idem, detto “Musino” | 36. Rufini Mariano; calzolaio, idem, detto “Bricoccolo” | 37. Tieri Flavio; idem, idem | 38. Torniai Ariodante; idem, idem | 39. Tommasini Daniele; idem, idem, detto “Ciagutini” | 40. Torelli Severo; industriale, idem, detto “Terribile” | 41. Sabatini Terzilio; fiastaio, 10° idem | 42. Savi; cappellaio; idem, detto “Patanicchia” | 43. Squadroni Antonio; calzolaio, detto “Buffetti” (morto nella Battaglia di S. Martino) | 44. Vicarelli Giuseppe; servo; bersagliere; ferito e decorato della medaglia d’argento al valore nella battaglia di S. Martino) | 45. Agostini Pasquale; doratore, idem | 46. Faggioli Aurelio; calzolaio; idem | 47. Mollaioli Antonio; torcoliere; idem; | 48. Valentini Giacomo; calzolaio; idem; | 49. Bettini Giovacchino; muratore; granatieri; detto “Ginacca” | 50. Bizzarri Orfeo; studente; idem; | 51. Boschi Nicola; pittore; idem; | 52. Inglese Demetrio; idem, granatieri | 53. Pampanini Tito; possidente, granatieri, Di Colle Strada (Perugia) | 54. Cesarei C.te Cesare; studente, cavalleria | 55. Cesarei C.te Pio; idem, idem | 56. Inglese Giuseppe; tipografo, Real navi | 57. | 58. | 59. | 60. |

Documento 12

Torino, 22 giugno 1880

Lettera di Ariodante Fabretti ad Annibale Vecchi sulla situazione politica italiana

BAP, MSRU, Carte di Annibale Vecchi, b. 2, fasc. 9 “1870.” “Fabretti”. “n. 34”, cc. 1-2.

Torino, 22 giugno 1880. Carissimo Amico, | La tua ultima lettera, ricevuta | ieri, mi annunciava un mani|festo, che non mi è giunto anco|ra: se quest’oggi verrà aggiunger|rò altre nuove a queste che scri|vo. | Bisogna prendere la sconfitta | in senso pieno: altre città | subirono la stessa sorte. Intendenti | perugini dicono di avere a comp|agni i Milanesi, i Fiorentini, i | Bolognesi. Tutto ciò deve essere | stimolo a ripreparare il terreno | per le elezioni che verranno. | La legge elettorale sarà votata | nel Luglio? Ne dubito assai. | Il manifesto è arrivato. | Approvo il concetto. La logica vuole | il suffragio universale: i doveri chia|mano i diritti: e che

fu capace di | scegliere una forma di governo non | può essere incapace
alla nomina | di un deputato. L'opinione pubbli-|ca di chi ha oggi il diritto
del | voto non è abbastanza derisa in | questo finale allargamento di suf-
|fragi. E la Camera non l'acco-|glierà. Ma farà un gran | passo innanzi la
proposta mi-|nisteriale, se verrà sanzionata | dai due rami del parlamento.
| chiedere il più sarà sempre | bene: lo si raggiungerà tra | pochi anni,
non tanti quanti ne | sono passati dal 48 ad oggi. Ci | sono dei diffidenti
anche tra i | vostri, che temono la preva- | lenza chiercuta. | Non ho punto
ripescata tra | le mie carte la lettera del | Puntini di Magione, che mi |
inviasti. Rispondo nell'acclusa | per quanto mi ricordi dell'ar|gomento: a
te la mando di | indirizzata. | Addio | tuo aff. | A. Fabretti |

Documento 13

Villa Monti, 15 giugno 1884

Componimento poetico, probabilmente inedito, scritto da Adamo Rossi:
"Brindisi di Adamo Rossi" (titolo della camicia che contiene il docu-
mento)

BAP, MSRU, b. 5, fasc. 17, sottofasc. 3, c. 11rv

Per un fatto personale

Gridarono i redenti scrittori del Paese
La prima settimana del già trascorso mese
Di quello, o professore, ch'ella malcauto ha detto,
con scandalo di molti, de' Reduci al banchetto,
che i santi, i frati, i monaci non son dell'umbro scudo,
e motto men d'Augusta, il maggior vanto, il solo,
qual di bestemmia storica, d'orrendo sacrilegio,
o di parole dette dell'innocente a sfregio,
deh si ricorda, e predichi che l'arti ed i mestieri
si ravvivano al soffio d'asceti e cordiglieri,
che la milizia stessa, la tattica, il valore
dall'arce frateria trasser vita e splendore,
che Braccio Fortebraccio fu un bravo terziario,
Gattamelata è celebre, perché sepoltuario,
d'un tempio di minori, dove contro il demonio
santo si fa valere la man di sant'Antonio.
Basta, genia novella di scribi e farisei,
di quelli che confuse Cristo, niente più sei
di vite di cristiani e giudici e rettori,
ma quel che vi conviene è il nome d'impostori.
Falsate a vostro comodo la storia d'evangelo,
la verità cercata coprir di d(...) velo.

