

MUSEI CIVICI DI PERUGIA

**PROGRAMMA DIDATTICO
2018 / 2019**

INDICE

Presentazione pag. 1

Palazzo della Penna pag. 2

Cappella di San Severopag. 7

**Complesso Templare di
San Bevignate pag. 9**

Contatti pag. 11

PRESENTAZIONE

All'avvio del nuovo anno scolastico, Munus presenta l'offerta culturale per le attività didattiche museali. Il Museo Civico di Palazzo della Penna, la Cappella di San Severo e il Complesso Templare di San Bevignate saranno i centri propulsivi dell'iniziativa attraverso proposte ludico - educative legate ai luoghi, alle opere e alle collezioni permanenti o temporanee in essi contenute.

Un'iniziativa che, curata nella qualità e nello spessore, punta ad avvicinare gli studenti al patrimonio storico artistico e culturale del proprio territorio, in una proficua interazione tra sistema scolastico e sistema museale.

L'obiettivo primario sarà la fruizione continuativa e consapevole dei tre siti e delle opere in essi contenute da parte degli studenti di ogni ordine e grado, verso una partecipazione attiva alla vita culturale della città di Perugia.

Conoscenza e fruizione divengono così due concetti attivi: gli studenti, dalla scuola materna fino all'ultima classe degli istituti superiori, saranno sollecitati a interagire con i musei nella prospettiva di rendere tali luoghi dei punti di riferimento e di incontro.

Legenda

● Scuola materna

● Scuola elementare

● Scuola secondaria di primo grado

● Scuola secondaria di secondo grado

MUSEO CIVICO PALAZZO DELLA PENNA

PERCORSO GERARDO DOTTORI

IL FUTURISMO E LE SUE INVENZIONI

Durata: circa 3 ore (introduzione, visita guidata alla collezione Gerardo Dottori 1 ora, laboratorio didattico 2 ore).

Destinatari: ● Scuola materna ● Scuola elementare
● Scuola secondaria di primo grado ● Scuola secondaria di secondo grado

Tariffe: 5 € cad; sotto i 20 partecipanti é prevista la quota forfettaria di € 100,00. La quota comprende anche il biglietto d'ingresso al museo.

Questo percorso presenta agli studenti la nascita del Futurismo nel 1910 e l'evoluzione del Movimento nelle diverse forme espressive.

Prima fase (calibrata in base alla fascia di età): gli operatori presenteranno nel museo il Movimento Futurista agli studenti, mettendo in luce gli eventi fondamentali, il contesto e gli artisti più rappresentativi attraverso la proiezione di opere d'arte e la lettura di brani tratti dalle produzioni letterarie dell'epoca (manifesti artistici, poesie, articoli di giornali, saggi).

Seconda fase: Visita guidata alla sezione dedicata a Gerardo Dottori ed ai Futuristi umbri.

Terza fase: Il laboratorio didattico propone diverse attività in base all'età degli alunni

● Percorso "Forme e colori in volo"

Creazione di un disegno libero/ composizione polimaterica in cui verrà rappresentata una veduta da un aeroplano per mezzo delle diverse tecniche pittoriche (matita, acrilico, gessetti, tempera), materiali artistici (carta, cartone, colori, stoffa, etc...) e naturali/ di recupero (a sottolineare il rispetto per l'ambiente e i concetti di riciclo e riutilizzo). Gli studenti dovranno ricreare una veduta a 360°, immaginando di essere in volo a bordo di un aereo.

● ● Percorso "L'Atelier Futurista"

Découpage e collage di particolari osservati in mostra e creazione di una nuova opera, basata sull'utilizzo delle tecniche espressive futuriste (tavole tattili, aereopittura, composizioni polimateriche, etc...).

● ● Percorso "Parole in libertà"

Realizzazione di un componimento poetico mediante la tecnica letteraria e grafica del *Paroliberismo*, metodologia compositiva Futurista delle «*parole in libertà*».

PERCORSO JOSEPH BEUYS

VITA, ARTE E SOCIETÀ

Durata: circa 3 ore (introduzione, visita guidata alla collezione Joseph Beuys 1 ora, laboratorio didattico 2 ore).

Destinatari: ● Scuola elementare ● Scuola secondaria di primo grado
● Scuola secondaria di secondo grado

Tariffe: 5 € cad; sotto i 20 partecipanti é prevista la quota forfettaria di € 100,00. La quota comprende anche il biglietto d'ingresso al museo.