E per chi v'ode o legge per la città si vede,
e per chi vi mantiene trovate e chi vi chiede.
Oh quanti sciocchi, oh quanto volgo fra quelli ancora
Che veston la toga e che la plebe onora.
Noi vecchi liberali franchi di tal servaggio,
facciamo allegri un brindisi, mandiam plausi e saluto
a quei che fur dai poeti nello giorno battuto.
Villa Monti 1884, 15 giugno

Documento 14

[Roma], s. d. ma *ante* 8 giugno 1898
Proposta di conferimento della medaglia d'oro alla città di Perugia per i fatti del 20 giugno 1859 avanzata dal Ministro marchese Antonio Rudini a Sua Maestà Umberto I re d'Italia. Copia dattiloscritta non datata BAP, "RIS.", b. 8, fasc. 15, c. 1r

Ministro dell'Interno | Gabinetto | Maestà, | a dì | 14 giugno 1859, il popolo di Perugia, adunatosi nella | via maggiore, dichiarava per mezzo de' delegati suoi al Governatore Pontificio e alla truppa del presidio tutta in armi, caduto | il dominio temporale; e poiché Governatore e truppa, impauriti in-|nanzi a tanta concordia di cittadini, si furono ritirati, proclamava la sua liberazione e la sua unione alla patria italiana. | Tre giorni dopo, duemila mercenari svizzeri, ricevuta la benedizione in S. Pietro, armati di fucili e di artiglierie, moveano | da Roma volti a Perugia, per restaurare nella città sollevata la | antica dominazione. | Difettavano di armi i Perugini e i giovani atti a combattere erano tutti lontano, a campo, sui piani di Lombardia. Pure non isbigottirono all'annuncio dell'oste fortissima che minacciosa | si avanzava e deliberarono unanimi di resistere con ogni lor | possa, pronti a difendere con la vita e la libertà che da sé stessi | si erano data. | Il 20 giugno, nel primo pomeriggio, gli svizzeri, comandati | dal Generale Smidt, giunsero sotto la città e subito l'assaltarono. Per quattro ore dalle mura, dalle finestre e dai tetti uomini | di ogni età e di ogni grado si difesero eroicamente, finché, aperta per battere di artiglierie larga breccia, poterono gl'invasori | penetrare in città ed averla bottino agognato e promesso. | E Perugia fu piena di stragi, d'incendi e di saccheggi. | La nuova del fatto eroico e orribile corse per ogni terra | d'Italia e strappò a Camillo Cavour parole fiere e memorabili. | Ma le vittime non rimasero a lungo invendicate, e quando nel novembre 1860, Vittorio Emanuele riceveva nella Reggia di Torino il | plebiscito dell'Umbria, il primo Re d'Italia salutò gl'inviati | esclamando: "Onore alla città del XX Giugno". Con questo nome Perugia ebbe solennità di lode e fu consacrata nella Storia. | Maestà, | Ogni anno, quando ricorre la data memorabile del 20 Giugno, | il popolo di Perugia va a spargere fiori sulle tombe dei forti | che caddero trucidati: giusto e patriottico tributo a

quei valorosi cui non fu grave morire per l'indipendenza d'Italia. Ma il
| Governo di V. M. pensa che premio a tanto eroismo e ricordo, se non |
più durevole e pietoso, certamente più solenne, sia la concessione | della
medaglia d'oro alla città che seppe meritarsela, per virilità | di propositi, di
coraggio invito dei suoi figli innanzi al-|la morte. E si onora di sottoporre
alla firma di V. M. il relativo decre-|to. | Il MINISTRO (firmato) Rudini |
Per copia conforme | Il Capo del Gabinetto

FONTI CONSULTATE

FONTI ARCHIVISTICHE

Archivio Biblioteca Augusta Perugia, *Protocolli della corrispondenza*, anni 1899-1911; *Carteggio amministrativo*, anno 1911
ASPg, Archivio privato Vittor Ugo Bistoni

BIBLIOGRAFIA

- Nuovo giornale de' letterati*, Pisa, tipografia Nistri, 1838
- C. Bruschi, *Saggio di poesie giocose*, Montepulciano, Fumi, 1855
- C. Bruschi, *In morte dell'avv. Gio. Battista Sereni perugino: adunanza accademica*, Perugia, tipografia Vagnini, 1857
- C. Bruschi, *Lettera al nobile signor conte Reginaldo Ansidei intorno ad altra lettera scritta dal signor cavaliere Lorenzo Leonij al conte Nasalli di Piacenza sulla esposizione provinciale di Perugia dell'anno 1858*, Perugia, tipografia Vagnini, 1859
- C. Bruschi, *Nel banchetto dato il dì 2 gennaio 1861 dagli uffiziali della Guardia nazionale di Perugia agli uffiziali della Guardia nazionale toscana e del 27. Regimento di linea di guarnigione in Perugia Carlo Bruschi plaudiva colla seguente. Ode*, Perugia, tipografia Santucci e Bartelli, 1861
- C. Bruschi, *Parole lette nel camposanto di Perugia da Carlo Bruschi il giorno 20 giugno 1862*, Perugia, tipografia Bartelli e Santucci, 1862
- C. Bruschi, *Parole lette al popolo in Perugia da Carlo Bruschi nel giorno 5 giugno 1864 in che s'inaugurava solennemente la marmorea scritta collocata nel restaurato palazzo comunale*, Perugia, tipografia Bartelli e Santucci, 1864
- Sui prodi morti in Perugia martiri della fede italiana nel 1859 e 1860. Parole di Alessandro Ansidei dette nel Campo Santo il 20 Giugno 1866*, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico in San Severo, 1866
- C. Fani, *Carlo Bruschi*, Perugia, [s. e.], [s. d.]
- C. Bruschi, *Parole lette la sera del 26 marzo 1868 sul feretro di Paolo Donati*, Perugia, Boncompagni, 1868
- C. Bruschi, *In morte di Francesco Guardabassi senatore del Regno*, Perugia, tipo-litografia di G. Boncompagni e C., 1871
- C. Bruschi, *In morte del generale Luigi Masi*, 20 giugno 1872, Perugia, tipografia Bartelli, 1872
- C. Bruschi, *Parole lette sul feretro di Alessandro Bonucci la sera del 13*

- febbraio 1873. Seguono epigrafi di Adamo Rossi, Perugia, tipografia Boncompagni, 1873
- Tributo di amicizia alla cara memoria di Alessandro Bonucci: parole lette sul feretro la sera del 13 febbraio 1873*, Perugia, Boncompagni, 1873
- C. Bruschi, *Parole in morte di Leone Bonucci*, Perugia, tipografia Bartelli, 1861; Id., *All'egregio sig. Alessio Starnari direttore dell'Accademia di B. A. ed al sig. Y*, Perugia, Bartelli, 1874
- G. Mazzatinti, *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, volume V°, Forlì, Casa Editrice Luigi Bordini, 1895
- Esposizione generale umbra sotto l'alto patronato delle LL. AA. RR. i principi di Napoli: catalogo della divisione 1°: arti belle ed affini*, Perugia, Unione Tip. Coop., 1899
- Commemorazione di Annibale Vecchi. Tenuta in Perugia il 1 dicembre 1901, ricorrendo il 21° anniversario della sua morte*, Perugia, Tipografia Umbria, 1901, con relativa bibliografia
- B. Raschi, *Movimento politico della città di Perugia dal 1846 al 1860: cioè dalla esaltazione di Pio IX all'annessione al regno di Vittorio Emanuele II*, Foligno, Tipografia cooperativa, 1904
- G. Degli Azzi, *Di Annibale Vecchi e del suo carteggio politico*, in "Archivio Storico del Risorgimento Umbro", a. I, fasc. III, 1905, pp. 161-194
- A. Fani, *Per il Museo del Risorgimento in Perugia*, in "Archivio Storico del Risorgimento Umbro", a. I, fasc. I-II, 1905, pp. 131-134
- G. Degli Azzi, *Carteggio politico di Giovanni Battista Cherubini con Annibale Vecchi [1859-1861]*, in "Archivio Storico del Risorgimento Umbro", a. II, fasc. II, 1906, pp. 93-128
- G. Degli Azzi, *Per la storia di un giornale democratico umbro. La Svegla*, in "Archivio Storico del Risorgimento Umbro", a. II, fasc. I, 1906, pp. 31-46
- La città di Perugia al 1° Congresso storico e Mostra Nazionale del Risorgimento patrio in Milano (Novembre 1906). Elenco dei cimeli e dei documenti inviati alla Mostra*, Perugia, Unione tipografica cooperativa, 1906
- N. Gay, *Uno screzio diplomatico fra il Governo pontificio e il Governo americano e la condotta degli Svizzeri a Perugia il 20 Giugno 1859*, in "Archivio Storico del Risorgimento Umbro", a. III (1907), fasc. II-III, pp. 113-159
- Inventario-Regesto del Museo storico del Risorgimento Umbro*, a cura di G. Degli Azzi, in "Archivio Storico del Risorgimento Umbro", a. III, fasc. I, 1907, pp. 65-96
- Le stragi di Perugia. 20 giugno 1859-20 giugno 1909*, Perugia, Tipografia Umbra, 1909
- Un munifico dono al nostro Museo*, in "Archivio Storico del Risorgimento Umbro", a. VII, fasc. I, 1911, pp. 72-73
- Il Comitato "Annibale Vecchi" di soccorso agli operai senza lavoro e la sua*

- opera dal 1880 al 1916 in Perugia*, Perugia, Unione tipografica cooperativa, 1916
- A. Iraci, *Carlo e Domenico Bruschi. Discorso commemorativo pronunziato il XX settembre 1923*, Perugia, tipografia umbra G. Benucci e C., 1924
- F. Briganti, *Relazione sulla Biblioteca Augusta e antico archivio del Comune di Perugia fino all'anno 1935*, Perugia, Tipografia Guerriero Guerra, 1946
- Centenario dell'Unità d'Italia-Comitato per le celebrazioni perugine, *Perugia dal 1831 al 1860. Mostra commemorativa*, Perugia, Grafica editrice, 1959
- O. Marinelli, *La vita e l'opera di Zeffirino Faina*, Firenze, Vallecchi, 1959
- Perugia 1859. I Patrioti del Governo Provvisorio*, con presentazione di A. Montesperelli, Perugia, N. Simonelli, 1959
- L. Rossi Scotti, *Una testimonianza inedita sui fatti del 20 giugno 1859 in Perugia*, Perugia, Stabilimento tipografico Grafica Salvi & C., 1959
- G. De Caro, *Giuseppe Antinori*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. III (1961), pp. 461-462
- R. Abbondanza, *Umbria in Gli Archivi dei Governi provvisori e straordinari 1859-1861. III Toscana, Umbria, Marche. Inventario*, Roma 1962 (Ministero dell'Interno-Pubblicazioni degli Archivi di Stato XLVII), pp. 329-380.
- M. Roncetti, *Profili di bibliotecari perugini, con appendice bibliografica*, in "Annali della Facoltà di lettere e filosofia, Università degli Studi di Perugia", 11 (1973-1974), pp. 181-370
- V. U. Bistoni, P. Monacchia, *Due secoli di Massoneria a Perugia (1775-1975)*, Perugia, Volumnia, 1975
- G. Cecchini, *La biblioteca Augusta del Comune di Perugia*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1978 (Sussidi eruditi, 30)
- Archivi privati in Umbria*, a cura di A. Papa, con presentazione di L. Sandri, Perugia, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 1981 (Fonti per la storia dell'Umbria, 14)
- M. Squadroni, *Notizie e guida al fondo Silvestri*, in "Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria", LXXVIII (1981), pp. 297-322
- G. Cottini Orsini, *Giuseppe Goffredo Ariodante Fabretti e i suoi tempi*, Roma, Veant, 1985
- P. Carucci, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, Roma, NIS, 1986
- Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali-Ufficio centrale per i beni archivistici, 1986, vol. III
- Regione Lombardia-Settore cultura e informazione-Servizio biblioteche e beni librari e documentari, *I fondi speciali in biblioteca. Tutela, uso, valorizzazione. Atti del Convegno "Libri e documenti. Salvaguardia, uso e valorizzazione dei "fondi speciali" nelle biblioteche"*, Lecco, 25-26 ottobre 1985 realizzato in collaborazione con il Comune di Lecco e l'As-