Questo percorso presenta agli studenti la figura artistica di Joseph Beuys, ponendo particolare attenzione alla performance realizzata insieme ad Alberto Burri nella Rocca Paolina nell'aprile del 1980, durante la quale l'artista tedesco produsse le sei lavagne oggi conservate nel Museo Civico di Palazzo della Penna.

Prima fase (calibrata in base alla fascia di età): gli operatori presenteranno l'artista agli studenti mettendo in luce le teorie, gli eventi fondamentali della vita e il contesto sociale e culturale nel quale Joseph Beuys operò attraverso la proiezione di foto, opere d'arte e letture specifiche.

Seconda fase : Visita guidata alla sezione dedicata a Joseph Beuys.

Terza fase: Il laboratorio didattico propone diverse attività in base all'età degli alunni

● ● Percorso "Nel mondo di Beuys"

Laboratorio didattico/ludico incentrato sul linguaggio simbolico ed espressivo delle lavagne di Joseph Beuys in cui i partecipanti, dopo un approfondimento teorico, saranno chiamati a riprodurre alcuni dei dettagli grafici analizzati tramite incisioni su tavolette di materiale da modellare (argilla, pasta di sale...).

● ● Percorso "Mostra e racconta"

Laboratorio didattico sul linguaggio performativo ispirato all'opera perugina di Joseph Beuys in cui i partecipanti, dopo un approfondimento teorico, saranno chiamati a realizzare e poi esporre una serie di sei disegni ispirati all'esperienza visiva e concettuale delle lavagne.

PERCORSO MITI E LEGGENDE

SIMBOLI NELL'ARTE - LA MITOLOGIA

Durata: circa 3 ore (introduzione, visita guidata dedicata alle decorazioni neoclassiche di Antonio Castelletti 1 ora, laboratorio didattico 2 ore).

Destinatari: ● Scuola elementare ● Scuola secondaria di primo grado
● Scuola secondaria di secondo grado

Tariffe: 5 € cad; sotto i 20 partecipanti é prevista la quota forfettaria di € 100,00. La quota comprende anche il biglietto d'ingresso al museo.

Questo percorso presenta agli studenti un approfondimento teorico, pratico e ludico sull'iconografia classica seguendo il dipanarsi delle decorazioni neoclassiche di Antonio Castelletti.

Prima fase (calibrata in base alla fascia di età): gli operatori presenteranno l'iconografia classica agli studenti con particolare riferimento alle decorazioni neoclassiche di Antonio Castelletti (temi, soggetti, stile pittorico, etc...).

Seconda fase: L'introduzione sarà seguita da una visita guidata che illustrerà il ciclo pittorico di Antonio Castelletti eseguito nei soffitti del piano terra del Museo Civico di Palazzo della Penna.

Terza fase: Il laboratorio didattico propone diverse attività in base all'età degli alunni

● ● Percorso "Il mito illustrato"

Gli allievi, sulla base delle nozioni acquisite durante la visita guidata saranno chiamati a realizzare a gruppi (stimolando così le diverse propensioni del singolo) una storia illustrata di fantasia (elementi testuali uniti ad illustrazioni) che abbia come protagonisti i personaggi del mondo mitologico.

● ● Percorso "A spasso nel tempo: miti ed eroi"

Gli allievi, sulla base delle nozioni acquisite durante la visita guidata saranno chiamati a realizzare a gruppi un breve racconto di fantasia che abbia come protagonisti i miti e gli eroi, ma contestualizzati nella contemporaneità. Lo scopo è quello di immergere gli studenti nel mondo classico e nelle sue raffigurazioni con uno sguardo diretto al presente: Zeus, Apollo, Atena, etc... mantenendo intatte tutte le loro caratteristiche divine o eroiche, saranno proiettati dagli studenti nel mondo attuale grazie all'utilizzo di linguaggi, usi e costumi di oggi.

PERCORSO CACCIA ALLE IMMAGINI NEL PALAZZO DELLA PENNA

Durata: circa 2 ore.

Destinatari: ● Scuola materna ● Scuola elementare

Tariffe: 5 € cad; sotto i 20 partecipanti é prevista la quota forfettaria di € 100,00. La quota comprende anche il biglietto d'ingresso al museo.

Prima fase: Gli studenti, accompagnati dagli operatori, saranno invitati a scoprire il Palazzo della Penna e tutta la sua storia in una grande attività ludico - didattica.

Partendo dalla collezione Dottori fino a raggiungere il piano terra la classe entrerà in possesso di specifiche immagini raffiguranti dei dettagli che dovranno essere identificati lungo il percorso museale; gli studenti impareranno così la storia del Palazzo che parte dall'età romana e si sviluppa fino ai primi decenni del XXI secolo.