- sociazione italiana biblioteche-Comitato Regionale lombardo*, a cura di L. Rosci, Milano, Editrice Bibliografica, 1986
- G. B. Furiozzi, *L'Archivio Storico del Risorgimento Umbro (1905-1912)*, Perugia, Istituto storico del Risorgimento italiano-Comitato di Perugia, 1988. (Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Comitato di Perugia, 1)
- F. Bozzi, *Annibale Vecchi. Le trame politiche, l'azione massonica, l'impegno civile*, Perugia, Benucci, 1991
- G. B. Furiozzi, *Perugia nel Risorgimento*, in *Storia illustrata delle città dell'Umbria. Perugia*, a cura di R. Rossi, Milano, E. Sellino, 1993, Tomo II, pp. 593-608
- Perugia. Guida toponomastica con vie, lapidi ed epigrafi di tutto il territorio comunale*, a cura di G. Donati, prefazione di D. Magnini, Perugia, Guerra, 1993
- Storia illustrata delle città dell'Umbria. Perugia. Tomo II*, a cura di R. Rossi, Milano, Sellino, 1993
- G. Fagioli Vercellone, *Ariodante Fabretti*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. XLIII (1993), pp. 731-736
- E. Orsolini, *Faina Zeffirino*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. XLIV (1994), pp. 217-219
- Regione Lombardia, Settore cultura e informazione, Servizio biblioteche e beni librari e documentari, *I fondi speciali delle biblioteche lombarde. Censimento descrittivo, volume primo Milano e provincia*, a cura dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, introduzione di F. Della Peruta, Milano, Editrice Bibliografica, 1995 (Fonti e strumenti, 27)
- V. U. Bistoni, *Discorsi, conferenze, commemorazioni di carattere Massonico*, Perugia, Guerra, 1996
- L'albero della Libertà: Perugia nella Repubblica giacobina 1798-1799. Catalogo delle mostre organizzate in occasione del bicentenario della Repubblica romana, Perugia, 10 ottobre-15 novembre 1998*, Perugia, Volumnia, 1998
- B. Dozzini, *Perugia in 1420 monumenti dagli etruschi ad oggi*, prefazione di M. Roncetti, acqueforti di S. Cavallini, Perugia, Guerra, 1998
- L. Radi, *20 giugno 1859. L'insurrezione e il sacrificio di Perugia nelle vicende diplomatico-militari del Risorgimento*, Assisi, Cittadella Editrice, 1998
- M. Roncetti, *Manoscritti di G. B. Vermiglioli, A. Fabretti e G. C. Conestabile conservati nella Biblioteca Augusta di Perugia*, estratto da *Erudizione e antiquaria a Perugia nell'Ottocento*, a cura di L. Polverini, Perugia-Napoli, Università degli Studi di Perugia-Edizioni Scientifiche Italiane, 1998, p. 19
- Il cimitero monumentale di Perugia*, Assisi, Editrice Minerva, 1999
- A. De Pasquale, *I fondi storici delle biblioteche*, Milano, Editrice Bibliografica, 2001 (Bibliografia e biblioteconomia, 61)

- S. Massini, *Il cimitero monumentale di Perugia, 1849-1945*, Perugia, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2002 (Appendici al Bollettino, n. 17)
- F. Bozzi, *Influssi europei nel primo socialismo umbro*, in *L'Umbria e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di S. Magliani, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2003, pp. 297-303
- V. G. Pacifici, *L'esposizione artistica-industriale-agricola del 1879 a Perugia*, in *L'Umbria e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di S. Magliani, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2003, pp. 339-372
- Parole di pietra: le lapidi commemorative di Perugia dal 1860 al 2004*, a cura di P. Bartoli, con la collaborazione di M. Catanelli, C. Ferracci, S. Innamorati, foto di G. Cecconi, Società Fotografica Perugina, Perugia, Benucci editore, 2004 (Quaderni storici del Comune di Perugia, 10)
- In memoria di Giuseppe Mazzatinti. Studi immagini repertori*, a cura di M. Squadroni, prefazione di A. Bartoli Langeli, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2006 (Scaffali senza polvere, 11)
- W. Binni, *La tramontana a Porta Sole. Scritti perugini ed umbri*, Perugia, Morlacchi Editore, 2007
- R. Zuccherini, *Il XX Giugno e il Risorgimento*, Perugia, Edizioni Era Nuova, 2007
- Archivi dell'Umbria. Guida generale*, a cura di R. Santolamazza, prefazione di A. Bartoli Langeli, Perugia, Regione Umbria, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2008 (Archivi e documenti della storia dell'Umbria. Guide e inventari, 1)
- T. Biganti, *Il modello bronzeo della Fontana Maggiore di Giuseppe Minottini (1867-1876)*, in "Bollettino per i Beni Culturali dell'Umbria", a. I, n. 2 (2008), pp. 46-54
- A. De Pasquale, *Gli archivi in biblioteca. Storia, gestione e descrizione*, Savigliano, L'Artistica editrice, 2008
- A. Romiti, *Archivistica tecnica. Primi elementi. Gli elenchi, le guide e gli inventari archivistici*, Torre del Lago, Civita Editoriale, 2008
- Gubbio nel Risorgimento. La storia i cimeli e l'eroe dei due mondi. Atti del convegno, Gubbio, 1° dicembre 2007*, a cura di M. Squadroni, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2009 (Scaffali senza polvere, 15)
- A. Capaccioni, *Cecchini Giovanni*, in *Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari italiani del XX secolo*, a cura di S. Buttò, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2000. Disponibile all'indirizzo <http://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/dbbi20.htm>
- Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari italiani del XX secolo*, a cura di S. Buttò, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2000. Disponibile all'indirizzo <http://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/dbbi20.htm>
- Domenico Bruschi. Pittore dell'Italia unita*, a cura di Corrado Balducci, Perugia, Provincia di Perugia, 2010
- Arte e patriottismo nell'Umbria del Risorgimento*, a cura di M. Duranti, D.

Cialfi, A. Migliorati, C. Minciotti Tsoukas, A. Pesola, M. Squadroni, Perugia, EF FE di Fabrizio Fabbri Editore, 2011

Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea, *L'Umbria e il Risorgimento. Rassegna bibliografica*, a cura di V. Angeletti, saggio introduttivo di M. Tosti, Perugia, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2011 (L'Umbria nella Nuova Italia. Materiali di storia a centocinquant'anni dall'Unità)

La Costituzione della Repubblica romana (1-3 luglio 1849). Filologia del manoscritto perugino, a cura di G. D'Elia, D. Sini in Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, *Dallo Stato della Chiesa al Regno d'Italia. Fonti per il biennio 1860-1861*, a cura di A. Bartoli Langeli e D. Sini, Perugia, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2011 (L'Umbria nella Nuova Italia. Materiali di storia a centocinquant'anni dall'Unità), pp. 303-402

SITOGRAFIA

Emeroteca Digitale on-line della Biblioteca Augusta di Perugia: *La Sveglia: giornale politico settimanale per la democrazia*:
<http://cdperugia.demo.alchimedia.it/scheda.aspx?cod=SVPS>

SIAS-Sistema Informativo degli Archivi di Stato:
<http://www.archivi-sias.it/>

SIUSA-Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche:
<http://siusa.archivi.beniculturali.it>

AIB-Associazione italiana biblioteche:
<http://www.aib.it>

Archivio di Stato di Perugia. Indice degli archivi consultabili:
<http://www.archivi.beniculturali.it/ASPG/patrimonio.htm>

Casa Carducci-Comune di Bologna:
<http://www.casacarducci.it/>

Comune di Perugia. Le Biblioteche: Augusta:
<http://www.comune.perugia.it/canale.asp?id=2822>

Il Mondo degli Archivi on line. Quadrimestrale di informazione e dibattito:
http://www.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/766/parentchannel/106/title/ACQUISIZIONI_acquisti_e_donazioni.html

INDICE DEI NOMI

- Alessandri Ferdinando 37, 108
Alloccatelli E. 75
Andreani Angelo 114
Andreani Giuseppe 71, 72
Andreani Luciano 71, 72
Angeletti Aurelio 72
Angeletti Vittorio 14n
Ansidei Alessandro 37, 63n,
Ansidei Pericle 81
Ansidei Reginaldo 35n, 37, 43, 72,
102, 103
Ansidei Vincenzo 18, 20n, 36, 36n,
78, 81, 85, 86
Armei Gioacchino 72
- Baldarelli Cesare Silvestro Giuseppe 86
Barrili Anton Giulio 81
Bartoli Langeli Attilio 13n, 14n,
17n, 19n
Bartoli Paolo 35n
Bartolo Silvestri Lodovico 22
Belli Prassedè 37
Bellucci Giuseppe 14, 21, 86
Berardi Tiberio 19
Bertani Agostino 30
Bianchini Vincenzo 30
Bistoni Vittor Ugo 12, 27n, 29n
Bonaparte C. L. 105
Bonaparte Valentini Maria 38
Bonazzi Giulio 115
Bonazzi Luigi 44
Borgia Tiberio 79
Briganti Francesco 14n, 15n, 18,
18n, 21
Brizi Luigi Antonio 15, 15n, 77
Brovelli-Ghigo Giuseppina 28, 32
Bruschi Amalia 36
Bruschi Carlo 11, 12, 34, 35, 35n,
36, 36n, 37, 38, 39, 40-48
- Bruschi Domenico 12, 43, 45, 35,
35n
Buscalioni 37
Buscaroli Luigi 85
- Caffi (Ippolito?) 78, 79
Calderini Guglielmo 40, 45
Cappelli Giovanni 87
Carducci Giosuè 29n
Carignani Paolo 37
Carucci Paola 13n
Casali Angiolo 110
Cavanna Michele 73
Cavour Camillo Benso, conte di 89,
117
Cecchini Giovanni 16, 16n, 77, 78
Cerquali Nazzareno 87, 114
Cherubini Giovan Battista 28n
Ciacci Francesca 18n
Cialfi Domenico 14n
Cicerone Marco Tullio 65
Cipriani Emilio 30, 87
Cocchi Giuseppe 75, 105
Conestabile della Staffa Giancarlo
21, 47, 68n
Craxi Bettino 19
Cristofani Antonio 44, 46
Cuturi T. 78, 79
- Danzetta (famiglia) 22
Danzetta Alfani Giuseppe 37
Danzetta Isabella 44
Danzetta Nicola 19, 37, 38, 43
Danzetta Pompeo 67
David Elisabetta 14n
D'Elia Gianluca 19n
De Dominicis Domenico 37
De Fornaci G. L. 37
Della Peruta Franco 13n
De Mérode Francesco Saverio 77