I particolari analizzati saranno dettagli delle architetture, degli affreschi o delle opere contenute nel museo.

Seconda fase: Al termine della visita guidata del Palazzo gli studenti saranno chiamati a ricostruire con il disegno un'opera partendo dal collage di uno dei dettagli forniti dagli operatori e relativi alla struttura del palazzo e le opere osservate durante il percorso di visita.

CAPPELLA DI SAN SEVERO

CAPPELLA DI SAN SEVERO

Durata: 3 ore circa (visita guidata Cappella San Severo 1 ora, laboratorio didattico 2 ore).

Destinatari: ● Scuola elementare ● Scuola secondaria di primo grado
● Scuola secondaria di secondo grado

Tariffe: 5 € cad; sotto i 20 partecipanti é prevista la quota forfettaria di € 100,00. La quota comprende anche il biglietto d'ingresso al museo.

Dopo la visita alla Cappella di San Severo (sita in Piazza Raffaello, Perugia) il gruppo sarà ospitato nel vicino Palazzo della Penna (Via Podiani 11, Perugia) per approfondire i temi legati all'affresco di Raffaello e Perugino.

Laboratori didattici di approfondimento

● ● Percorso "La bottega dell'artista"

All'interno della Cappella di San Severo è possibile osservare da vicino l'impiego di numerose tecniche artistiche tipiche della bottega rinascimentale. Il laboratorio didattico è volto ad approfondire la prassi artistica dell'epoca attraverso interventi teorici e pratici modulati sulle fasce d'età degli allievi. Gli studenti, mediante le diverse tecniche pittoriche (matita, acrilico, pastelli, tempera), dovranno ricreare un dettaglio dell'affresco seguendo l'iter progettuale di bottega (progettazione, disegno, esecuzione).

● ● Percorso "Simboli nell'Arte - I Santi"

Approfondimento teorico, pratico e ludico sull'iconografia sacra nella Cappella di San Severo.

Gli studenti, mediante le loro conoscenze unitamente a quelle acquisite durante la visita, saranno chiamati a rispondere ad un breve quiz a risposta multipla che sarà poi integrato ad un approfondimento visivo: saranno infatti proiettate delle slide con opere a soggetto sacro che avranno lo scopo di illustrare gli attributi simbolici caratterizzanti i Santi principali della Storia dell'Arte.

COMPLESSO TEMPLARE DI SAN BEVIGNATE

COMPLESSO TEMPLARE DI SAN BEVIGNATE

Durata: 2/ 3 ore (visita guidata Complesso Templare di San Bevignate 1 ora, laboratorio didattico 1/2 ore).

Destinatari: ● Scuola elementare ● Scuola secondaria di primo grado
● Scuola secondaria di secondo grado

Tariffe: 5 € cad; sotto i 20 partecipanti é prevista la quota forfettaria di € 100,00. La quota comprende anche il biglietto d'ingresso al museo.

I laboratori didattici nascono con lo scopo di approfondire la storia della Chiesa di San Bevignate e quella dell'Ordine Templare. Le attività si svolgeranno presso il complesso Templare di San Bevignate in Via Enrico dal Pozzo, Perugia.

● ● ● Percorso "Caccia al Tesoro Templare"

Affascinante percorso all'interno del Complesso di San Bevignate con indovinelli ed enigmi per conoscere a fondo il sito e la storia dell'Ordine Templare.

● ● ● Percorso "Simboli nell'Arte - I Templari e le Crociate"

Approfondimento teorico, pratico e ludico sull'iconografia sacra e templare. Gli studenti saranno coinvolti in un gioco a squadre nel quale dovranno rispondere ad una serie di domande a risposta multipla, legate alla simbologia sacra e templare.

● ● ● Percorso "Gli affreschi Templari"

Ogni partecipante realizzerà un disegno a mano libera ispirato all'iconografia del ciclo di San Bevignate, stenderà l'intonaco sulla mattonella in maniera omogenea, poggerà poi il disegno, il cui profilo sarà stato precedentemente bucherellato, e procederà con la tecnica dello "spolvero" per trasportare il disegno dal foglio di carta al supporto. Rimosso il foglio si procederà dipingendo con pigmenti e terre diluite in acqua.

Per quanto concerne le visite guidate e i laboratori didattici i quesiti sottoposti saranno calibrati in base all'età degli studenti.

PER INFO E CONTATTI

**Museo civico di
Palazzo della Penna**

075 9477727

palazzodellapenna@munus.com