Degli Azzi Vitelleschi Giustiniano 17, 20, 20n, 28n, 38, 68n
 De Pasquale Andrea 13n
 Donini Francesco 22
 Duranti Massimo, 14n

 Fabiani Anna Angelica 22n
 Fabbri Federico 71, 72
 Fabretti Ariodante 11, 12, 18, 22, 33, 33, 47, 68, 68n, 69, 70, 75, 79, 102, 103, 105, 106, 115, 116
 Faina Valentini Luciana 38
 Faina Zeffirino 18, 19, 20n, 37, 44, 75, 76 dida
 Fani Angelo 17, 18, 19, 19n, 71,
 Fani Cesare 35n, 71, 72
 Fani famiglia 17
 Fani Luigi 72
 Fiumi Faustino 86
 Fossati Alfredo 87
 Furiozzi Gian Biagio 16n, 17, 17n, 19, 19n, 68

 Gadda Luisa 37
 Gaddi Ercole 20
 Galletti Giuseppe 75
 Garibaldi Giuseppe 18, 65
 Garibaldi Ricciotti 87
 Gioberti Vincenzo 79
 Girolamini Baldoni Luisa 38
 Girolamini Degli Azzi Giulia 38
 Gorzani di Treville 37
 Grego Marcello 61
 Grimaldeschi Virgilio 87
 Guardabassi Francesco <1793-1871> 19, 35n, 40, 85
 Guardabassi Mariano <1823-1880> 16, 22

 Lambardi Luigi 86
 Lattanzi 37
 Lazi Porta Elisa 68, 69, 70dida
 Liberti Pietro 73
 Lisi Francesco 71, 72
 Lombardi Gaetano 87

 Lorenzini Camillo 87
 Lupattelli Angelo 83

 Maramotti Benedetto 37
 Marcacci Marinelli Olga 22, 22n, 23n, 36n, 77, 86
 Maroni Stefania 14n
 Martini Carlo 71, 72
 Masi Luigi 27, 35n, 78, 79
 Mazzatinti Giuseppe 17, 17n, 18, 36n, 68n
 Mazzini Giuseppe 89
 Mercantini Luigi 37
 Migliorati Alessandra 14n
 Minciotti Tsoukas Claudia 14n
 Monacchia Paola 27n
 Montesperelli Pirro 78
 Monti Anna 35
 Monti Coriolano 37, 38, 43, 45, 88
 Morandi Luigi 72, 81
 Morettini Roberto 17, 17n

 Napoleone Bonaparte imperatore dei Francesi 107
 Natali Alessandro 79, 81
 Negri Scipione 79
 Niccolini Lorenzo 79
 Noghera Eugenio 37
 Novi Enrico 37

 Oddi Baglioni Camilla 37

 Pagliazzi Cesare 28n
 Palestra Duilio 81
 Pennacchi Giovanni 18, 19, 75, 79, 105
 Pepoli Gioacchino Napoleone 20, 21n, 90
 Pesola Antonella 14n
 Petrilli Lodovico 72
 Pianciani Luigi 27, 81
 Pickert Luise Charlotte 21, 65n
 Pio IX, papa 65, 88
 Piria Raffaele 27
 Pitorri Marcello 14n
 Porta Giuseppe 68, 69, 70

Purgotti Sebastiano 27, 29
 Ripa di Meana Tancredi 86
 Rocchi Ulisse 32
 Roncetti Mario 14n, 16n, 27n, 65n,
 68n, 69, 70
 Rosci Luigi 13n
 Roselli Pietro 38
 Rossi Adamo 22, 35n, 65, 65n, 66,
 67
 Rossi Adamo (tenente) 87
 Rossi Fabrizia 14n
 Rossi Scotti Giovanbattista 22, 69n
 Rudinì, Antonio di 85

 Saliceti Aurelio 75
 Salvatori Ettore 37
 Santolamazza Rossella 13n
 Schioccolini Adone 29, 29n, 32,
 71, 72
 Senesi Filippo 88
 Sercognani Giuseppe 79
 Sini Daniele 14n, 19n
 Squadroni Mario 13n, 14n, 16n,
 17n, 21n, 22n

 Tanari Luigi 36
 Tanari Vittoria 37
 Tarantino Maurizio 13n
 Tei Bernardino 85
 Tomassini Francesca 22n
 Tommasini Lorenzo 87
 Tonelli Luciano 81
 Tosti Mario 14n

 Vannutelli Vincenzo 81
 Vecchi Annibale 11, 12, 14n, 19n,
 26, 27, 27n, 28, 28n, 28n, 29,
 29n, 30-33, 35n
 Vecchi Pietro 29
 Vermiglioli Giovanbattista 22,
 68n
 Vicini Giovanni 78
 Vignoli Valente 38
 Villani Carlo 87
 Vittorio Emanuele II, re d'Italia 16,
 20, 66, 67, 89
 Volpe Angelo 81

 Zambecari Livio 83
 Zambianchi A. 75

INDICE DEI LUOGHI

- Ancona 83
Atene 87
Austria 87
- Bardonecchia 27
Bastia Umbra 38
Bettona 18
Bevagna 65
Bologna 21n, 38, 40, 83
- Calabria 85
Camerino 88
Canzano 22n
Cornuda 67
Cortona 38
- Deruta 14n, 18
Domateos 87
- Firenze 17n, 18, 31, 38, 41, 47, 68,
73, 88
Foligno 27
Forlì 17, 85
Francia 79
- Genova 27, 43
Grecia 87
Gubbio 14n, 17, 72
- Italia 14n, 19n, 20n, 22, 34, 35n, 36n,
38, 45, 46, 47, 68n, 79, 89
- Lazio 27
Lodi 79
Lombardia 13n, 87
- Magione 72
Marche 20n, 35, 46,
Milano 13n, 19n, 20n, 85, 86
- Monteberico 35
Monterotondo 81
- Orvieto 39, 77
- Panaghia 87
Parigi 79
Parma 81
Perugia 12, 13, 13n, 14, 14n, 15,
15n, 16, 16n, 17, 17n, 18, 19,
19n, 20, 20n, 21, 21n, 27, 27n,
28, 28n, 29-35, 35n, 36, 36n, 37-
47, 65, 65n, 68, 68n, 69n, 71-90
Petignano d'Assisi 65
Piemonte 87
- Roma 20, 26, 66, 75, 79, 80, 85
- Sant'Arcangelo di Romagna 38
Saviano 38
Sicilia 85
Spoleto 18, 77
Susa 27
- Terni 87
Todi 79
Torino 16, 18, 27, 31-34, 66, 68, 72,
77, 87
Toscana 20n, 27, 35, 35n, 79
Treviso 32, 35, 67
- Umbria 13n, 14, 14n, 17, 17n, 18n,
19n, 20, 20n, 21n, 22, 22n, 27,
27n, 28n, 37, 38, 40, 42-47, 71,
71n, 72
- Veneto 27, 35, 67
Venezia 78
Vicenza 35
Vienna 27, 32

INDICE GENERALE

SIGLE E ABBREVIAZIONI.....	pag.	9
INTRODUZIONE	»	13
INVENTARIO	»	25
“MUSEO STORICO DEL RISORGIMENTO UMBRO”	»	27
Carte di Annibale Vecchi.....	»	27
Carte di Carlo Bruschi.....	»	35
Carte di Adamo Rossi.....	»	65
Carte di Ariodante Fabretti	»	68
Carte de “Il Corriere dell’Umbria: giornale della sera”, continuazione de “Il Risorgimento italiano”	»	71
Miscellanea	»	73
“RIS.”	»	75
APPENDICE	»	91
FONTI CONSULTATE.....	»	113
FONTI ARCHIVISTICHE	»	113
BIBLIOGRAFIA	»	113
SITOGRAFIA	»	118
INDICE DEI NOMI	»	119
INDICE DEI LUOGHI	»	122

Segni di civiltà

QUADERNI DELLA SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER L'UMBRIA

Volumi già pubblicati in questa collana:

1. F. TREVISAN (a cura di), *Progettiamo e realizziamo il passato. Il lago, Guido Pompilj e il Consorzio di bonifica. Atti dell'incontro di studio - Panicale, 27 settembre 1997*, Perugia 1998
2. S. TOMMASONI (a cura di), *L'archivio della Banca popolare cooperativa subappenninica di Costacciaro. Inventario*, Perugia 1998
3. F. CIACCI (a cura di), *La scrittura da salvare. Conservazione, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio archivistico e librario nei comuni colpiti dal sisma: dall'emergenza alla programmazione. Atti dell'incontro di lavoro - Foligno, 4 aprile 1998*, Perugia 1999
4. * G. GIUBBINI (a cura di), *Gli archivi della Comunità di Montecastello (1496-1860). Inventari*, Perugia 1999
** G. COMEZ (a cura di), *Statuto di Montecastello di Vibio - 22 marzo 1516*, Perugia 1999
5. R. SANTOLAMAZZA (a cura di), *Archivi ed opere a stampa di alcune organizzazioni dell'estrema sinistra perugina (1969-1991). Inventari e catalogo*, Perugia 2000
6. G. ROBUSTELLI, R. SANTOLAMAZZA (a cura di), *Gli archivi della Cisl a Perugia (1950-1997). Inventari e catalogo*, Perugia 2000
7. *Per la storia dei comunisti di Perugia e dell'Umbria: 1921-1991. Saggi e fonti documentarie*, Perugia 2000
8. A. A. FABIANI, R. SANTOLAMAZZA (a cura di), *Il fondo archivistico della Società generale di mutuo soccorso di Perugia. Introduzioni storico-istituzionali ed inventari 1861-2001*, Perugia 2001
9. S. MARONI (a cura di), *L'archivio storico comunale preunitario di Gualdo Cattaneo e i fondi aggregati (1392-1861). Inventari*, Perugia 2001
10. F. CIACCI, F. TREVISAN (a cura di), *Archivi umbri della Democrazia cristiana. Inventari*, Perugia 2001
11. G. GIUBBINI (a cura di), *Documenti e informatica. Gli archivi correnti degli enti pubblici territoriali dell'Umbria. Atti del 2° incontro di lavoro - Terni, 3 ottobre 2000*, Perugia 2001
12. A. A. FABIANI, R. SANTOLAMAZZA (a cura di), *Il fondo archivistico della Società operaia di mutuo soccorso di Todi (1862-1989). Introduzioni storico-istituzionali ed inventari*, Perugia 2002
13. R. DELLA ROSA, R. SANTOLAMAZZA (a cura di), *La S.A.C.S.A. s.r.l. - Jesi (Società Anonima Cuprense Servizi Automobilistici) 1909-*

1999. *Per la storia del trasporto pubblico nelle Marche*, Perugia 2003
14. * M. G. CIVITAREALE, S. FELICETTI, P. FRANCESCHINI, C. FRATTA (a cura di), S. MARONI (coordinamento scientifico di), *L'archivio storico comunale preunitario di Spello e i fondi aggregati 1235-1860. Inventari*, Perugia 2003
** S. MARONI, P. TEDESCHI (a cura di), *Il diplomatico dell'archivio storico comunale di Spello 1235-1833. Regesti*, prefazione di L. LONDEI, Perugia 2003
 15. M. BUONO, L. GUBBIOTTI (a cura di), E. BOGINI (coordinamento scientifico di), *L'archivio storico dell'ex comune di Collescipoli e i fondi aggregati 1429-1927. Inventari*, Perugia 2003
 16. L. PENNONI, R. PICCININI (a cura di), E. BOGINI (coordinamento scientifico di), *L'archivio storico dell'ex comune di Collestatte e i fondi aggregati 1564-1973. Inventari*, Perugia 2003
 17. S. CHIAPPERI (a cura di), R. SANTOLAMAZZA (coordinamento scientifico di), *L'archivio storico comunale preunitario di Campello sul Clitunno e i fondi acquisiti, 1539-1860. Inventari*, Perugia 2004
 18. E. GIOVAGNOLI, G. ROBUSTELLI (a cura di), R. SANTOLAMAZZA (coordinamento scientifico di), *Gli archivi della Cisl a Foligno 1950-1999. Inventari*, Perugia 2004
 19. * A. LIBERATI, L. PENNONI (a cura di), S. MARONI (coordinamento scientifico di), *L'archivio storico comunale preunitario e del convento della Madonna delle Lacrime di Trevi 1277-1862. Inventari*, Perugia 2005
** E. BUCCI, L. FORSONI (a cura di), S. MARONI (coordinamento scientifico di), *L'archivio storico comunale postunitario di Trevi 1860-1965. Inventari*, Perugia 2005
 20. F. CIACCI (a cura di), *Fonti documentarie per l'Alta Valle del Tevere. Scritti di e in ricordo di Olita Franceschini*, Perugia 2005
 21. D. SILVI ANTONINI (a cura di), A. A. FABIANI - F. TOMASSINI (coordinamento scientifico di), *L'archivio e la biblioteca dell'Opera pia regina Margherita di Roma - Fondazione Franchetti di Città di Castello 1866-1982. Inventario e catalogo*, Perugia 2005
 22. G. GIUBBINI (a cura di), *1° gennaio 2004: pronti attenti e via! La "nuova" gestione degli archivi delle pubbliche amministrazioni. Atti del 4° incontro di lavoro - Perugia, 26 novembre 2002. Atti del 5° incontro di lavoro - Terni, 2-3 dicembre 2003*, Perugia 2005
 23. A. SENIGAGLIA (a cura di), R. SANTOLAMAZZA (coordinamento scientifico di), *Archivi del Partito comunista italiano di Foligno e fondi aggregati, 1944-1993. Inventari dei fondi e catalogo delle opere a stampa*, Perugia 2005

24. M. SEVERI (a cura di), *Magistrature giudiziarie a Todi tra Antico regime e Restaurazione. Istituzioni e documentazione*, prefazione di S. MOSCADELLI, Perugia 2006
25. M. SEVERI (a cura di), S. MARONI (coordinamento scientifico di), *L'archivio storico del Liceo statale "Jacopone da Todi" di Todi, 1865-1965. Inventario*, Perugia 2007
26. E. TODINI (a cura di), P. CORNICCHIA (coordinamento scientifico di), *L'archivio storico comunale postunitario di Monte Castello di Vibio e i fondi aggregati, Inventari*, Perugia 2007
27. * V. ANGELETTI (a cura di), F. TOMASSINI (coordinamento scientifico di), *L'archivio storico comunale preunitario e il fondo giudiziario di Corciano. Inventari*, Perugia 2007
** V. ANGELETTI (a cura di), A. A. FABIANI (coordinamento scientifico di), *L'archivio storico comunale postunitario di Corciano e i fondi aggregati. Inventari*, Perugia 2007
28. A. A. FABIANI, S. TIBERINI (a cura di), *I 120 anni della Società operaia di mutuo soccorso di Magione. I protagonisti e la memoria (1888-2008)*, Perugia 2008
29. V. ANGELETTI (a cura di), R. SANTOLAMAZZA (coordinamento scientifico di), *L'archivio di Fabio Fiorelli 1944-1988. Inventario del fondo e catalogo delle opere a stampa*, Perugia 2009
30. L. ARCALENI, C. CARINI (a cura di), F. CIACCI (coordinamento scientifico di), *La soppressa Casa di cura "Casalsole" di Città di Castello e il suo archivio 1932-1973*, Perugia 2012

